第一图书网, tushu007.com

<<董家良-21世纪有影响力画家 >

图书基本信息

书名：<<董家良-21世纪有影响力画家个案研究>>

13位ISBN编号：9787514000016

10位ISBN编号：7514000011

出版时间：2011-01-01

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：贾德江 编

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

我与岳冬的相识缘于2006年他在淄博书画院举办的一次个展上。
当时，他展出的数十幅水墨作品带有个人鲜明的语言符号，其中透露出的那种浓郁沉静、清新古雅之气直扑眉宇。
令人回味无穷的同时，无论如何也难以置信是出之于一个70后画家之手的。
而见其人，有点“痞气”的外表下，给人更多的感觉是有些“讷于言”的腼腆和厚诚，这不能不引起我的好奇和关注。
也许是同龄的缘故，我们也就很容易走近了。
岳冬是个很全面而又很专注的青年画家。
无论山水、人物、花鸟，还是工笔、写意、重彩、水墨，他都能拿得起，放得下。
但他又不满足于此，而是一直在追寻自己心中理想的营垒。
2003年，他考入南京师范大学，师从著名画家刘赦先生，受其画风影响颇深。
至今我们能仍从他的画作里隐约捕捉到其师的影子。
但岳冬是个有自己独立思想和胆识，以及具有革新精神的画家。
几年来，他在通过对其师水墨表现技法予以个性化吸收的基础上，不断地在中西方绘画技法和其他艺术学科中，汲取为我所用的营养，博采众长，锤炼自己的笔墨语言。
随着对中国画审美本质理解的深入，近年，他开始关注都市题材的水墨人物画创作，营造一种全新的人物画图式和笔墨结构，并取得了很大的成功，创作出一批优秀作品。
可以说，当众多人物画家仍沉浸在古典的梦幻中不能自拔、不断自我复制并复制他人的时候，岳冬已经开始疏离了那种令人生厌的仕女写意画，重新构筑了一个全新的艺术境界。
其中“新仕女”水墨系列最具代表性。

书籍目录

艺术简历沉静内秀 清新隽雅——读岳冬的新仕女水墨人物画刘小龙自画自说岳冬

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com