

<<故宫唐卡图典>>

图书基本信息

书名：<<故宫唐卡图典>>

13位ISBN编号：9787513400817

10位ISBN编号：7513400814

出版时间：2011-5

出版时间：紫禁城

作者：王家鹏

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

故宫文化，从一定意义上说是经典文化。  
从故宫的地位、作用及其内涵看，故宫文化是以皇帝、皇宫、皇权为核心的帝王文化和皇家文化，或者说是宫廷文化。  
皇帝是历史的产物。  
在漫长的中国封建社会里，皇帝是国家的象征，是专制主义中央集权的核一心。  
同样，以皇帝为核心的宫廷是国家的中心。  
故宫文化不是局部的，也不是地方性的，无疑属于大传统，是上层的、主流的，属于中国传统文化中最为堂皇的部分，但是它又和民间的文化传统有着千丝万缕的关系。

<<故宫唐卡图典>>

书籍目录

清代宫廷唐卡艺术绘画唐卡一、祖师二、密教本尊三、佛四、菩萨五、佛母六、护法七、坛城织绣唐卡宝相楼壁画唐卡图版目录图版音序索引后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>