

<<巴金名作欣赏/名家析名著丛书>>

图书基本信息

书名：<<巴金名作欣赏/名家析名著丛书>>

13位ISBN编号：9787513700115

10位ISBN编号：7513700117

出版时间：2010-9

出版时间：中国和平出版社

作者：陈丹晨 编

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴金名作欣赏/名家析名著丛书>>

内容概要

巴金原名李尧棠，字芾甘，生于成都。

早年入成都外国语学校学习。

受五四新文化运动影响，立志改造社会，参加无政府主义宣传活动。

后曾留学法国。

1928年回国。

从此毕生从事文学著译，著有《灭亡》、《家》、《爱情三部曲》、《憩园》、《寒夜》、《随想录》等大量长短篇小说和散文随笔近百种，是中国现代文学史中著译最丰、拥有读者最多、思想文化影响最大的作家之一。

他还先后创办或主持参与《文学季刊》、《文季月刊》、《烽火》、《收获》等十多种重要文学刊物和文化生活出版社编辑工作，推出过大批优秀的作家和作品，对中国文学事业贡献至巨。

他还先后被推选为中华全国文艺界抗敌协会理事、中国作家协会主席、全国政协副主席等职。

他的作品已被翻译成英、法、俄、意、日、世界语等28种文字。

他是20世纪中国具有世界影响的伟大作家之一，曾获意、法、美、俄、日等国的荣誉和奖励。

中国政府授予他“人民作家”的称号。

<<巴金名作欣赏/名家析名著丛书>>

作者简介

陈丹晨，浙江宁波鄞县人。
北京大学中文系毕业。
曾任《中国文学》杂志社编委、《光明日报》文艺部负责人、《文艺报》副总编辑。
主要著作有：《巴金评传》《巴金的梦》《巴金全传》《走近巴金四十年》《亚里斯多德故事》，文学理论批评集《艺术的妙谛》《在历史的边缘》《美和死亡》《陈丹晨文学评论选》，散文随笔集《生之困旅》《网外放谈》（《枯荷听雨》《水流何处》《放逐山水》《山光潭影》《自然而然》《外面的月亮》等。

<<巴金名作欣赏/名家析名著丛书>>

书籍目录

前言(丹晨)(1) 散文卷(14) 我的幼年(鉴赏人:刘麟)(24) 繁星(鉴赏人:刘麟)(28) 吉布的(鉴赏人:刘麟)(32) 海上的日出(鉴赏人:刘麟)(36) 鸟的天堂(鉴赏人:张慧珠)(42) 桂林的微雨(鉴赏人:张慧珠)(50) 黑土(鉴赏人:张慧珠)(56) 静寂的园子(鉴赏人:刘慧贞)(62) 在泸县(鉴赏人:牟书芳)(68) 爱尔克的灯光(鉴赏人:牟书芳)(74) 伤害(鉴赏人:牟书芳)(80) 撒弃(鉴赏人:刘慧贞)(86) 废园外(鉴赏人:刘慧贞)(90) 神(鉴赏人:张沂南)(96) 梦(鉴赏人:张沂南)(104) 醉(鉴赏人:张沂南)(110) 生(鉴赏人:张沂南)(118) 日(鉴赏人:张沂南)(122) 星(鉴赏人:张沂南)(126) 火(鉴赏人:辜也平)(132) 灯(鉴赏人:辜也平)(138) 悼范兄(鉴赏人:辜也平)(148) 怀念萧珊(鉴赏人:辜也平)(164) 怀念老舍同志(鉴赏人:晨)(174) 怀念鲁迅先生(鉴赏人:晨)(182) 秋夜杂感(鉴赏人:晨)(190) 再论说真话(鉴赏人:张挺)(194) 三论讲真话(鉴赏人:张挺)(202) “文革”博物馆(鉴赏人:张挺) 短篇小说卷(208) 洛伯尔先生(鉴赏人:张沂南)(220) 第二的母亲(鉴赏人:晨)(234) 月夜(鉴赏人:晨)(244) 将军(鉴赏人:晨)(256) 化雪的日子(鉴赏人:宋日家)(274) 鬼(鉴赏人:刘麟)(300) 窗下(鉴赏人:辜也平) 附录(320) 巴金作品要目(322) 巴金著作外文翻译情况(323) 巴金获得各国(或地区)荣誉情况(324) 巴金传记资料目录索引

章节摘录

但是巴金也曾在他家的院墙内看到另一种悲惨的人生。他父亲在清帝国最后几年曾在四川北部广元县做知县，巴金常常看到慈爱的父亲铁青着脸审理官司的情形。

被打得皮开肉绽、鲜血淋漓的乡民还要忍痛叩头，感谢县官老爷打板子的恩典。

李公馆的许多男女佣仆也常因为某些过失而被责打。

有的因此被撵逐出去，沦为乞丐。

有的因为受诬陷，愤而自缢。

平时，巴金喜欢到公馆的马房里，和轿夫、佣仆们在一起玩，甚至躺在他们的破床上，看他们打牌，听他们讲述各种古怪的故事。

他渐渐了解、熟悉了他们的痛苦的人生。

于是，他的脑子里不时生出许多疑问：为什么世界上有些人竟是那么幸福享乐，另一些人竟是那么不幸痛苦；为什么有些人可以随便打人，另一些人只能随时挨打。

巴金在这个家庭里还目睹许多年轻女子在封建礼教专制下受苦、挣扎，最后终不免一个个失去了美丽的青春和生命。

对于这个封建大家庭，他愈来愈觉得苦闷窒息而难以忍受，因而在精神上愈来愈疏离、厌烦。

他宁可和佣仆在一起，感到更为亲切、温暖一些。

有一次，当全家人欢天喜地过除夕的时候，这位李公馆的少爷竟然躺在阴冷脏污的马房里躲过了人们的寻找。

1919年，五四新文化运动爆发了。

当时巴金只有15岁。

他那热烈而又寂寞的心一下子被这把烈火点燃了。

他怀着一种无法遏制的热情和惊喜的心情去阅读各种新书报。

这些书报中所宣传的许多新思想，都以一种不可抗拒的力量，征服了这个长期被禁锢的年轻的灵魂。

编辑推荐

巴金痛感到，一个人，一个民族，一个国家如果要想认真生存发展下去，“只有讲真话”。

——张挺 正是在这种深刻思考和不吐不快的激情推动下，他写的这些杂文行文流畅，论证严密，语言机智而有锋芒，有强大的逻辑力量，读来令人淋漓痛快，信服深思。

——陈丹晨 巴金的这篇文章不是用墨写的，是用血和泪写成的。

他的血和泪不只是为自己和亲人以及那些“发光的才华”的被毁灭而流，更重要的是为了我们中华民族的未来不再有可能重新被推向万劫不复的深渊。

——张挺

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>