

<<日本文学史序说(上下)>>

图书基本信息

书名：<<日本文学史序说(上下)>>

13位ISBN编号：9787513512701

10位ISBN编号：7513512701

出版时间：2011-9

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：加藤周一

页数：865

译者：叶渭渠,唐月梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本文学史序说(上下)>>

### 内容概要

《加藤周一作品:日本文学史序说(套装上下册)》是日本文学史,同时也是日本思想史,也可以说是以日本人的思考方式来表现的文学的历史,它强烈地意识到,日本文化与文学是东北亚文化与文学的一部分。

《加藤周一作品:日本文学史序说(套装上下册)》尽可能超越文化的差异,运用国际性、知识性的社会所能理解的概念,来分析并叙述日本各个文学时代的作品及作家。

## <<日本文学史序说(上下)>>

### 作者简介

加藤周一, (1919-2008)日本著名作家、评论家、文学史家。

1943年东京帝国大学医学系毕业, 1950年获东京大学医学博士。

曾任东京都立中央图书馆馆长、上智大学、不列颠哥伦比亚大学、柏林自由大学教授, 以及立命馆大学、耶鲁大学、日内瓦大学、布朗大学、剑桥大学、加利福尼亚大学客座教授等职。

在东京大学学医期间, 经常到文学系听讲文学课, 尤其是法国文学课。

以1946年与中村真一郎、福永武彦合著《文学的考察——1946》为契机, 登上日本文坛。

他创作的诗歌、小说, 自成一家。

他以“杂种文化”为轴心, 开展多彩的文化、文学艺术评论活动, 在广阔的视野上, 以透彻的理论, 明晰地分析了日本社会和文化的 basic 特征, 确立了其在思想界和文化界的权威地位。

代表作《日本文学史序说》获大佛次郎奖, 并获法国政府颁发的文化勋章。

著有《日本文化的杂种性》、《日本文化的时间与空间》、《近代日本文明史的位置》、《艺术论集》、《艺术精神史的考察》以及自传体小说《羊之歌》、杂文《夕阳妄语》(全4卷)等。

平凡社出版《加藤周一著作集》(全24卷)。

岩波书店出版《加藤周一自选集》(全10卷)。

叶渭渠, (1992-2010)中国社会科学院日本研究所研究员。

曾任早稻田大学、学习院大学、京都立命馆大学客座研究及横滨市立大学客座教授等职。

著有《日本文化通史》、《日本文化史》《图文本》、《日本文学思潮史》、《日本小说电》、《冷艳文士川端康成传》《谷崎润一郎传》、《周游织梦》、《扶桑掇琐》。

与唐月梅合著《日本文学史》全@卷、《日本文学简史》、《世纪日本文学史》、《日本人的美意识》等。

译有川端康成《雪国》等小说、散文。

唐月梅, (1391-)中国社会科学院外国文学研究所研究员。

曾任早稻田大学乐都立命馆大学客座研究员及横滨市立大学客座教授等职。

著有《怪异鬼才三岛由纪夫传》、《日本戏剧史》、《日本戏剧》、《日本文学》和《三岛由纪夫与殉教图》等。

译有《三岛由纪夫&春雪》、《太阳与铁》等小说、散文。

与叶渭渠合译山崎丰子《浮华世家》全; 卷一等。

## <<日本文学史序说(上下)>>

### 书籍目录

- “加藤周一作品”中译本序
- 主编的话
- 日本文学的特征
- 文学的作用
- 历史发展的类型
- 语言及其文字表现
- 社会背景
- 世界观背景
- 文学特征的相互关系
- 第一章 《万叶集》的时代
- 从《十七条宪法》到《怀风藻》
- 《古事记》与《日本书纪》
- 民间故事与民谣
- 《万叶集》
- 第二章 第一个转折期
- 大陆文化的“日本化”
- 《十住心论》与《日本灵异记》
- 知识分子的文学
- 《古今和歌集》的美学
- 第三章 《源氏物语》与《今昔物语》的时代
- 最早的锁国时代
- 文学的制度化
- 小说世界的成立
- 女性日记
- 《源氏物语》
- 《源氏物语》以后
- 《今昔物语》的世界
- 第四章 第二个转折期
- 双重政府与文化
- 佛教的“宗教改革”
- 关于禅
- 贵族的反应
- 《平家物语》与《沙石集》
- 第五章 能乐与狂言的时代
- 封建制的时代
- 禅宗的世俗化
- 伙伴圈外的文学
- 艺术家的独立
- 能乐与狂言
- 第六章 第三个转折期
- 接触西方
- 初期的德川政权和知识分子
- 本阿弥光悦及其周边
- 大众的眼泪与欢笑
- 第七章 元禄文化

<<日本文学史序说(上下)>>

关于“元禄文化”  
宋学的日本化  
徂徕的方法  
白石的世界  
《叶隐》与《情死曾根崎》  
俳谐  
町人的理想与现实  
第八章 町人时代  
教育·暴动·遥远的西方  
关于文人  
富永仲基与安藤昌益  
心学  
忠臣藏与通俗小说  
平贺源内与兰学者们  
梅园与蟠桃  
本居宣长  
上田秋成与国学者们  
.....  
第九章 第四个转换期(上)  
第十章 第四个转换期(下)  
第十一章 工业化的时代  
终章 战后的状况

## <<日本文学史序说(上下)>>

### 章节摘录

插图：至此，这些地方同基督教的某些方面重叠了。

由人格的超越者的拯救这种想法，至少在某些方面（不一定是全面）意味着他力本愿。

他力本愿，就会被引向如贝玑所说的那样，“基督教者的中心有罪人”这种思想方法。

阿弥陀佛是想拯救所有的人而不惩罚人，从这个意义上说，阿弥陀佛与基督教的上帝不同。

另外，佛教的“恶人”，与基督教的罪人也不同。

然而，追根究底，在超俗者和俗者之间的关系上要做出一个宗教性的天才结论，这就，绝不仅表现在语言的类似上，还要表现在思想结构的类似上。

亲鸾晚年曾遇到过这么一件事，他的儿子善鸾下关东，提到“我所听到的法文，正说明平日的念佛皆为徒劳之事”（《御消息集》）。

今天，不清楚善鸾所说的“我所听到的法文”的内容是什么。

关东是净土真宗布教的中心，隐居京都的年老的亲鸾，写信辨明儿子的本心，并向动摇的弟子们说明教义，指出善鸾所说之事是“极其错误的”，并与之断绝了父子关系。

由于发生了这件事，“人们对平日的信仰就产生动摇”（《御消息集》）。

亲鸾甚至感叹，如此看来，关东的所有布教都白费了。

这恐怕是亲鸾的宗教生活的最大危机吧。

这时候（估计），亲鸾向从关东上京都来请教他的信徒们讲了如下的话：“宽阔的视野和最佳实务完美结合在一起，让我们对遵循SOX法案充满信心。

塔兰蒂诺博士有效地将遵循SOS法案所需的各项重要规则必不可少地融合在一起。

”——财会网有限责任公司总裁饶波·南斯

<<日本文学史序说(上下)>>

编辑推荐

《加藤周一作品:日本文学史序说(套装上下册)》是由外语教学与研究出版社出版的。

<<日本文学史序说（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>