

<<名家画工笔花鸟>>

图书基本信息

书名：<<名家画工笔花鸟>>

13位ISBN编号：9787514001600

10位ISBN编号：7514001603

出版时间：2012-4

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：刘景双

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家画工笔花鸟>>

内容概要

工笔花鸟画就独立分科而言，它始于唐代，成熟于五代，鼎盛于两宋。作为中国画的一个重要流派，工笔花鸟画以其细致的线条、生动的造型和丰富的色彩营造出工整细致的画面，使之具有强烈艺术感染力和耐人寻味的艺术效果。工笔花鸟画在精神内涵上，以形传神，形神兼备，崇尚意境和情趣，追求主观精神的表达和体现，因此，工笔画是“笔工而意写”。在传承几百年的工笔花鸟画的发展过程中，五代黄筌、黄居巢父子的浓艳富丽的勾勒填色画法和北宋徐熙之孙徐崇嗣的轻描野趣的画法，是花鸟画的两大派系。

<<名家画工笔花鸟>>

作者简介

刘景双，职业画家；2000年毕业于湖北美术学院国画系；1998年在湖北省文化厅主办的“地球、环境、家园”主题画展中获优秀奖；2000年毕业作品《碧水温柔》被学院收藏；2004年作品《晚秋》入选山东省第十届美展；有多幅作品发表并获奖。

<<名家画工笔花鸟>>

书籍目录

一、花鸟白描图例二、茶花的画法三、文鸟的画法四、《鸚鵡牽牛花》的画法五、《蝴蝶牡丹》的画法六、作品欣赏

<<名家画工笔花鸟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>