

<<剩女艾莎>>

图书基本信息

书名：<<剩女艾莎>>

13位ISBN编号：9787513610421

10位ISBN编号：7513610428

出版时间：2012-1

出版时间：中国经济出版社

作者：美玉

页数：199

字数：177000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;剩女艾莎&gt;&gt;

## 前言

我记得多年前，对年近三十而未婚的男女青年，有个说明性称呼叫“大龄青年”。这个称谓不分男女，前有“大龄”，后有“青年”，顾名思义，就是年龄偏大的男女青年。

“大龄青年”这个叫法既纯朴又直接，虽缺乏美感，但绝不会给人带来困惑，也不再有什么想象空间。

可社会用语总是会与时俱进，不知哪天起，网络及我们的生活里出现了另一个新名词——“剩女”。

男女共用多年的“大龄青年”，终于在网络时代开始男女有别。

“剩女”出来后，“剩男”却难觅其踪影。

私下与朋友聊天，大家各抒己见，大概就是“大龄男青年”们根据自身条件，早已有了N种新叫法，如穷点儿的叫“老光棍”，富有的叫“钻石男”，还有“完美男”“自由男”，甚至还有“伪男”。

如此复杂，我没耐心听。

还是“剩女”可爱，剩就剩吧，不劳驾各位再细分了。

最初动笔写《剩女艾莎》时，只想把它写成五六万字的中篇，风格要诙谐幽默，逗自己也逗大家一笑。

这全是因为上一本《年华》写得太沉重，那种生命的忧伤一直萦绕在我的心头。

为了驱赶这种伤感，我迫切地想创作一部轻松诙谐的小说。

就这样，一个可爱、上进、文艺、现实、温暖又多情的“剩女”艾莎在我心中形成。

带着快乐的心情，我开始创作，本以为两三个月便能完成的稿子，结果我却写了四个多月。

当然这首先得怪我写得慢，还贪玩，我的书桌上永远摆着魔方、扑克一类的初级玩具，每天总要浪费一些时间在这上面。

其次是当我走进艾莎兜兜转转的觅爱之路时，我才发觉这是条多么美丽又难走的羊肠小道，难免会逗留得久一些。

无论是生活中的剩女，还是小说里的艾莎，她们都是可爱而迷人的。

她们是“俗世里的清高，清高又不忘俗世的规则”。

她们对爱情的渴望是“遇到极平凡的人，带给自己不平凡的感情和生活；又或者遇到极不平凡的他，却带给自己平凡的感情和生活”。

“这样的愿望，与现实显然是有落差的，所以，她们成了“剩女”。

在小说的最后，艾莎的婚姻是“落实了”。

我只能说是落实了，因为我不确定她和大卫之间是否有真正的爱情。

爱情是很个人的情感，而婚姻是社会的组成部分，所以它必须符合社会规则。

大卫无疑是最适合艾莎的结婚对象，在一系列外力的帮助下，他们的婚姻也“落实”了。

最后，我要谢谢焦晓云编辑，是她不停地鼓励我，给了我许多想法。

还要谢谢周围的几位“剩女”朋友，她们给了我许多好的建议。

无论有没有找到另一半，我知道你们都很幸福。

因为幸福不是靠给予，幸福就掌握在你们自己手中！

## <<剩女艾莎>>

### 内容概要

1979年出生的艾莎是个很有文艺气质的“剩女”。对生活的浪漫向往和完美主义的作祟，使她一次次与缘分擦肩。为了能寻觅到真正的有情人，艾莎把绣球抛向了网络。

心态、形态各异的男人们纷纷登场，最后艾莎被这一场场“邂逅”和“缘分”弄得哭笑不得。恒星、小严、佐藤、帅哥，艾莎的爱情究竟在哪里？

无意间落入眼帘的一张照片，让她一下子被博主的气度和魅力所征服。作为国内知名的音乐家，顾正辉符合艾莎对男人的一切渴望：成功、自信、俊朗、才华、名望。可这个连灵魂都给了音乐的男人能给她幸福吗？

伤心和失落中，一直若即若离的大卫却始终在关心着艾莎，他会是艾莎的春天吗？

<<剩女艾莎>>

作者简介

美玉，深圳人，出生于浙江，现居上海。  
从小热爱文学及诗歌，曾创作长篇小说《风往南吹》《年华》。

<<剩女艾莎>>

书籍目录

- 1艾莎的周末
- 2比烟花更落寞
- 3征婚进行中
- 4悲催的周五之夜
- 5外婆的往事
- 6陆家嘴的醉
- 7东京的邂逅
- 8晴朗
- 9音乐家的深情
- 10北京的春天里
- 11孤独，是他的狂欢
- 12不被亲人祝福的爱情
- 13赵屯的草莓园
- 14不安分的心，不安分的日子
- 15上海，甜蜜的三天
- 16星空下的文静
- 17无言
- 18婚姻是这样炼成的
- 19新的一年，新的美好

## &lt;&lt;剩女艾莎&gt;&gt;

## 章节摘录

《圣母颂》之后是舒伯特的《小夜曲》，浪漫多情的乐曲送来了暗香浮动的夜色。艾莎换了个姿势靠在沙发上，伸手去拿杯子，想起奶茶已凉，便又缩回了手。她看着窗外，天色灰蒙蒙的，层层垂叠的乳白色蕾丝窗帘像是舞台幕布，垂在窗子一半的位置。老洋房的楼层都很高，窗也很大，黑色锻铁的波浪型窗花，历经七十多年的时光，依然有型有款。艾莎出生于1979年12月29日，再过两天就是她30岁的生日了。也就差这么两天，她成了七零后，那些任性又不断有争议的八零后是非，都与她无关了。

艾莎并不姓艾，艾莎是她的英文名，她的中文名叫虞勤敏。从小学一年级起，她就不喜欢自己的名字。笔画太多又不好写，这还是其次，重要的是这个名字&hellip;&hellip;如果说名如其人，那这个叫勤敏的名字太不适合艾莎了。

她虽不是第一眼美女，却也有着一眼之后让人想再多看几眼的美丽。艾莎有气质有涵养，从小就读名校，当然这主要受益于现在住的这间洋房，因为该房周围都是有来历的名校。

再后来，她很争气地考上了复旦大学，进入日资名企任HR。出众的她，用一个叫勤敏的名字&hellip;&hellip;倒也无妨，可这名字听起来多像流水线上忙碌的女工，又勤快又敏捷。

艾莎曾问父母为何起这个名，他们说，那几年有几个当红的女影星，名字里就带有这两个字。

乐曲播到了欢快的《圆舞曲》，听了让人有种想在房里转几个圈的冲动。艾莎从沙发上起来，不过并没有跳起舞步，而是坐到书桌前。电脑已进入休眠状态，她晃晃鼠标，点开QQ窗口，看看都有些什么人在线，谁的博客又更新了，谁又换了签名，谁又有了新的感慨。

她关注着朋友们，自己却常常隐身。在这些联系人里，有些是同事、同学，有些是素未谋面的网友。有个别几个是她特别关心的，虽然是她的“联系人”，却常常联系不上。这些人，偶尔成了艾莎的心事。

艾莎有些失望，除了一个不相干的同事，所有头像都是灰色的。马上新年了，大家都忙也说的过去，可我艾莎怎么就一点都忙不起来呢？刚才还很享受自在悠闲的艾莎，突然间涌起一种落下潮流的感觉。

马上就要过生日了，就着此时的心情，她把QQ签名改成了：同来玩月人何在，风景依稀似去年。艾莎一直自认为有些才情，所以她的签名总是最风情的。

&hellip;&hellip;

<<剩女艾莎>>

编辑推荐

因为不踏实，不确定，也抵挡不了诱惑，即使最后耗尽了心血，我们的恋爱也还是有瑕疵的。

没有人可以完整地解释，这个时代的爱为什么会变成桌上的一杯白开水、想喝，就捧起杯子喝，感叹水的甘甜。

不想喝或是放了太久，就会随手倒掉。

而许多像艾莎一样的女人，却依然把爱情当成醉人的美酒，为贪一口醇香，醉得稀里糊涂。

这是个人人都要独立的时代，没有谁会为了一场没有回应或被辜负了的爱情去守候约定。

那些美到极致的伤感，幸福里的绝望，都随风散了吧。

下一站，就是温暖的春天。

<<剩女艾莎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>