

<<啸马苍鸿>>

图书基本信息

书名：<<啸马苍鸿>>

13位ISBN编号：9787513901468

10位ISBN编号：7513901465

出版时间：2012-1

出版时间：蒋华强 民主与建设出版社 (2012-01出版)

作者：蒋华强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<啸马苍鸿>>

内容概要

徐悲鸿说：“若此时再不振奋,起而师法造化,寻求真理,则中国若不亡,而艺术必亡。艺术若亡,则文化顿将暗无光彩。起而代之将为日本人在世界上代表东方艺术,诸位想想,倘不幸果真如此,我们将有何颜面以对祖宗?”他所提出的“素描是一切造型艺术的基础论”,是中国几千年传统绘画理论的一次重大变革,影响十分深远。

《非常人物之非常记忆系列·啸马苍鸿：徐悲鸿》记录了艺术大师徐悲鸿一生与艺术相伴的历史,是一本以艺术大师徐悲鸿为主角的人生传记,记叙了大师早年的困苦生活、艰辛学路,到上海及欧洲寻找绘画梦想而终成正果;回国投身艺术教育,发现和培育后续人才及参与革新和创建南国艺术学院和中央美术学院的是非;也谈及了对我国艺术以及国际交流中的影响,充当中外艺术交流的使者等生命各阶段中的经历和成就,也记录了他的感情和婚姻生活。书中对大师不畏艰难、锐意革新之精神的刻画,对他甘当伯乐、乐于提携后进品质的描写,对他爱憎分明、勇于追求幸福的性格的明扬,既是有意识的摘择,也是实录,能给人许多启示。

<<啸马苍鸿>>

书籍目录

序论 啸马悲歌徐悲鸿

本名徐寿康
寻梦辛酸路
奋力高飞时
伯乐教育家
悲沧半生缘
绵绵师生恋
短暂暮年情
爱憎过分明
生命太短暂
艺术却永恒

第一章 艰辛学路

一、落魄的“东海王孙”
二、艰难困苦玉汝于成
三、异国十年寻梦

第二章 美术“教父”

一、锐意革新的青年导师
二、参与创建南国艺术学院
三、执教于国立中央大学
四、精心筹建中国美术学院
五、北平艺专的“左”校长

第三章 画坛伯乐

一、慧眼识“二石”
二、与蒋兆和的交往
三、滋兰树蕙桃李满园
四、青年学子的知音

第四章 艺术使者

一、震动欧洲的中国绘画展
二、促进中印艺术交流
三、爱画与爱国
四、为民生的惊世之作
五、一马出世凡马空

第五章 情海波澜

一、对现实婚姻的反叛
二、良缘佳偶终反目
三、说不尽红豆遗情
四、相濡以沫待归鸿

徐悲鸿大事年表

<<啸马苍鸿>>

章节摘录

版权页：蒋碧薇回到南京的当晚，徐悲鸿便心绪复杂地坦诚相告，他非常喜欢一位他认为在绘画上具有天赋的漂亮女学生，她叫孙多慈。

蒋碧薇一听，如同天旋地转，只能怔怔地望着丈夫，看他接下来还要说什么。

徐悲鸿避开她那迷茫惊怒的眼神，介绍了两人相交的情况。

年仅18岁的孙多慈来自安徽寿县，其父原为北洋军阀孙传芳的秘书，自幼受到良好的教育。

这一年她来考中央大学的文学院，没有考取，就到艺术系来旁听。

孙多慈年轻聪敏，悟性极高，很快就受到了徐悲鸿的关注。

徐悲鸿对于班上有天分的学生一向格外关爱，他特别关注指导孙多慈的绘画。

在蒋碧薇在宜兴的时候，徐悲鸿还约孙多慈到家中画室，为她画像，也曾经一同游玩。

两人熟悉后，孙多慈谈起自己的家世，为自己还关在狱中的父亲而不安痛哭。

徐悲鸿动了感情，对她说：“无论如何，现在有一个人在关心你！”

”并仿西方礼节，吻了她的额头。

蒋碧薇听了前后经过，只觉得天都塌下来了，所有的岁月和辛苦都白费。

她无论如何也接受不了丈夫移情别恋这个现实，忍不住伏在桌上嚤嚤啜泣起来。

徐悲鸿忙安慰道：“我只是欣赏她的才华。

你大可不必担心什么，我们之间什么也没发生。

现在你已经回来，我想以后不会再发生什么问题了。

”他抱住蒋碧薇，心痛地说道：“我答应过你的，要再去法国旧地重游。

正好，我打算去欧洲办个画展，我们一起去旅游散散心。

”徐悲鸿好言劝慰，蒋碧薇渐渐安静了下来。

是夜，蒋碧薇辗转反侧，一夜无眠。

事后，徐悲鸿一再声明他只是欣赏孙多慈的才华，并无其他非分之想。

蒋碧薇仍像时下的许多有危机感的女人一样，敏感地捕捉丈夫的感情变化。

<<啸马苍鸿>>

编辑推荐

<<啸马苍鸿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>