

<<中国油画市场（第7辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国油画市场（第7辑）>>

13位ISBN编号：9787514000856

10位ISBN编号：7514000852

出版时间：2011-9

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：苗凤池

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国油画市场 (第7辑)>>

内容概要

忻东旺，赫赫大名，响彻艺圈、藏圈，近年更是如火如荼，被新生代画家追崇。被老辈艺家嘉许，被新老藏卖家竞相争夺，一直以来，热度不减，《中国油画市场(第7辑总第28辑)》大家，众望所归——莫奈、雷诺阿、吴冠中、梵高、靳尚谊、苏天赐、程丛林诸大家之后最年轻的一位。

《青春记事》的实力“记事”者刘孔喜今年炙手可热，300万、390万，一月之内屡屡打破新高；全国重大展览、全国重要活动几乎都少不了他的身影，圈内圈外渐起“树东热”，陈树东人气火旺；曲湘建、吴晓林、王玉萍以各自的显著特色，享誉艺坛多年，是为本期“中国名家”。

本书由苗凤池担任主编。

<<中国油画市场 (第7辑) >>

书籍目录

【征稿启事】最绘画——中国青年油画作品展

【走近经典】中国新现实主义代表人物

大家·忻东旺

新现实主义的一面旗

我的油画思考

【预测】2011—2020

这十年，最受市场追捧的人

忻东旺

罗中立

全山石

陈钧德

中国名家

刘孔喜

陈树东

曲湘建

吴晓林

王玉萍

【潜力】

最具升值潜力艺术家

康蕾

刘晟

黄箫

2011图片世界

“中国油画—历史与现状”作品选登系列之(1)

【中国国家画院】“艺术家眼中的当代中国”作品选登系列之(1)

章节摘录

版权页：插图：中国名家 048刘孔喜 刘孔喜先生的作品绝不是以一种形式来满足受众的感官，他的作品包含着挥之不去的个人情结和社会发展的写实性，由此而呈现出艺术家的精神特征。

在所谓当代艺术纷纷攘攘、传统艺术再度领跑，人们对中国油画的价值二次审视之后，主流写实更加受到各路藏卖家的垂青，刘孔喜的《探家》在零六年冲破150万后，画价全面普升，近两年里14拍13中，6件逾百万，今年5月《若尔盖的小扎西》，不足1平尺就拍出40多万，平均60万/平尺，6月《月上荒原》在北京传是轻松突破300万，7月的上海朵云春拍《离离原上草》又以391万成交，再度刷新画家的成交记录，连番奏凯，连番创高，新一轮“孔喜热”正悄悄上演。

078陈树东 频频入选全国重大展事，频频受邀全国重大活动，青年艺术家陈树东可谓人气火旺，其艺术风格正受各路理论家、艺术家和藏卖家等多方人士的热切关注，渐起“树东热潮”。

树东先生的艺术才情不仅仅表现在恢弘场面的把控上，大量的生活小件同样玲珑精彩，既突显了他对历史的关怀，也展示了他面对现实生活所透出的时代的审美意趣。

其对艺术的深层挖掘和勤勉奋为，必将涌现出更多更加精彩的画作，未来市场单件突破百万千万，根本不是什么难事。

108曲湘建 曲湘建先生的作品在笔触运用上给人以一种跳跃生动之感，常常喜欢使用各种由浅到深的蓝色入画，画中的人物被描绘得非常悠闲愉快，充满青春的美丽，犹如一首首赞美和抒情的乐曲，它能使受众的思绪渐入画境，如画者亦如被画者，一同感受到生活是这样的美好又富有浪漫情调。

他的作品一面对都市生活里普通民众的状态予以关怀，还对农村景象予以给力的表现，特别是疆藏一带的辽阔与悠远、自然而无琢，似乎更是他喜欢表达的对象，一如这样的辽阔与悠远，默默向我们传达着湘建先生的心态与境界，宁静而致远，一个艺术家永远葆有如此之心境，必将使他的画面洗净尘俗的铅华而恬静地留在人们的心眼里，久远久远。

138吴晓林 他在中国写意油画于描摹照片、形式写生、把绘画当成牟利手段的境况中坚挺着艺术精神，尤其是在一片回归传统的呼声中，他清醒地意识到自己作为艺术精神的捍卫者葆有的操守。

目前15拍15中，单件已过20万，这个坚实的基础，必然会对来市有着好的促进，全面普升，自是情理之中。

<<中国油画市场 (第7辑)>>

编辑推荐

《中国油画市场(第7辑)(总第28辑)》由北京工艺美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>