

<<书法的故事>>

图书基本信息

书名：<<书法的故事>>

13位ISBN编号：9787513403078

10位ISBN编号：7513403074

出版时间：2012-10

出版时间：故宫出版社

作者：吴克敬

页数：207

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法的故事>>

内容概要

欲望自己的书法写得好，写得有生命，有砰砰跳荡的脉动，临习他人的书墨是应该的，不临习难得真功夫。

但不可只是手临，还应该心摹。

手临是方法，心摹是本质，把传统优质的书家技能临习到手的时候，是还要把人家的文思和情感认真心摹在胸，壮大自己的知识积累、思想积累和性情积累，吐出自己的真言，写出自己的真字，或许才是最重要的。

基于此，作者吴克敬便专著了《书法的故事》，借以古人的故事来告诉各位读者，书法的真谛！

。

<<书法的故事>>

书籍目录

陆机 遗世墨宝平复帖
王羲之 惊破流云神龙出
王献之 十八缸水书风流
王殉 书惟伯远真迹在
智永 幽栖禅思凝笔端
欧阳询 意法兼容质胜妍
李白 诗家天子书大风
颜真卿 纸上泪渍赛墨深
怀素 落花飞雪鬼神惊
柳公权 刚健开阔存骨格
杜牧 高楼风雨感斯文
苏东坡 悲吟江湖寒食帖
黄庭坚 贬谪途程风波急
米芾 佯狂作颠绝俗流
陆游 潇洒聊寄江湖心
赵孟頫 法古隐忍大智慧
董其昌 高誉难掩恶徒名
王铎 凄苦离乱乱笔墨
刘墉 墨厚神藏蕴劲气
何绍基 放生法度猿臂翁
于右任 雨湿神州望故乡
后记 宣纸上的脉动

<<书法的故事>>

章节摘录

版权页：插图：这一年，颜真卿77岁了。

称帝心切的李希烈不知廉耻，还到颜真卿跟前询问当皇帝的礼仪。

颜真卿冷笑着告诉他：我老糊涂了。

以前曾经执掌过朝廷礼仪，现在能记得的就是诸侯朝觐天子的礼仪了！

听罢此言，李希烈失去了耐性，命人给颜真卿送了一条白练，把他活活地绞杀了。

活着的颜真卿让奸小之人胆寒命毙。

他死难的消息一经传开，唐军上下大恸，齐心用命，不久便把李希烈的叛乱平定了下来。

朝廷为了表示哀悼，还废朝五日，并追赠颜真卿为“司徒”，谥号“文忠”。

我们今天怀念颜真卿，首先是要尊崇他的高贵人品的，同时还要尊崇他的书品。

可以说，颜真卿的一生，人品和书品达到了一个高度的统一。

为此，我是要大呼可惜了。

惜乎我们尊崇的颜真卿没能把他最后手书的遗表、墓志和祭文流传下来。

但这是不要紧的，他还流传下了别的一些遗墨，例如为人所推崇的天下行书第二《祭侄文稿》。

也是奇怪，总是国有动乱，颜真卿就有好的书法作品产生，闻名天下的《祭侄文稿》，恰就产生于“安史之乱”中，国运和颜真卿的书运，是这样悖谬地发生着。

做了五十一年皇帝的唐玄宗，还算是一位贤明的天子。

但到了他的晚年，一下子昏聩起来，整日间沉迷于声色中，无忧无虑地享受着太平之乐，放心地把朝政丢给了他的舅子，致使社会矛盾日益尖锐，处处笼罩着不祥的阴云。

<<书法的故事>>

编辑推荐

《书法的故事》中欲望自己的书法写得好，写得有生命，有砰砰跳荡的脉动，临习他人的书墨是应该的，不临习难得真功夫。

但不可只是手临，还应该心摹。

基于此，作者吴克敬便专著了《书法的故事》，借以古人的故事来告诉各位读者，书法的真谛！

<<书法的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>