

<<青帮-民国三大帮会（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<青帮-民国三大帮会（上下册）>>

13位ISBN编号：9787513901864

10位ISBN编号：7513901864

出版时间：2012-1

出版时间：Harper Collins UK

作者：赵宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青帮-民国三大帮会（上下册）>>

内容概要

在旧中国的历史上，帮会是一个特殊的社会现象。早在明末清初，众多帮会已形成繁衍，他们参加“反清复明”的斗争，后来又参加太平天国起义，有些还大力支持过辛亥革命。这些民间帮派组织，鱼龙混杂，称霸一方，是非功过，难以断之。而在民国时期，影响最大的帮会莫过于“洪门”、“青帮”、“袍哥”三大组织，而黄金荣、张啸林、杜月笙、万墨林等风云一时的人物对民国历史具有一定影响。

青帮是中国近代史上影响较大的帮系之一。自清朝末年初创，历经繁衍变故，到20世纪20年代，发展壮大为显赫一时的帮会组织，达到其鼎盛时期，以至于在这个时期，活跃在中国政治舞台上的各党各派，以及发生在中国历史上的一些重大事件，都与青帮有着密不可分的联系。青帮的四大枭雄黄金荣、张啸林、杜月笙、万墨林在民国历史中都曾叱咤风云、称霸一方。可以说，要了解中国近代史，不能不了解青帮的历史。

青帮的起源，无论是民间流传，还是文字记载，说法不一，其间多有歧义矛盾之处，主要是因帮会成员口头相授，缺乏原始真实记录所致。青帮产生晚于洪门和白莲教，因此，关于青帮的历史传说常与后两者搅在一起，实际上，青帮是自有其源流的。据青帮史集中记述，青帮甚至将其宗教渊源追溯到佛教中一苇渡江、嵩山面壁九年的禅宗始祖高僧达摩。后来经过禅宗五祖、六祖神光、僧璨、道信、弘忍、慧能承接，至被青帮奉为前三祖元首的金祖——金碧峰。

青帮组织，真正形成于清朝雍正初年，但帮中人将其历史，推前至明朝，并在众多说法中有较为一致的“前三祖”和“后三祖”之说。

本书将为你追踪溯源，揭秘青帮内情。

本书约35万字，图文并茂，可读性强。

这是一部迄今为止最为详细系统介绍旧中国帮会中影响较大的青帮历史沿革和内情的专著，具有历史价值和研究价值。

<<青帮-民国三大帮会（上下册）>>

书籍目录

内情揭秘

一、追踪溯源

1. 金、罗、陆前三祖
2. 翁、钱、潘后三祖
3. “安清” 坎? “安庆” 坎?

二、辈分与师徒

1. 开山收徒
2. 辈分——一团理不清的乱麻

三、帮规帮纪

1. 规诫禁
2. 秘密和暗号
3. “参教” 与 “许充不许赖”

上海帮崛起

“麻皮” 金荣

“诸葛” 月笙

“张大帅” 啸林

<<青帮-民国三大帮会（上下册）>>

章节摘录

插图：黄金荣所设香堂，为平空出世的老头子收第一批徒弟，因而三师便免了。

没有三师之说，当然也不可能有“三帮九代”。

因此，黄金荣的大香堂，虽照搬了不少青帮的烦琐仪式，但最重要的一项却没有。

就是由本门师（老头子）向众徒传授三帮九代。

“三帮九代”系青帮内闯荡江湖的通行证、护身法宝，被视作各帮口山门的秘密。

这秘密其实就是三位师父的帮口，及个人前三辈师父的籍贯、姓名等。

青帮一贯极为重视师徒关系，视作家族一般，也正是靠这种密切的关系维系，青帮才会较其他帮会生存得持久。

然而，青帮进入到上海滩，由于历史和环境的原因，“三帮九代”早已不具备十分重要的意义和功用。

。

到了黄金荣手里，则干脆弃之。

所以，凡黄门徒众，均无“三帮九代”，只是其中一些拜过别的青帮师父的人，可能有“三帮九代”山门秘诀。

帖子收完，司仪又喊：“发折！”

几个执事向每个人发一本小折子，折子上写着青帮的帮规，以及各种“海底”。

按说，帮规和“海底”，应由传道师在香堂上传授，当然也在此简化了。

折子发完，司仪宣布：“礼成！”

”仪式总算结束了。

仪式结束了，人们不必再受约束，徒弟们、客人们乱哄哄地互相道喜，向老头子祝贺，祝他门徒济济，人丁兴旺，码头发达。

接着是开宴，香堂和宴会的费用全部由徒弟们出。

二百多徒弟，多为有钱人，拜师金少则一二十元，多则上百元。

黄金荣开大香堂，不仅一分钱不用花，还净赚几千元，这真是名利双收的好事。

后来，黄金荣把收徒弟亦划归为生财之道，特别是他退休后，“招徒进宝”，一时成为笑谈，被人所耻。

此刻的黄金荣春风得意，听着周围不绝于耳的恭维、庆贺，想到自己英明决策，终于拉起了一支队伍，成为上海滩上势力强大的“老头子”，真是风光无限啊！

编辑推荐

《民国三大帮会之青帮(套装上下册)》是由民主与建设出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>