

<<一口气读懂明末四大名妓>>

图书基本信息

书名：<<一口气读懂明末四大名妓>>

13位ISBN编号：9787513902618

10位ISBN编号：7513902615

出版时间：2013-6

出版时间：民主与建设出版社

作者：奕伶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一口气读懂明末四大名妓>>

前言

中国历史虽然是“男人当道”，但是从不缺乏女性的主角，正是因为古代历史中的女子，我们的历史才完整，我们的民族精神和民族性格的养成才不至于有失偏颇。

在现在这个女子占据“半边天”的新时代，我们更应该回头看看我国古代那些女子，读懂古人，其实是为了读懂我们自己，那些历史中名垂青史的女子，她们带给我们的启示足以影响我们的未来。

我们知道替父从军的花木兰，知道穆桂英挂帅，也知道梁红玉的“巾帼不让须眉”，这些女子穿过历史给我们传递着一股为家为国的“正能量”；我们也知道怒沉百宝箱的杜十娘，知道血溅桃花扇的李香君，这些被与才子先联系在一起的“佳人”。

而本书要介绍的就是后者这些佳人与名妓的感人故事。

青楼中的女子犹如残酷现实手中的玩偶，一生难得为自己做一次主。

她们中一部分人附庸风雅、攀权附贵，无非是为了结束自己浮华而空虚的风尘岁月，找到意中人，过上平静的生活。

这些貌美而薄命的女子，她们从来不入正史的法眼，但是在历代的野史稗纪中，她们留下了流光溢彩的一笔，以多情、侠义、温柔婵娟、充满灵性的生命姿态，为我们这个民族增添了另外一道多姿多彩的历史符号。

在我们的古代历史中，女子沦入青楼行院，原因多种，但主要有三方面：一是在战争中她们成了女俘，被胜者奸淫，逼为奴婢；二是统治者把罪犯的妻女编为官府的奴婢，或纳为妓妾，或充当营妓；三是由于家庭遭到巨大变故，迫于生计，或自愿或被逼而进入妓业这一行当。

在这些为妓者中，有的原本就出生于缙绅之家，精通文墨，长于歌舞，诗书琴画俱能；有的与宦宦、士大夫文人有广泛的交往和接触，耳濡目染，渐就具备了较高的文学艺术修养，她们的技艺受到赏识，名声传扬；有的则是因为与社会名流或大家巨子有过这样或那样的纠葛而随之出名。

总之，这些名妓之所以为名妓，必有其过人的独到之处。

现在的人们，只要不带社会偏见，能用历史唯物主义观点来看待从古代绵延到现在的妓女存在，就会认识到这是一种历史现象和社会现象，这些现象产生在中国各个历史时期，从不同的名妓身上也可看出造就她们的不同历史时期的特点。

我们现在要接触的，就是明代末年的著名艺妓，这些我们耳熟能详的名字分别是：出身寒微嫁于才子，被评为金陵八艳第一人的柳如是，她的很多作品为后世所敬仰；怒发冲冠为红颜，一个改变历史轨迹的薄命红颜陈圆圆；秦淮河畔最具诗意的女子董小宛，关于她的传说和典故留香人间；还有血溅桃花扇，贞节守美的倾国佳人李香君。

在作者笔下，她们的故事比电影更真实更好看。

一个人可以身份卑微，但她的灵魂不能卑微。

正像这些国色天香福祸倚的名妓们，她们地位卑微，但她们活得却是那样的纯洁与高尚。

在乱世，她们无法主宰自己的命运，但她们的努力与抗争足以让她们的灵魂永存。

她们虽然来自社会的最底层，她们虽然是一介女流，她们柔弱的双肩担不起历史的重任，但她们的出淤泥而不染的品格、不畏强暴的傲骨永远珍藏在历史的影集里。

她们才貌双全却又生逢乱世，她们可赞可叹却又红颜薄命，她们如百花园中娇弱的花朵，总被时代的悲剧车轮所碾压。

她们也曾抗争，也曾呐喊，可是，她们总是摆脱不了“自古红颜多薄命”的讖语。

让我们穿越纷乱的历史和时空，去揭开她们神秘的面纱，再见她们曾经绝世的美丽，目睹那一抹倩影的芬芳和美丽；再陶醉于她们的清歌妙舞、色艺双绝；再慨叹她们曾经可赞可叹的动人故事。

<<一口气读懂明末四大名妓>>

内容概要

海报：

<<一口气读懂明末四大名妓>>

作者简介

奕伶，湖南衡阳人，古“雁城”之地。

雁去无留意，此女却有心，精研古代女子人物志史，武有巾帼英雄，文有才女名妓，颇有所得，汇集成章，屡屡立书。

红颜亦不让须眉，但求扬清于人心。

<<一口气读懂明末四大名妓>>

书籍目录

柳如是篇 第一章 鸳湖鸳翼，美人出落 第一节 出生：可怜杨白花 第二节 松江泛舟，柳叶悲风 第二章 南乡落花，初恋哀歌 第一节 水天迷茫风浪处 第二节 何如长作一心人，白头至死不相绝 第三节 梦江南，怀人 第三章 韶华盛极，花烛合欢 第一节 最是西冷寒食路，桃花得气美人中 第二节 岁月静好，痴心倾付 第四章 乱世流离，如履薄冰 第一节 芳香欲沉清池中 第二节 褪去枷锁，重生 第三节 执子之手，跌宕尘世 第五章 红颜舛命，余恨不禁 第一节 如花美眷，难销似水流年 第二节 烟柳风花已是昨日光景 陈圆圆篇 第一章 似锦年华，倾国倾城 第一节 暮霭中孤单的黄莺 第二节 途径一场心碎 第二章 乱世红颜，辗转颠沛 第一节 乱世跌宕，时光却惊艳 第二节 刹那永恒，惊为天人 第三节 如花容颜，祸兮福兮 第三章 绝代佳人，半世浮萍 第一节 恸哭六军俱缟素，冲冠一怒为红颜 第二节 狼子野心，昭然若揭 第三节 乱世凋零雨打萍 第四章 青灯古佛，香消玉殒 第一节 花红锦簇，趁拍舞霓裳 第二节 万千舍愿，终入尘 第三节 莲花池，繁华落尽 董小宛篇 第一章 幽幽岁月，佳人惊现 第一节 董家绣庄，青莲摇曳 第二节 流水落花，郁郁入风尘 第二章 旖旎风光，幻化成爱 第一节 花香满金陵，名重秦淮河 第二节 深秋寒夜，阳光却盛开 第三节 青石小桥，如诗如画 第三章 静好安尘，甘之如饴 第一节 青青子衿，悠悠我心 第二节 诗意人生，色香性情 第三节 烽火狼烟，乱世流离 第四章 不离不弃，笃定此生 第一节 洗尽铅华，伴君侧 第二节 梦幻尘缘，莺莺远去 李香君篇 第一章 烟柳秦淮，风华绝代 第一节 吴门衰，香扇坠 第二节 舞低杨柳楼心月，歌罢桃花扇底风 第三节 暖软香风，几生几世缘 第二章 蒹葭苍苍，为爱而生 第一节 秦淮烟月勘不透，几番梦里绕画楼 第二节 声声期盼，蓦然回首灯已灭 第三节 终究，逃不开的劫 第三章 关山阻隔，思念随行 第一节 如燕巢空，美景幻灭 第二节 盛装华服，血染小桃红 第三节 同是悲秋浮萍 第四章 死生契阔，与子成说 第一节 山塘小苑，泪涟涟 第二节 孤影思君，至死方休 侯方域《李姬传》

<<一口气读懂明末四大名妓>>

章节摘录

版权页：插图：只是，拥她在怀的人，却不是意料之中的惊喜。

眼角眉心，是掩饰不住的狼狈与仓促。

冒辟疆身子朝后嵌了一下，尴尬地笑到：“我父亲尚在兵火中，我回去之后，当弃妻子以殉，几次看望你，不过是无聊闲步耳，你赶紧打消这个念头，不然倒耽误了阁下。

”这铿锵之语如乱石一般，一颗颗地锤击着陈圆圆的心，疼痛不已。

当期许变得不再如自己所愿，一种现实的打击很快汹涌而来，陈圆圆仿佛听到自己心碎的声音。

不过她还是真心对冒辟疆的，她紧接着想到的不是对方为何拒绝自己，而是设身处地地想到是冒辟疆有自己的难言之隐。

能时时刻刻为对方着想，哪怕是伤害自己，陈圆圆的爱情是这样的卑微而坚持。

很快，她便抬起头对他说：“你只安心处理好你父亲的事，我在这等你回来娶我！”

”冒辟疆未曾想到，她竟这样痴心于自己。

感动之余，却是小小的骄傲，如斯美眷，这样痴念自己。

他紧紧地握住陈圆圆的手，说：“你放心，我一定会回来！”

”陈圆圆之所以愿意等待，或许是因为真爱，或许只是在这乱世里寻求一根救命的稻草，带她远离苦难。

满心期许的两人，如何会想到这一句诺言，竟是那样的苍白无力。

待到有心兑现时，却再是不可能了。

这一转身，竟是真的错过了。

是爱，太过脆弱而这般不堪一击，还是在这动荡不安的世界，根本就不能奢望与子偕老的幸福。

月光倾泻，凉薄如水。

船上依偎的身影在月色下摇曳，慢慢地消失在渺渺烟雾中。

<<一口气读懂明末四大名妓>>

编辑推荐

《一口气读懂明末四大名妓》中所讲的四大名妓之所以如此引人关注，与她们当时的政治瓜葛是分不开的，她们已不再单纯是封建社会下的产物，而是成为了一种旧社会女性文化的象征，亦是一个文化标号，她们是数百年大浪淘沙淘出来的另类文化精品，承载了历史与风月、正气与耻辱、文士与妓女混杂的文化一脉，她们“具有文化素养和政治见识，使整整一段政治文化史都染上了艳丽的色彩”不能想象，如果没有她们，历史将是多么沉闷。

<<一口气读懂明末四大名妓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>