第一图书网, tushu007.com

<<剩女艾莎>>

图书基本信息

书名：<<剩女艾莎>>

13位ISBN编号：9787513610421

10位ISBN编号：7513610428

出版时间：2012-1

出版时间：中国经济出版社

作者：美玉

页数：199

字数：177000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<剩女艾莎>>

前言

我记得多年前，对年近三十而未婚的男女青年，有个说明性称呼叫“大龄青年”。
这个称谓不分男女，前有“大龄”，后有“青年”，顾名思义，就是年龄偏大的男女青年。
“大龄青年”这个叫法既纯朴又直接，虽缺乏美感，但绝不会给人带来困惑，也不再有想象空间。
可社会用语总是会与时俱进，不知哪天起，网络及我们的生活里出现了另一个新名词一“剩女”。
男女共用多年的“大龄青年”，终于在网络时代开始男女有别。
“剩女”出来后，“剩男”却难觅其踪影。
私下与朋友聊天，大家各抒己见，大概就是“大龄男青年”们根据自身条件，早已有了N种新叫法，如穷点儿的叫“老光棍”，富有的叫“钻石男”，还有“完美男”“自由男”，甚至还有“伪男”。
如此复杂，我没耐心听。
还是“剩女”可爱，剩就剩吧，不劳驾各位再细分了。
最初动笔写《剩女艾莎》时，只想把它写成五六万字的中篇，风格要诙谐幽默，逗自己也逗大家一笑。
这全是因为上一本《年华》写得太沉重，那种生命的忧伤一直萦绕在我的心头。
为了驱赶这种伤感，我迫切地想创作一部轻松诙谐的小说。
就这样，一个可爱、上进、文艺、现实、温暖又多情的“剩女”艾莎在我心中形成。
带着快乐的心情，我开始创作，本以为两三个月便能完成的稿子，结果我却写了四个多月。
当然这首先得怪我写得慢，还贪玩，我的书桌上永远摆着魔方、扑克一类的初级玩具，每天总要浪费一些时间在这上面。
其次是当我走进艾莎兜兜转转的觅爱之路时，我才发觉这是条多么美丽又难走的羊肠小道，难免会逗留得久一些。
无论是生活中的剩女，还是小说里的艾莎，她们都是可爱而迷人的。
她们是“俗世里的清高，清高又不忘俗世的规则”。
她们对爱情的渴望是“遇到极平凡的人，带给自己不平凡的感情和生活；又或者遇到极不平凡的他，却带给自己平凡的感情和生活。
”这样的愿望，与现实显然是有落差的，所以，她们成了“剩女”。
在小说的最后，艾莎的婚姻是“落实了”。
我只能说是落实了，因为我不确定她和大卫之间是否有真正的爱情。
爱情是很个人的情感，而婚姻是社会的组成部分，所以它必须符合社会规则。
大卫无疑是最适合艾莎的结婚对象，在一系列外力的帮助下，他们的婚姻也“落实”了。
最后，我要谢谢焦晓云编辑，是她不停地鼓励我，给了我许多想法。
还要谢谢周围的几位“剩女”朋友，她们给了我许多好的建议。
无论有没有找到另一半，我知道你们都很幸福。
因为幸福不是靠给予，幸福就掌握在你们自己手中！

第一图书网, tushu007.com

内容概要

1979年出生的艾莎是个很有文艺气质的“剩女”。
对生活的浪漫向往和完美主义的作祟，使她一次次与缘分擦肩。
为了能寻觅到真正的有情人，艾莎把绣球抛向了网络。

心态、形态各异的男人们纷纷登场，最后艾莎被这一场场“邂逅”和“缘分”弄得哭笑不得。
恒星、小严、佐藤、帅哥，艾莎的爱情究竟在哪里？

无意间落入眼帘的一张照片，让她一下子被博主的气度和魅力所征服。
作为国内知名的音乐家，顾正辉符合艾莎对男人的一切渴望：成功、自信、俊朗、才华、名望。
可这个连灵魂都给了音乐的男人能给她幸福吗？

伤心和失落中，一直若即若离的大卫却始终在关心着艾莎，他会是艾莎的春天吗？

作者简介

美玉，深圳人，出生于浙江，现居上海。
从小热爱文学及诗歌，曾创作长篇小说《风往南吹》《年华》。

第一图书网, tushu007.com

<<剩女艾莎>>

书籍目录

1艾莎的周末
2比烟花更落寞
3征婚进行中
4悲催的周五之夜
5外婆的往事
6陆家嘴的醉
7东京的邂逅
8晴朗
9音乐家的深情
10北京的春天里
11孤独，是他的狂欢
12不被亲人祝福的爱情
13赵屯的草莓园
14不安分的心，不安分的日子
15上海，甜蜜的三天
16星空下的文静
17无言
18婚姻是这样炼成的
19新的一年，新的美好

章节摘录

《圣母颂》之后是舒伯特的《小夜曲》，浪漫多情的乐曲送来了暗香浮动的夜色。
艾莎换了个姿势靠在沙发上，伸手去拿杯子，想起奶茶已凉，便又缩回了手。
她看着窗外，天色灰蒙蒙的，层层垂叠的乳白色蕾丝窗帘像是舞台幕布，垂在窗子一半的位置。
老洋房的楼层都很高，窗也很大，黑色锻铁的波浪型窗花，历经七十多年的时光，依然有型有款。
艾莎出生于1979年12月29日，再过两天就是她30岁的生日了。
也就差这么两天，她成了七零后，那些任性又不断有争议的八零后是非，都与她无关了。
艾莎并不姓艾，艾莎是她的英文名，她的中文名叫虞勤敏。
从小学一年级起，她就不喜欢自己的名字。
笔画太多又不好写，这还是其次，重要的是这个名字……如果说名如其人，那这个叫勤敏的名字太不适合艾莎了。
她虽不是第一眼美女，却也有着一眼之后让人想再多看几眼的美丽。
艾莎有气质有涵养，从小就读名校，当然这主要受益于现在住的这间洋房，因为该房周围都是有来历的名校。
再后来，她很争气地考上了复旦大学，进入日资名企任HR。
出众的她，用一个叫勤敏的名字……倒也无妨，可这名字听起来多像流水线上忙碌的女工，又勤快又敏捷。
艾莎曾问父母为何起这个名，他们说，那几年有几个当红的女影星，名字里就带有这两个字。
乐曲播到了欢快的《圆舞曲》，听了让人有种想在房里转几个圈的冲动。
艾莎从沙发上起来，不过并没有跳起舞步，而是坐到书桌前。
电脑已进入休眠状态，她晃晃鼠标，点开QQ窗口，看看都有些什么人在线，谁的博客又更新了，谁又换了签名，谁又有了新的感慨。
她关注着朋友们，自己却常常隐身。
在这些联系人里，有些是同事、同学，有些是素未谋面的网友。
有个别几个是她特别关心的，虽然是她的“联系人”，却常常联系不上。
这些人，偶尔成了艾莎的心事。
艾莎有些失望，除了一个不相干的同事，所有头像都是灰色的。
马上新年了，大家都忙也说的过去，可我艾莎怎么就一点都忙不起来呢？
刚才还很享受自在悠闲的艾莎，突然间涌起一种落下潮流的感觉。
马上就要过生日了，就着此时的心情，她把QQ签名改成了：同来玩月人何在，风景依稀似去年。
艾莎一直自认为有些才情，所以她的签名总是最风情的。
……

编辑推荐

因为不踏实，不确定，也抵挡不了诱惑，即使最后耗尽了心血，我们的恋爱也还是有瑕疵的。
没有人可以完整地解释，这个时代的爱情为什么会变成桌上的一杯白开水、想喝，就捧起杯子喝，感叹水的甘甜。
不想喝或是放了太久，就会随手倒掉。
而许多像艾莎一样的女人，却依然把爱情当成醉人的美酒，为贪一口醇香，醉得稀里糊涂。
这是个人人都要独立的时代，没有谁会为了一场没有回应或被辜负了的爱情去守候约定。
那些美到极致的伤感，幸福里的绝望，都随风散了吧。
下一站，就是温暖的春天。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com