

<<实用主义与日本对华政策研究>>

图书基本信息

书名：<<实用主义与日本对华政策研究>>

13位ISBN编号：9787513609708

10位ISBN编号：7513609705

出版时间：2012-6

出版时间：中国经济出版社

作者：张雅意

页数：342

字数：351000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用主义与日本对华政策研究>>

内容概要

日本独特的风土环境与历史发展模式使其形成了与中国完全不同的“实用主义思想”，该思想影响着日本哲学、宗教、道德、伦理、思维等，并贯穿日本文化发展的始终。

作者梳理了两千余年日本对华政策的转变与重大事件，并对现阶段日本对华政策的特征进行了分析。研究发现，“实用主义思想”作为日本文化的核心，在日本对华政策发展中的影响无时不在、无处不在，使日本的外交文化体现出明显的“重利轻义”“实力至上”与“灵活暧昧”的特征。

此外，作者还从文化角度对今后中日关系的走向，以及可能出现的问题提出了独到的见解。

<<实用主义与日本对华政策研究>>

作者简介

张雅意，博士，毕业于中国现代国际关系研究院，研究方向为日本外交文化。赴日留学工作期间对日本文化产生浓厚的兴趣，近年来主要围绕日本文化核心本质与对外政策的相互关系进行学术研究，内容涉及中日两国间诸多敏感问题，并在国内学术刊物上发表相关论文数篇。

<<实用主义与日本对华政策研究>>

书籍目录

引言

第一章 日本实用主义文化的形成发展

第一节 日本实用主义文化的形成

第二节 日本文化发展过程中的实用主义

第一章小结

第二章 日本实用主义文化的表现

第一节 日本实用主义在文化各范畴的表现

第二节 实用主义思想在日本社会生活中的体现

第二章小结

第三章 实用主义与日本外交政策

第一节 务实精神与“利益至上原则”

第二节 工具主义与“力量至上原则”

第三节 相对主义与“灵活机变原则”

第三章小结

第四章 实用主义与建交前日本对华政策

第一节 古代日本对华政策（公元57年至1840年）

第二节 近代日本对华政策（1840年至1945年）

第三节 战后日本对华政策（1945年至1972年）

第四章小结

第五章 实用主义与建交后日本对华政策

第一节 建交后日本对华政策历史纵向剖析

第二节 建交后日本对华政策横向分类剖析

第五章小结

第六章 实用主义与冷战后日本对华政策

第一节 实用主义与冷战后日本外交战略调整

第二节 实用主义与冷战后日本对华政策的表现

第三节 实用主义文化与冷战后日本对华政策

第六章小结

第七章 实用主义文化与现阶段日本对华政策

第一节 战略互惠关系的提出与实用主义文化

第二节 战略互惠关系的实质与实用主义文化

第三节 实用主义与民主党对华政策

第七章小结

第八章 实用主义文化与未来中日关系

第一节 中日历史问题与实用主义文化

第二节 东海能源争端问题与实用主义文化

第三节 钓鱼岛问题与实用主义文化

第四节 台湾问题与实用主义文化

第五节 推进中日关系长远稳定发展的思考

第八章小结

结束语

参考文献

后记

章节摘录

版权页：插图：日本学术界在对日本的原初文化的界定上存在着争议。

争议的焦点在于，在目前公认的“绳纹文化”之前，是否存在着更早的“岩宿文化”。

1949年，日本于今群马县新田郡笠悬町岩宿的裸露赤土层中，偶然发现一些粗陋的黑曜石打制石器，经明治大学考古学研究室的专家们鉴定，其年代比绳纹时代的石器更为古老，由此印证旧石器时代日本列岛已经出现人类。

一部分日本学者把其相对应的时期称为“岩宿文化”时期。

此后国内外部分专著把日本的最初文化设定为岩宿文化时期，其中比较有代表性的著作有王勇编写的《日本文化——模仿与创新的轨迹》。

翻阅大量材料发现，对岩宿文化时期的存在与否学术界还存在着很大的质疑，首先日本本国的主要历史教科书、三省堂出版的《日本史B》中并没有在“绳纹时代”前使用“岩宿时代”一词，而概括地称之为“旧石器时代”。

同样，在绝大部分的中国编译的日本历史书中也没有准确地提出“岩宿文化时代”的概念，而普遍使用了“旧石器时代”或“先土器时代”，如王新生著《日本简史》和冯玮著《大国通史——日本通史》。

鉴于日本方面“岩宿文化”的考古佐证的不足，笔者将从学术界公认的现有资料入手，把“绳纹人”作为最早的“日本人”把“绳纹文化”作为日本的原始文化的突破口，探寻日本文化的本源。

一、日本实用主义文化形成的“母体”——绳魂 抛开日本《古事记》、《日本书纪》中关于“国神创造”和“天孙降临”的神话传说观点，笔者认为关于最初的日本人——“绳纹人”的构成与起源，“混血说”更加客观可信。

京都大学滨田耕作博士根据分析对阿依努人和日本人的骨骼进行的计测结果认为，在有史前后，由大陆以及南洋方面迁入的人种与石器时代人进行混血从而形成了现代日本人的祖先。

日本考古界普遍认为当代的日本民族很有可能是远古时期由北方和南方渡来的朝鲜、阿依努、马来、印尼等人种相互混血形成的混合民族的基础上，在某一个特定的历史发展时期，进一步通过与大量的迁徙到日本的“渡来人”（如东北亚的游牧民族等）的混血繁衍而形成的“高度混血杂种”民族。

这种混血形成的民族，在其原初文化过程的形成时势必会有“多元化”的倾向。

那么以本土混合民族为母体，以大量迁徙外来“渡来”民族为父体的日本民族文化又有怎样的特点呢？

首先让我们从“母体”——“绳纹人”创造的“绳纹文化”入手，探索“实用主义思想”在日本原初文化的形成过程中的表现与成因。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>