第一图书网, tushu007.com

<<未适的新土>>

图书基本信息

书名：<<未适的新土>>

13位ISBN编号：9787513521055

10位ISBN编号：7513521050

出版时间：2012-8-1

出版时间：外研社

作者：苏友贞

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<未适的新土>>

内容概要

苏友贞编著的《未适的新土》主要收录了作者在北美最大的华文刊物《世界日报》上开设专栏中的散文，《未适的新土》内容主要涉及中西交流与美国文化。
这些文章或是以“女性观点”从政治、经济、教育、爱情、艺术、婚姻等不同的领域对女性地位提出观察；或是从“生命哲学”的角度对有关生命与死亡的问题进行广义的探讨；或是以文化比较为基调，从中西社会的不同现象出发，回归到对中国文化的质诘；或是从探寻亲子关系与育子哲学出发，涉及更广泛的教育问题。
作者以细腻灵动的笔触，为读者展现出在“未适的新土”中发掘、思考及写作的多重可能性。

作者简介

苏友贞，台湾大学外文系毕业，后获威斯康星大学麦迪逊校区比较文学硕士，继获密苏里大学圣路易校区管理资讯系统系硕士。
曾任电脑程序设计师，现居美国圣路易市，专心读书写作。
曾以笔名“映钟”发表过小说、诗及散文。
著有小说《知更鸟的葬礼》、散文集《禁锢在德黑兰的洛丽塔》与《当王子爱上女巫》。
近作见于《万象》、《读书》、《上海书评》等。
英文小说发表于Other Voices、River Styx等美国文学期刊。

第一图书网, tushu007.com

<<未适的新土>>

书籍目录

自序
辑一 妻子如衣服
妻子如衣服
忘年之疾
永伴君侧？

别人的丈夫
第一块石头
仁慈与残忍之间
大房二房三房
亦步亦趋
童话的续集
新版艺伎
辗转反侧
女皇帝易做，女总统难为？

不让须眉？

奥巴马如果是个女的
女人当家？

波霸公园
辑二 看山就是山
看山就是山
背包与皮包
地铁站的提琴手
待办清单
抬轿与坐轿之间
万物刍狗
肉食者鄙
测量生命的方式
寻常时刻
快乐的条件
生命的拼图
慎终
对立与共识
奉命行事
两百年后
平安夜
佚失的语言
外文勿语
述而不作
千品万种
商女不知亡国恨
失望角

第一图书网, tushu007.com

瞬息
别人的死亡
“ 他们 ” 那些老人家
辑三 完美的形象
被拒绝的女孩
李约瑟问题
中国制造
皇帝的画像
仪典
功夫熊猫打天下
谁的贫穷？

从法隆寺讲起
望远镜中还在鞠躬的人
王大腿鸡
虚拟安全带
余绪
脸
反刍西方
象牙塔尖
秦腔英语
习惯与文明
蜡烛与腊肉
辑四 听话才爱你
听话才爱你
星爸星妈
漫游岁月
请勿说 “ 不 ”
立足点
麦田捕手
愤青
未适的新土
角色
携幼
“ 啃老族 ” 与 “ 飞佣 ”
李尔王的女儿
爱与失忆
记忆是缪斯的母亲
宠物
辑五 未适的新土
未适的新土
书写中国
挽歌
啃蜡的蝌蚪
想象莎翁

章节摘录

一眼望去，那彼此鞠着躬的两组人，还真像是精细排练过的舞者，他们整齐地低首，将腰弯成九十度，交合的双手静懿地落于膝间。
这定格良久的姿势，在他们逆向前行的轨道上，还要不断地被复制，数步一礼，几番来回，直到望不见彼此的街角弯处，他们仍继续弯腰鞠躬，背与身体垂直的弧度丝毫未减。
这就是西方人对日本的刻板印象了，对那冗长并夸张的弯腰行礼，他们总带着几分好笑的目光。我手持的日本旅游指南，就再三提醒读者，千万不能错过这项“奇风异俗”。
我到东京的第一天，就正巧撞见了两家人家在餐厅前互相行礼道别，若不是怕有侵犯隐私之嫌，还真想抓起相机将这奇异的舞蹈拍摄下来当成纪念品带回家去。
我这“猎奇”的欲望，也同样是出于旅客看戏的心情，说穿了，也是对这肢体语言中“小题大做”的夸张有份不以为然。
甚至想起小时候在《皇冠》杂志上看过的一则漫画：两个日本人互相行礼道别，一作三揖，每走数步，又再从新回头行礼如仪，走了很远，回身鞠了很多躬。
当两人都已消失在彼此视线之中时，其中一人还很不放心地拿出怀中的望远镜观望，一眼却看到了还在鞠躬的友人，立即收拾望远镜，匆匆弯腰回礼。
然而，在日本游历了几个星期后，起初看戏的心情，却逐渐被一份敬重取代。
经历了日本人处处讲求礼貌的真实经验之后，这郑重鞠躬的礼仪，就不再是造作的戏剧，而是生活中十分家常的举止。
我所谓的礼貌，并不只是表面的打躬作揖，而是对他人的尊重与体谅：比如，日本人在交递物品时总用双手以示恭敬；公交车、火车站里只见礼让而无推攘；公共场合几乎听不到有人大声打手机；没有公共垃圾桶的车站，竟连一小片废纸也看不到等等……在这些有礼行为的衬托下，九十度的弯腰鞠躬，也就不再只是摆谱的表面功夫，而是真实文化的显现。
……

编辑推荐

女性地位，亲子关系、中西文化、世界圆方——苏友贞以细腻灵动的笔触，轻犁未适的新土，饶有趣味的守望与质诘，让思考与写作生长多重可能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com