

<<中国画技法丛书 名家画骏马>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法丛书 名家画骏马>>

13位ISBN编号：9787514001198

10位ISBN编号：7514001190

出版时间：2012-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：云门子

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法丛书 名家画骏马>>

内容概要

马是人类的朋友，是被人类较早驯养的动物之一，在运输、征战、旅游、狩猎、礼仪等活动中，都有马的功劳。

马具有扬鬃奋蹄、驰骋嘶鸣、走若行云、奔如狂澜的潇洒雄健形象和温和驯服、吃苦耐劳、勇敢忠诚、拼搏奋斗、勇往直前的性格。

在中国的语言词汇中，有很多歌颂马的内容：如龙马精神、一马当先、万马奔腾、马到成功、千里马、万里驹、汗马功劳、老马识途、老骥伏枥……在我国艺术史中，几乎每个朝代都有以马为题材的杰作，如秦代的陶马俑，东汉的《马踏飞燕》、汉像砖、唐三彩。

尤其到了唐代，画马名家很多。

如韩干的《夜照白》《牧马图》，辽代胡环的《卓歇图》、宋代李公麟的《五马图》、元代赵孟頫的《牧园猎骑图》、清代郎世宁的《百骏图》以及现代徐悲鸿、郭广业的水墨奔马作品。

可见马是自古以来历代画家常画常新的题材。

画家笔下的马，表达出各自对马的理解，尽情地表现马的奔放、驰骋、刚烈的性格和诠释马的聪慧、天真、顽皮、恭顺、和谐的魅力。

马已经成为运动、健康、拼搏、成功、和谐、幸福、吉祥的象征。

<<中国画技法丛书 名家画骏马>>

书籍目录

- 一、概述
- 二、马的形体、骨骼、肌肉
- 三、马头的画法
- 四、四肢的画法
- 五、躯干的画法
- 六、鬃尾的画法
- 七、画马实例一：一匹站立的马
- 八、画马实例二：一匹奔跑的马(一)
- 九、画马实例三：一匹奔跑的马(二)
- 十、画马实例四：一匹奔跑的马(三)
- 十一、画马实例五：一匹白马
- 十二、画马实例六：黑白双马(一)
- 十三、画马实例七：黑白双马(二)
- 十四、画马实例八：三匹向前奔跑的马
- 十五、画马实例九：六骏图
- 十六、画马实例十：八骏图
- 十七、作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>