第一图书网, tushu007.com

<<中国油画市场>>

图书基本信息

书名：<<中国油画市场>>

13位ISBN编号：9787514001457

10位ISBN编号：751400145X

出版时间：2012-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：苗凤池

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国油画市场（第8辑·总第29辑）》选取中国著名油画家作品，汇编近几年来其作品的市场行情，为广大收藏爱好者提供参考。
本书侧重介绍中国油画市场近几年来油画作品拍卖的成交情况和市场行情，以利于收藏者在收藏中国油画时做到心中有数，把握中国油画的收藏指数和投资趋向。

书籍目录

【永不贬值的财富】中国写实风格代表人物
大家·郭润文
郭润文是一位擅长以严谨的写实手法创造具有象征意味的艺术家，注重油画技巧和材料的运用，特别是其早期的作品，更多的是在技术层面上的探索和研究，无论人物、风景，还是静物，完善技术一定是他必须具备的条件。

写实不等于保守———《新视觉》专访郭润文谈话录
写实主义画家的表现手法的确是19世纪以前的，这一点不能否认，我们要学习油画就必须从传统中找根源，找源头，找他电们的发展史，对大师的技法进行-种研究，特别是向大师学习。
基于这点人们看到你的手法样式，发现有艮多影子在里面，这并不奇怪。

【预测】2011-2020
这十年，最受市场追捧的人（4）
郭润文
《大家闺秀》《广训起义》去年突破600万，《永远的记忆>今年春拍迅即越过千万大关，老郭的好戏还在后头呢！
单件不久将过3000万。
理由很简单：卓越的大家+出彩的大作。

许江
受益于基弗又能突破基弗，凝成自家风貌而又鼎立于中国艺术圈，学术上学者专家予以肯定，拍场上也在灿烂领跑，经过一段时间的整合一后，日前在香港坚挺奏凯，一举逼近千万，许江无疑是未来市场上抢夺眼球的闪亮人物，这位中国油画学会的新任掌门未来币场究竟如何，相信大家都在期待中。

罗尔纯
有一种功夫，叫定力；有一种态度，叫闲逸。
按照《易经》里话说叫“潜龙勿用”，但一朝腾起，可就厉害了哟。
前两年还有一些沉不住气的网人撰文大呼“罗尔纯们的悲哀”，你看日前《傍水人家》就过了千万，高人们哪是凡人们所能理解得了的。
呵呵。

李山
没什么大惊小怪的，艺术也不是仅仅单一指绘画，绘画也不是单一指写实。
当年枫丹白露小酒店里的那几个狂徒不是也向学院派挑战了么？
就是在教皇们的一次次否定中，印象派～步一趋壮大起来了。
而后梵高、塞尚来了，再后毕加索、达利影响着整个地球。
李山是个真艺术家，如此2300万的价格一点也不为过，
因为他玩的不全是技术活儿。

陈宜明
陈宜明的市场空间实在是无穷之大，像这样功力扎实、底气沉足又有一定社会影响力和市场基础的实力派艺术家，无疑将是新～轮油画市场上争抢下注的不可多遇的对象。
陈宜明的灿烂好市，无半点可疑！
我坚信。

中国名家
骆根兴
他的多风貌多题材的艺术特色，在当下的油画界可谓不可多见且卓有建树。
花好自有蝶飞来，相信由此坚实的作品基础，一定会开启火红市场的远航，如果要说“2011-2020，中国油画市场上哪些人将会受到各路买家竞相追捧？
”骆根兴肯定是!
贾新光
新光先生多年来浸淫佛学，坚持不懈，幻意悟象，玄通妙理，化大象于无形，寓高理于奇境，一布展呈，万种风情，悦目而娱心。
随着人们对抽象艺术的逐步认识，其价值也在不断凸显。
特别是国际著名集团机构的腕级成功人士，对抽象艺术尤为情钟，又受赵无极朱德群动辄上千万的大市点染。
新光先生2000年时《梦回故乡》单件已过30万，而后每拍必中，相信其未来市场一定好戏连台。

宋齐鸣
大器之才，不早结壳，每次见其作品都有新意迭出，实在难能可贵。
本期所刊之作，十之八九是近年所作。
虽然带有印象主义的痕迹，但画家非常注重作画时表现个人对物象的思想情绪，在尊重自然的基础上，更为趋向主观的抒情表现，并带有强烈的中国水墨写意的审美元素，在尊重油画材料的基础上，更为凸显画面表达的中国本土特色。
这是有别于国内诸多风景画家而逐步形成个人艺术特质的成功所在。

中国美术馆
追溯·再现一张新权油画作品展
致辞／范迪安
新权呢，这些年在我们的画坛同仁中都知道，他是一方面非常勤奋，另外一方面也在努力思考自己关注的主题，努力在油画的语言表达上下功夫。
因此，他在人到中年的时候形成了自己鲜明的风格。

前言／邵大箴
中国传统艺术的意象性或者写意性，也对张新权的油画产生了影响，但他在运用这些技巧时，即使在平面性的描写中，也始终没有忘记油画语言的特性：形的结构、色彩的美感和“调性”，以及空间形态等。
这是油画语言的魅力所在，远不在“为工业文明造像”，而是用自己的智慧和才能赋予油画语言以具有独立个性的表达方式。

评论／尚辉
张新权的画总让人追溯记忆中的影像。

主持／赵力
他不再追求所谓的纯真永恒，而是以放松的心态去体味心手相应的自由，去享受恣肆畅快的淋漓尽致。
从这一点而言，张新权的创作却是离表象愈远而离真相愈近，离现实愈远而离心灵愈近。

……
最具升值潜力艺术家

第一图书网, tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com