第一图书网, tushu007.com

<<美成在久>>

图书基本信息

书名：<<美成在久>>

13位ISBN编号：9787513403436

10位ISBN编号：7513403430

出版时间：2012-11

出版时间：故宫出版社

作者：楠书房 编

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<美成在久>>

前言

（一）久美　“美成在久”出自《庄子，人间世》，它告诉我们：世间的美好，都需要足够的时间来打磨，才能够形成。

先贤老子所说的“动之徐生”（事物的壮大，需要一个缓慢渐进的过程），以及古人所谓“路遥知马力、日久见人心”，皆为“美成在久”之佐证。

想想也是，一蹴而就的东西，哪里有长久的呢？

！

所以，古人又告诉我们：“暴长者必夭。

”无论人或事物，但凡生发速快者，都是水云聊寄，指上潺潺。

而真正的美好，一定是“用时间来打磨时间的产物”。

（二）大美无言　庄子又说：“天地有大美而不言”。

俗称金丝楠的桢楠，是中国独有的珍稀树种，古代曾为中药之用，它独有的淡雅清香，令人心静而养性；它细胞内所含树胶之油细胞，让它在历史的长河中“蚁虫不蛀，沉水不腐”；由于桢楠产量稀有，历史上对其珍视程度远远超过普通木材。

它，隐忍不群，百年难遇。

（三）护心　美，是无国界的。

如何将中华文化传播到世界上更多、更远的角落，让更多的人获得中华文化的滋养，是“任重而道远”的事，它需要有传承心！

“艺之至，未始不与精神通”（南宋姜夔《续书谱》）——大凡真正的传承者，在喧哗浮躁的尘世当中，用超乎寻常的敏锐、悲天悯人的情怀，去洞悉精神的意义和尺度，并让它们超越时空与地域，共结精神连理。

……

第一图书网, tushu007.com

<<美成在久>>

内容概要

《楠书房书系·美成在久：金丝楠之美》对于金丝楠木深入而又宽广的陈实，堪为一份指津式文籍——它秉承学术，为中华精神绵延不倦之召唤；它就日瞻云，千载而下，令人怡然共喜，获为几代人的知己，为木器制作心灵向往的里程碑。

第一图书网, tushu007.com

<<美成在久>>

书籍目录

序言 美成在久
第一章 金丝楠的应用
金丝楠木在中国古代建筑
与家具中的应用
第二章 金丝楠的鉴藏
非楠木无以重威
清宫皇木：楠木
恭王府与楠木的不解之缘
张德祥谈楠木及楠木家具
张德祥点评楠书房楠木家具
中国古代楠木用药考略
神枏与中国古典楠木家具
宫廷描金大龙柜背后的故事
曾佑和、艾克先生的
中国古典家具缘
第三章 金丝楠的历史
明清楠木采办史浅探
桢楠木的碳十四年代测定
明代采木遗迹考略
中国古代金丝楠木的
地理分布与变迁
第四章 金丝楠的文化
天才地宝、造化所钟
从“ 文以载道 ”话“ 金丝楠木 ”
北京后海的柔软时光
楠木心情
第五章 金丝楠的保护
桢楠的研究与鉴别
木材识别常识及几种常见木材的
识别特征
中国的桢楠
中国独有的珍稀树种——桢楠
寻访桢楠古树
桢楠的培育和养护
历史的延续
报恩寺：文物抢救修缮应对历史负责
后记 天地有大美

第一图书网, tushu007.com

<<美成在久>>

章节摘录

说起曾佑和先生，我们又不得不先谈起另外一个重要人物，他就是中国明式家具研究的开拓者和奠基人——古斯塔夫，艾克（1896-1971年），曾先生是艾克的夫人。
还在恭王府读书时，曾佑和是艾克的学生，他们在恭王府相识、相恋并结婚。
1948年，因时局动荡曾佑和与艾克先生移居美国。
如今曾先生重归故里，虽年逾八旬仍为中国古典家具事业贡献着她的力量。
她和丈夫艾克收藏了五十多年的7件黄花梨家具，已于2006年9月20日悉数捐赠给北京恭王府，以报答辅仁大学对她的培育之恩。
曾佑和说：“我已经八十多岁了，这些家具我也不能带走，还是留给大家，留给中国吧。
”曾先生所捐赠的这七件家具分别为明代黄花梨圈椅、明代黄花梨理石面长条桌、明代黄花梨小条案一对、明代黄花梨双人凳一对和明代黄花梨二连橱，其中有五件是《中国花梨家具图考》一书中的范例，更显其弥足珍贵。
《中国花梨家具图考》是世界上研究中国硬木家具的开山之作，其作者就是古斯塔夫·艾克。
由于当时纸张奇缺，资金拮据，只印了200部，但这是全世界第一部有关中国硬木家具的学术著作，当时价码就为50银元一部，如今这本书也成为家具爱好者们搜寻和收藏的目标，2009年12月1日，香港佳士得拍卖出此书，成交价高达人民币近20万元。
此书共收录122件明清家具实物，30余张精确的测绘图纸，4张解析清楚的中国家具各种榫卯结构图，为后人留下了大量珍贵的家具图像和尺寸资料，成为学习研究明式家具的必读教材。
《中国花梨家具图考》的研究成果堪称巨大，在当代世界范围内的相关书籍和文章中，都可以找到它的影响。
这本书中测绘过的家具当时都是我们自己收藏，因为别人的家具我们不方便将其拆散测绘。
除了我们自己的收藏以外，其他还收录了在北京的外国使者以及欧洲学者们（其中大部分都是德国人）所收藏的中国家具。
艾克将它们按照类型，时期和造型风格来分类。
并附有精确尺度的制图，包括不同的组成构件和卯榫结构图，使它成为世界各地的木工和家具设计师完美的参考资料。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com