

<<爱丽斯漫游奇境>>

图书基本信息

书名：<<爱丽斯漫游奇境>>

13位ISBN编号：9787513502603

10位ISBN编号：7513502609

出版时间：2010-11

出版时间：外语教研

作者：(英)刘易斯·卡罗尔|主编:金波|译者:外语教学与研究出版社

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱丽斯漫游奇境>>

前言

十几年前，有一个小姑娘，常常边走路边看书。她有时会咯咯笑，有时又会悄悄擦去泪珠。有那么一次，这个小姑娘看书看得太专心了，脑袋咚的一声撞到了树上，还摔了个大马趴。周围的人都看着小姑娘笑，小姑娘不好意思地爬起来，揉揉脑门上的大包，又翻开书，接着看了起来！

你知道这个小姑娘是谁吗？那就是我啊，我可是个标准的小书虫！小时候，无论是在床上，还是在公共汽车上，无论是在吃饭的时候，还是在课问休息的时候，我都捧着书，一刻不停地读着。读书给心灵带来甘甜的雨露，给生活带来无尽的乐趣，也为我插上了一对想象的翅膀：从9岁发表第一篇文章，到13岁在台湾出版第一本童话集，写作对我这个小书虫来说，永远不是什么难事、苦事！回想自己的阅读经历，我发现，经典童话和寓言故事对孩子们有着天然的吸引力。它们让我的童年生活充满了奇妙的魔法：游泳池是小人鱼的海底花园，小火柴棍儿就是《格列佛游记》里小人国的居民，玩具娃娃们则是一个个王子和公主；我把头埋进暖暖的被窝，就像皮诺曹钻进了一团漆黑的鲸鱼肚子；我嘴馋的时候。就幻想能有一座属于我的“点心屋”……每本经典名著都是一个有魔力的宝箱。

里面藏着闪闪发光的珍宝，让每个打开箱子的人为之着迷。无数个经典名著组成的“小书房”，就像一个大迷宫，里面的道路曲折离奇。孩子们走迷宫的时候虽然满心欢喜，但有时也难免会碰壁——来自不同地域、时代、文化背景的故事，与当代孩子们的现实生活难免会有隔膜。因此，我们需要一些真正了解孩子，熟悉儿童文学的成年人。为孩子们的阅读引路！

“小书房·世界经典文库”邀请小学语文名师们对丛书进行了精心编写和注释，化解了阅读中的难点，让小读者们不仅获得阅读的快乐，更能在文学素养上有所长进。请你翻开这本书，走进“小书房”，做一个和我一样的快乐小书虫吧！

2009年3月于北京

<<爱丽斯漫游奇境>>

内容概要

这部童话被公认为世界儿童文学经典，因其丰富的想象力和种种隐喻，而深受各代儿童欢迎。小姑娘爱丽斯追赶一只揣着怀表、会说话的白兔，掉进了一个兔子洞，由此坠入了神奇的地下世界。这个世界真奇怪，喝一口药水会变得像老鼠一样小，吃一块蛋糕又会变成巨人。这里的人和动物也非常奇怪，特别是那副扑克牌，粗暴的红心王后以及其他扑克牌的言行举止太让人不可理喻了。最后，爱丽斯才发现，这一切只不过是自己的一个梦。

<<爱丽斯漫游奇境>>

书籍目录

- 第一章 掉入兔子洞
- 第二章 眼泪池塘
- 第三章 一场会议式赛跑和一个长长的故事
- 第四章 兔子派遣比尔进屋
- 第五章 毛毛虫的建议
- 第六章 猪和胡椒粉
- 第七章 疯狂的茶会
- 第八章 红心王后的槌球场
- 第九章 假甲鱼的故事
- 第十章 龙虾方阵舞
- 第十一章 谁偷了果馅饼？

- 第十二章 爱丽斯的证据

<<爱丽斯漫游奇境>>

章节摘录

爱丽斯又开始犯困了，她迷迷糊糊地继续自言自语：“猫吃蝙蝠吗？猫吃蝙蝠吗？

……蝙蝠吃猫吗？

”随便怎么问都行，反正这两个问题她都答不上来。

慢慢地，爱丽斯打起了瞌睡，还做了一个梦。

梦中，爱丽斯与黛娜手牵着手散步，她非常认真地问黛娜：“黛娜，现在告诉我真相吧，你吃过蝙蝠吗？

”就在这时，突然，砰！

砰！

爱丽斯落到了一堆枯枝败叶上，下落的旅程就此结束。

爱丽斯一点儿都没伤着，立刻跳了起来。

她抬头看了看，上方一片漆黑。

前面是一条长长的通道，那只兔子正沿着通道匆匆往前赶。

爱丽斯一阵风似的追了过去，只听兔子喊道：“我的天哪！

现在太迟了！

”接着，他拐了个弯儿，又不见了。

爱丽斯追过去，发现自己来到了一个长长的大厅里，天花板低低的，一排吊灯把大厅照得亮堂堂的。

大厅四周是一扇接一扇的门，爱丽斯把每扇门都推了推，发现所有的门都锁上了。

她伤心地走到大厅中央，琢磨着怎样才能出去。

突然，爱丽斯看到了一张三条腿的小玻璃桌，光秃秃的桌面上有一把很小的金钥匙。

爱丽斯想：“这可能是哪扇门的钥匙吧。

”但是，唉！

锁孔都太大了，这把小钥匙什么门都打不开。

爱丽斯又绕着大厅转了一圈，发现了一扇不起眼的小门，大约有15英寸高，还挂着门帘呢。

她把小金钥匙插进锁孔里试了试，门一下就打开了。

她发现，门外有一条窄窄的小通道，和老鼠洞差不多大。

她跪下来，顺着通道看过去，发现了一个非常美丽的花园，园中还有一座喷泉。

爱丽斯多么渴望离开这个大厅，到有清凉的喷泉和开满鲜花的花园中散步啊！

但是，那扇门太小了，爱丽斯连头都钻不进去。

”就算我的头能进去，肩膀也过不去啊。

”可怜的爱丽斯想，“哦，如果我像单筒望远镜那样能伸缩就好了！

我觉得我能做到。

”刚刚发生了那么多离奇的事，爱丽斯认为什么事都有可能发生的。

在小门边干着急是无济于事的。

爱丽斯回到桌子前，巴望着能找到另一把钥匙，或者找到一本教人怎样像单筒望远镜那样伸缩的书。

谁知，这次她发现桌子上放着一只小瓶。

”刚才桌子上明明没有这个瓶子啊。

”爱丽斯说。

瓶子上贴着一张标签，上面印着两个漂亮的大字——“喝我”。

”喝我”听起来还不错，但是聪明的爱丽斯并没有马上喝下瓶子里的东西。

”我要先看看瓶子上有没有标着“毒药”两个字。

”爱丽斯自言自语道。

她曾经读过一些有趣的小故事，里面讲了孩子们如何被烫伤或是被野兽吃掉，以及其他一些可怕的事。

<<爱丽斯漫游奇境>>

这些不幸之所以会发生，是因为孩子们没记住一些简单的忠告：烧红的火钳会烫坏你的手；用小刀切手指，手指会流血；从标着“毒药”字样的瓶子里喝水，你早晚会倒霉……然而，这个瓶子上并没有标着“毒药”的字样，爱丽斯便鼓起勇气尝了一口瓶子里的水，发现味道不错。

（实际上，它是樱桃馅饼、蛋糕、菠萝、烤火鸡、太妃糖和奶油面包混在一起的味道。

）很快，爱丽斯就把整瓶水都喝光了。

“好奇妙的感觉！”

爱丽斯说，“我开始像单筒望远镜一样缩起来了！”

“真的，爱丽斯现在只有10英寸高了，以现在的大小，她刚好能穿过那扇小门，到那个可爱的花园中去。

想到这儿，爱丽斯兴奋得脸都红了。

不过，进小门之前，爱丽斯有点儿紧张地等了几分钟，看自己还会不会继续缩小。

“我会不会缩没了？”

爱丽斯对自己说，“像蜡烛熔完了似的，整个人都消失了？”

那样的话，我会变成什么样儿呢？”

爱丽斯努力想象着，如果蜡烛熔完了，那蜡烛的火苗会是什么样儿的？”

可她怎么也想不出来。

……

<<爱丽斯漫游奇境>>

编辑推荐

在英国众多的经典儿童文学作品中，《爱丽斯漫游奇境》和《爱丽斯镜中游》是最受孩子们甚至大人们欢迎的读物。

一些评论家认为，两部作品的文学价值达到了除莎士比亚的作品和《圣经》之外无可比拟的程度。

那么，这两部备受青睐的童话小说出自怎样一个作家之手？

他又是怎样写成这两部世人瞩目的作品呢？

《爱丽斯漫游奇境》《爱丽斯漫游奇境》通过爱丽斯的一个梦，把荒诞离奇的想象和真实合理的常识巧妙地交织在一起，既体现了儿童的心理，又影射了世态人情，处处妙趣横生。

<<爱丽斯漫游奇境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>