

<<名家画南国花鸟>>

图书基本信息

书名：<<名家画南国花鸟>>

13位ISBN编号：9787514001617

10位ISBN编号：7514001611

出版时间：2012-4

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：张文昌

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家画南国花鸟>>

内容概要

花鸟画是以大自然中花和鸟为主要题材的画种。

自古以来，大自然给人们提供生存的环境，人们对于大自然中的一切美好的东西无不怀有深厚的感情，因而反映它的艺术--工笔花鸟画自然会受到人们的无比喜爱。

文昌先生对此有深刻的理解，他画的花与鸟也是人们最为喜爱的。

他对于花鸟画的喜爱，可以说超过他生活中的一切。

文昌先生坚韧不拔地学习、研究、创作，是一位非常勤奋的。

画家。

文昌先生长期坚持深入生活，多次到祖国南部边陲西双版纳和牡丹之乡山东菏泽写生，积累了大量创作素材。

为了画好荷花，他可以下到池水中；为了画一只鸟，他可以半天不动地细心观察。

因而他的作品造型生动、自然、繁盛充盈、丰富多彩、清新典雅，既有民族绘画的传统又有鲜明的时代精神。

<<名家画南国花鸟>>

作者简介

张文昌，1939年出生，江苏启东人。
1963年毕业于江苏省国画院，师承傅抱石、亚明、喻继高等先生，国家一级美术师，高级工艺美术师。
1996年、1999年两次随喻继高为中南海、人民大会堂作画，作品多次参加国内外展出并获奖。

<<名家画南国花鸟>>

书籍目录

- 一、如何画好工笔画
- 二、花鸟白描图例
- 三、《蝴蝶文殊兰》的画法
- 四、《鹦鹉曼陀罗》的画法
- 五、作品欣赏

<<名家画南国花鸟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>