

<<老姆登村调查>>

图书基本信息

书名：<<老姆登村调查>>

13位ISBN编号：9787513606158

10位ISBN编号：7513606153

出版时间：2011-9

出版时间：中国经济出版社

作者：杨聪 编

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老姆登村调查>>

内容概要

怒族是中国的少数民族之一。

据2000年第五次全国人口普查统计，怒族人口数为28759人，其中95%以上分布在云南省西北部的怒江傈僳族自治州境内。

怒族村庄主要有福贡县的果科、普乐、瓦娃、沙瓦、老姆登、知子罗、棉谷、托平、木古甲、鹿马登、丫朵、米俄罗、加怒等村；贡山县的闪当、迪麻洛、丙中洛、双拉、青那桶等村；兰坪县的兔峨、果力、江末等村；泸水县的浪坝寨等。

怒族有自己的语言，但没有自己的文字。

1949年前，怒族因其分布地域不同而使用4种语言，即怒苏语、阿怒语、阿龙语、若柔语。

这些语言都属汉藏语系藏缅语族，但因各自都有方言的差别，因此几种语言之间互相不能通话，仅靠刻木结绳记事或口传。

如流传至今的由母女连名到父子连名的64代怒族家谱都是靠口传记下来的。

“闷叶潮”是怒苏语族的女始祖，“闷”意为天，“潮”意为降，合起来即为“从天而降生的人”，怒族的64代家谱和45代家谱都是从“闷叶潮”开始的。

<<老姆登村调查>>

书籍目录

第一部分 村庄

- 一、概述
- 二、历史变迁
 - (一)村庄的起源
 - (二)民族支脉
 - (三)主要姓氏
- 三、人口、民族与宗教
 - (一)旧时的人口状况
 - (二)改革开放后的人口变化
 - (三)计划生育工作
 - (四)民族与宗教
- 四、经济社会
 - (一)行政隶属变迁
 - (二)经济发展变化
 - (三)住房状况
 - (四)新农村建设
 - (五)村风民风
- 五、农业
 - (一)自然状况
 - (二)季节、农作物
 - (三)生产工具
 - (四)肥料
 - (五)耕作方式
 - (六)水资源的开发利用
 - (七)林木及林产品
 - (八)畜牧业
- 六、特色产业
 - (一)旅游业
 - (二)商业
 - (三)建筑业
 - (四)交通运输业
 - (五)茶叶加工
- 七、科技推广
 - (一)自然历法
 - (二)培养现代科技人员
 - (三)人畜饮水工程
 - (四)沼气池工程
 - (五)广播电视“村村通”工程
 - (六)住房改造工程
 - (七)太阳能的利用
 - (八)农作物优良品种推广
- 八、教育
 - (一)学校、师资和学生
 - (二)教育模式
 - (三)人才成长及干部输出

<<老姆登村调查>>

九、经济关系与经济政策

(一)土地所有权、使用权及其变化

(二)劳动者权利及其变化

(三)经济职责与规章制度

(四)村民与茶厂的经济关系

(五)经济政策与制度

(六)扶贫与低保政策

十、社会福利与保障

(一)医疗

(二)疾病预防

(三)就业

.....

第二部分 农户

第三部分 村民

附录

参考文献

后记

<<老姆登村调查>>

章节摘录

老姆登村农田耕作方式从原始的刀耕火种逐渐过渡到了锄挖或牛耕，并使用了小型（手扶）拖拉机。

直到新中国成立后，这些耕作方式还曾并存着。

旧时，老姆登村的农业生产以原始粗放的刀耕火种方式进行。

所谓刀耕，即种地不用锄挖或牛耕，而是用木棍或刀尖戳个洞，丢上种子，再用脚把土盖上，耕种就算完成。

火种就是将地里的树林草丛砍倒晒干，用火烧为灰烬，使其成为肥料，然后进行耕种。

火烧地耕种两三年后，由于肥力下降，就弃种轮歇，轮歇时间一般要在一年以上，有的是数年。

这种轮歇地实为休耕，在一定时期内不种作物，但仍进行粗放管理，借以休养地力。

轮歇期间，轮歇地上最繁茂的植物就是茅草及各种杂草，还有灌木。

轮歇时间长了，地里还会长出树来。

需要再耕种时就放火烧去地里的树木和杂草，以此循环。

其实，耕种前烧去的只是地面的树枝和杂草，树根和草根都还留存，对水土保持没有造成破坏。

刀耕火种地主要栽种玉米，也可套种一些如豆类、瓜类、蔬菜、高粱、小米等杂粮，一般不薅锄。

在风调雨顺的年份，特别是在播种时不遇风灾、鼠害等灾害，是会有好收成的。

因此，刀耕火种的方式，在老姆登村延续了数百上千年，起过积极的作用，一直延续到20世纪70年代

。后来，随着《中华人民共和国森林法》的落实和天然林资源保护工程的全面实施，轮歇耕种方式已经没有了。

.....

<<老姆登村调查>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>