第一图书网, tushu007.com

<<心无所待，随遇而安>>

图书基本信息

书名：<<心无所待，随遇而安>>

13位ISBN编号：9787513616577

10位ISBN编号：7513616574

出版时间：2012-10

出版时间：中国经济出版社

作者：凉月满天

页数：217

字数：201000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

在路上，每个人都是独行者。
每走一步路、每说一句话、每做一件事、每有一个念头产生，都像滴滴水珠汇入大海，激起层层涟漪，或稍纵即逝，或挥之不去。
凉月为我们一一描画。

本书共分八辑，表达处世、读思、做人、励志情怀、温情与慈悲等主题。
悠悠苍茫，尘世书香，愿此书为夏雪，带给读者心头一片清凉。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

凉月满天：本名闫荣霞，河北正定人，《读者?原创版》签约作家，教育部“十一五”规划课题组专家，中国作协会员，在《读者》、《青年文摘》、《意林》、《格言》、香港《文汇报》、美国《侨报》等各大报刊发表作品四百多万字，三百余篇文章被收入各种选本，在《演讲与口才?学生版》、《盐城晚报》等多家报刊开设专栏，多篇文章被中央广播电台及省市电台广播，数十篇文章入选中考和高考模拟及真题试卷，著有红学专著《红楼的草根儿们》，散文集《走自己的路，让西瓜去说吧》、《有一种智慧叫放下》，情感美文集《我是你的如花美眷》，编著有名著鉴赏系列之《纪连海伴你读名著（红楼梦）》、《中考语文阅读和写作》等。
忠实内心，真实写作。
希望生活和生命尽可能简单、干净,有时不妨寂寞。

第一图书网, tushu007.com

<<心无所待，随遇而安>>

书籍目录

第一辑平静、自由和幸福
平静、自由和幸福
仰望星空
古槐之心
女人如衣
我的文字，为谁起舞
善如雪
无声召唤
别人的家，只是自己的路
趁着活着，再活一次
思维的智慧
放下“放下”
第二辑给心灵安一扇花窗
子今欲识吾归处
不可太用力
有比正确更愉快的事
惭愧也是一种德行
给心灵安一扇花窗
升上半空看人生
用思想网大鱼，用微笑网小鱼
过这样一种生活
一床明月半床书
云外是归程
菜如菊，人如鱼
第三辑温柔相待的世界
视死如欢
清高不是天外飞仙
没有奇迹的世界，也那么好
一千年前的一场雪，两个人
土瓦罐和青玉罐
温柔相待的世界
玻璃镇纸里的蝴蝶
向死而生
一路离情
林徽因，一朵入世很深的花
江湖夜雨十年灯
第四辑请你拈花微笑
一片荒凉
忧伤的剪刀手
一日看尽洛阳花
40以后当余年
皆因春风值得信
青花瓷瓶绣花针
所谓伊人，在水之眉
谁念西风独自凉

第一图书网, tushu007.com

乌合之众
山有木兮木有枝
请你拈花微笑
第五辑布衣英雄
人心是枝头的花
被诅咒的法利赛人与受祝福的水晶鹅
做人不宜“妄自菲薄”
每一种悲喜都无上宝贵
艺高人胆小
小心难驶万年船
布衣英雄
箭在弦上，也可不发
晚秋里的花香
被抢走鱼山的猫能成佛
第六辑独一无二的花
我没有草原，但我有过一匹马
纸片人
生命奇迹
沙漠里的茅尖草
翔
独一无二的花
像农民，像米勒
灶台前唱歌的男人
给“机会”一个被抓住的机会
桂花的芬芳
第七辑你的美好是最大的慈悲
一个都不宽恕
红?颜
枯草隐兰花
掌心化雪
你的美好是最大的慈悲
答案
永远的玛利亚
心中的香格里拉
缘尽不出恶声
生死亲情
浮生
第八辑春在枝头已十分
蒲团，蒲团
春在枝头已十分
暖水瓶，漂流瓶
百花深处
放眼四望，一切如常
庄农人家
我是人间惆怅客
汤圆人生
餐桌上的“凌乱”人生

第一图书网, tushu007.com

一生舞青衣
脆柿甜枣，光阴静好

章节摘录

版权页： 思维的智慧 走在大街上，碰见一对盲人老夫妇，一个弹弦一个唱曲。
这样的流浪者三餐不继，我心生怜悯，把手伸进兜里，想给他们两枚1元的硬币。
可是硬币没找出来，却拽出一张50元的纸币，50元就50元吧——对他们来说也算一笔巨款，也让我体验一把当富翁的欣喜，这有什么不可以？
然而我的理智一下子惊醒，对我高喝：疯了你！
50元钱你想一下子都给他们？
于是，我又开始四处翻找，结果翻出一张10元的。
这回总可以了吧？
可是当我要把钱放进铁盒子里时，理智再次对我喝止：慢着！
你有一大家子要养，捐10元，真当自己是散财童子啊！
把硬币找出来！
于是，我又开始乱翻一气，指望从哪个旮旯缝里揪出这两枚隐身的小贼。
可是，翻出来的却是一枚1角的硬币。
这可把我窘死：好歹也是吃饱穿暖的有业人士，1角钱？
人家好意思接你都不好意思给！
最后，当我真的翻出一枚1元钱的硬币，我已经走过他们的身边，呕哑的声音听上去如此模糊无力，再回头已经太迟。
他们没有得到惊喜，我也没有收获欢欣。
那一刻，我觉得自己和他们一样穷。
为什么不把那50元钱给他们呢？
可是，这种“冲动”却被我一贯省俭吝啬的思维方式阻止。
这种思维方式有一个理直气壮的名字，叫“三思”。
它是直觉和“冲动”的死敌，向来以杀死它们为己任，全然不顾它们其实是头脑里诞生出来的，崭新的、真实的、宝贵的新思维，更不会管我在这个新思维的支配下，会逐渐变得更加善良，更加慷慨，更加通情达理、清洁净美。
所以，由不足变有余，有时不用改变世界，只需改变思维，离开那种“三思而后行”的思维方式——事实上，孔老夫子早就让它离开了，我们却一直抱着谬误当真理。
《论语》说：“季文子三思而后行。
子闻之，日：再，斯可矣。
”季文子是鲁国大夫，办事谨慎，喜欢想来想去，在惨烈的政治斗争中束手束脚，犹犹豫豫，跟个娘儿们似的，所以孔子说他“再，斯可矣”，意即：思考两个转儿就可以了，别想那么多回啦。
要警醒啊，一旦有机会到来，就要赶快行动，行动的次数多了，“三思而行”的想法就会被踢飞，全新的人生就此开启。
我们都熟悉渔翁和富翁的笑话：渔翁躺在海边晒太阳，富翁看着他恨铁不成钢：“你为什么不去工作挣很多的钱呢？
”渔翁问：“要那么多钱干什么？
”富翁说：“可以去夏威夷晒太阳！
”渔翁很奇怪：“那你认为我现在在做什么？
”这则笑话实质上却是旧思维和新思维之间的对决。
富翁遵循着通常的思维方式，先拼命挣大钱，再跑到海边来吃烤鱼，吹海风，享受短暂的自由。
一通电话就足够让他拍拍屁股，拔腿就跑，就像被大火燎焦了眉毛，他的脚步永远在“不足”的泥潭里徘徊。
渔翁遵从自己的灵魂需要，让自己时时刻刻都可以在海边吃烤鱼，吹海风，享受真正自由的生活方式，享受“满足”的惬意。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

看凉月的许多文字，无论是写他人还是自己，情感是奔涌的，但似乎是暗流；时空不断变换，但总归于平静。
凉月总是以一个冷静的叙事者的角度，剖析、描画、热爱着这个世界和人们。
——《读者·原创版》主编 张笑阳　人的生活是烦琐的，生命的意义隐微难见，凉月满天的文字却让人甘心咀嚼这貌似无味的生活过程，然后从里面体味到一种隐性的快乐和理性的升华，而不会流于表面的光鲜亮丽。
——《青年文摘·红版》主编 吕秀芳　凉月满天的作品好就好在不让人觉得它们是文章，在那里难寻着技巧，在世事沧桑的心灵陈述中，流露出的是秋日般的从容、辽阔与沉稳。
——中国社会科学院文学研究所副研究员 吴子林

编辑推荐

《心无所待,随遇而安》编辑推荐：人生的旅途会遭遇不同的天气，晴朗或是阴霾；会领略不同的风景，旖旎或是荒凉；会感受不同的情绪，欢喜或是悲伤；会邂逅不同的人物，匆匆或是相伴……希望你我智慧从容，一路花香！

名人推荐

看凉月的许多文字，无论是写他人还是自己，情感是奔涌的，但似乎是暗流；时空不断变换，但总归于平静。
凉月总是以一个冷静的叙事者的角度，剖析、描画、热爱着这个世界和人们。
——《读者·原创版》主编 张笑阳 人的生活是烦琐的，生命的意义隐微难见，凉月满天的文字却让人甘心咀嚼这貌似无味的生活过程，然后从里面体味到一种隐性的快乐和理性的升华，而不会流于表面的光鲜亮丽。
——《青年文摘·红版》主编 吕秀芳 凉月满天的作品好就好在不让人觉得它们是文章，在那里难寻着技巧，在世事沧桑的心灵陈述中，流露出的是秋日般的从容、辽阔与沉稳。
——中国社会科学院文学研究所副研究员 吴子林

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com