第一图书网, tushu007.com

<<冰心名作欣赏>>

图书基本信息

书名：<<冰心名作欣赏>>

13位ISBN编号：9787513700092

10位ISBN编号：7513700095

出版时间：2010-9

出版时间：中国和平出版社

作者：冰心 著

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《冰心名作欣赏》内容简介：冰心（1900年10月5日～1999年2月28日）原名谢婉莹。
祖籍福建长乐，生于福州。
童年在山东烟台度过。
1913年全家迁至北京。
从1919年9月起，以冰心为笔名写了许多问题小说，如《两个家庭》、《斯人独憔悴》、《秋风秋雨愁杀人》、《去国》等，在社会上引起了较为强烈的反响。
1921年加入文学研究会，这时作品多围绕着母爱、童心和自然美描述“爱的哲学”，代表作有《超人》、《烦闷》等。
受泰戈尔“飞鸟集》的影响，1920年开始写出了短诗集《繁星》和《春水》，为文坛瞩目。

作者简介

冰心，（1900年10月5日～1999年2月28日）原名谢婉莹。
祖籍福建长乐，生于福州。
童年在山东烟台度过。
1913年全家迁至北京。
从1919年9月起，以冰心为笔名写了许多问题小说，如《两个家庭》、《斯人独憔悴》、《秋风秋雨愁杀人》、《去国》等，在社会上引起了较为强烈的反响。
1921年加入文学研究会，这时作品多围绕着母爱、童心和自然美描述“爱的哲学”，代表作有《超人》、《烦闷》等。
受泰戈尔“飞鸟集》的影响，1920年开始写出了短诗集《繁星》和《春水》，为文坛瞩目。

书籍目录

（4） 前言（浦漫汀）散文卷（14） 笑（鉴赏人：袁鹰） （18） 问答词（鉴赏人：袁鹰） （22） 往事（一） 之七（鉴赏人：卓如） （26） 往事（一） 之九（鉴赏人：卓如） （30） 寄小读者·通讯七（鉴赏人：浦漫汀） （37） 寄小读者·通讯十（鉴赏人：浦漫汀） （48） 往事（二） 之一（鉴赏人：周星） （52） 往事（二） 之五（鉴赏人：周星） （57） 观舞记（鉴赏人：汪习麟） （64） 再寄小读者·通讯四（鉴赏人：郑原） （69） 再寄小读者·通讯六（鉴赏人：郑原） （74） 十三陵工地上的小五虎（鉴赏人：樊发稼） （81） 樱花赞（鉴赏人：佟舒眉） （88） 感谢我们的语文老师（鉴赏人：袁海娜） （93） 一只木屐（鉴赏人：王炳根） （98） 三寄小读者·通讯六（鉴赏人：徐莉萍） （103） 三寄小读者·通讯八（鉴赏人：徐莉萍） （109） 腊八粥（鉴赏人：吴然） （114） 我和玫瑰花（鉴赏人：王炳根） （119） 忆昆明（鉴赏人：吴然） （122） 绿的歌（鉴赏人：汤锐） （126） 火树银花里的回忆（鉴赏人：汪习麟） （131） 霞（鉴赏人：郭风） （134） 话说短文（鉴赏人：杨羽仪） （138） 我梦中的小翠鸟（鉴赏人：刘锡庆）小说卷（142） 两个家庭（鉴赏人：陈模） （155） 超人（鉴赏人：陈模） （165） 六一姊（鉴赏人：赵秀琴） （175） 分（鉴赏人：关登瀛） （188） 我的同学（鉴赏人：陈模） （196） 我的房东（鉴赏人：贺嘉） （210） 张嫂（鉴赏人：汤锐） （218） 我的朋友的母亲（鉴赏人：关登瀛） （231） 陶奇的暑期日记（节选二则）（鉴赏人：徐莉萍） （242） 小橘灯（鉴赏人：蒲漫漪）诗歌卷（250） 可爱的（鉴赏人：王泉根） （253） 诗的女神（鉴赏人：陶力） （258） 繁星（节选八首） （鉴赏人：阎纯德） （263） 春水（节选七首） （鉴赏人：阎纯德） （267） 假如我是个作家（鉴赏人：周星） （270） 不忍（鉴赏人：尹世霖） （274） 十年（鉴赏人：尹世霖） （277） 纸船——寄母亲（鉴赏人：张美妮） （280） 乡愁（鉴赏人：高洪波） （284） 惆怅（鉴赏人：高洪波） （287） 我再也不能承受这样的温存（鉴赏人：赵秀琴） （291） 别踩了这朵花（鉴赏人：樊发稼） （295） 雨后（鉴赏人：张美妮） （298） 小白鸽捎来的信（鉴赏人：金波）附录（302） 冰心作品要目

章节摘录

“深睡之中猛然听得丐妇求乞的声音，以为母亲已被她们带去了。
冷汗被面的惊坐起来，脸和唇都青了，呜咽不能成声。
我从后屋连忙进来，珍重地揽住，经过了无数的解释和安慰。
自此后，便是睡着，我也不敢轻易地离开你的床前。
”　　这一节，我仿佛记得，我听时写时都重新起了呜咽！
　　“有一次你病得重极了，地上铺着席子，我抱着你在上面膝行。
正是暑月，你父亲又不在家；你断断续续说的几句话，都不是三岁的孩子所能够说的。
因着你奇异的智慧，增加了我无名的恐怖。
我打电报给你父亲，说我身体和灵魂上都已不能再支持。
忽然一阵大风雨，深忧的我，重病的你，和你疲乏的乳母，都沉沉地睡了一大觉。
这一番风雨，把你又从死神的怀抱里，接了过来。
”　　我不信我智慧，我又信我智慧！
母亲以智慧的眼光，看万物都是智慧的，何况她的唯一挚爱的女儿？
　　“头发又短，又没有一刻肯安静，早晨这左右两个小辫子，总是梳不起来。
没有法子，父亲就来帮忙：‘站好了，站好了，要照相了！
’父亲拿着照相匣子，假作照着，又短又粗的两个小辫子，好容易天天这样的将就的编好了。
”　　我奇怪我竟不懂得向父亲索要我每天照的相片！
　　“陈妈的女儿宝姐，是你的好朋友。
她来了，我就关你们两个人在屋里，我自己睡午觉，等我醒来，一切的玩具，小人小马，都当做船，飘浮在脸盆的水里，地上已是水汪汪的。
”　　宝姐是我一个神秘的朋友，我自始至终不记得，不认识她。
然而从母亲口里，我深深的爱了她。

媒体关注与评论

冰心得到的不只是孩子们的使她童心永驻的“热情的回响”，更有文坛的高度赞誉。
——浦漫汀　　宇宙空泛中诗人自己飘浮无着的心灵，正是大寂寞的一种极富诗意的表达。
——高洪波　　一篇别致的散文，仿如晨曦下的露珠，那样清新；薄雾中的鲜花，具有朦胧的美。
——卓如　　近几十年来，这种美寥若晨星，甚至是可遇而不可求的。
——袁鹰

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com