

<<文学欣赏>>

图书基本信息

书名：<<文学欣赏>>

13位ISBN编号：9787514104127

10位ISBN编号：7514104127

出版时间：2011-3

出版时间：经济科学出版社

作者：樊莉 编

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;文学欣赏&gt;&gt;

## 内容概要

随着我国政治、经济、文化的快速进步和发展，社会对人才提出了更高的要求。

高素质的复合型人才需求替代了知识单一型人才的需求。

党的十六大报告中明确提出要全面推进素质教育，素质教育是依据人的发展和社会发展的实际需要，以全面提高全体学生的基本素质为根本目的，以尊重学生主体性和主动精神，注重开发智慧潜能，注重形成人的健全个性为特征的根据特征的教育。

在高职高专素质教育中，人文社会科学知识是素质教育的重要内容。

文学是人文科学中最生动活泼、最贴近日常生活、最具人文综合性知识的学科。

作为一个新世纪大学生，具备文学欣赏的能力、水平、素养，才能具备更高层次的感知世界上美好事物的能力。

文学欣赏不仅需要一定的文化基础和文学常识，也应具备一定的历史知识。

因此，《文学欣赏》将文学分为四大类（诗歌、小说、戏剧、散文），分章介绍和欣赏。

每一种文学样式又分为中国古代、中国现代和西方文学三大节，将不同历史时期和中西方的代表作品串起来。

为了加深对作品的理解，不仅介绍作家的生平、特点、流派、风格，还对不同的文学样式产生背景和艺术特点予以简释。

为了检验学生对作品的理解，每一篇文章节选后都有针对该节选文章的练习题。

另外，为了扩大学生的知识面和文学修养，特别开辟了平行阅读部分。

经典，赏析文章深入浅出。

从定稿来看，《文学欣赏》体现了编写指导思想，确实是一本较全面涵盖文学知识又适合高职高专学生的普及型经典读本。

希望读者从中得到知识的愉悦，得到文学艺术欣赏的愉悦，能对古今中外的文学产生浓厚的兴趣、具备一定的文学欣赏水平，就是我们编者最大的安慰。

## &lt;&lt;文学欣赏&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 诗歌欣赏第一节 诗歌概述第二节 如何欣赏诗歌第三节 中国古典诗词欣赏关雎 《诗经》饮酒（其五）陶渊明春江花月夜 张若虚将进酒 李白春夜喜雨 杜甫无题（其一）李商隐虞美人 李煜念奴娇·赤壁怀古 苏轼如梦令 李清照钗头凤 陆游第四节 中国现当代诗歌欣赏偶然 徐志摩五月穆旦这是四点零八分的北京 食指回答 北岛第五节 外国诗歌欣赏神曲（节选）（意大利）但丁浮士德（节选）（德）歌德荒原（节选）（英）艾略特第二章 小说欣赏第一节 小说概述第二节 中西小说比较第三节 中国古典小说欣赏《世说新语》两则 刘义庆崔待诏生死冤家（节选） 冯梦龙严监生疾终正寝（节选） 吴敬梓《红楼梦》片段 曹雪芹第四节 中国现当代小说欣赏樊家铺（节选） 吴组缃金锁记（节选） 张爱玲棋王（节选） 阿城第五节 外国小说欣赏红与黑（节选）（法）司汤达傲慢与偏见（节选）（英）奥斯丁了不起的盖茨比（节选）（美）菲茨杰拉德第三章 戏剧欣赏第一节 戏剧概述第二节 戏剧欣赏方法第三节 中国古典戏剧欣赏感天动地窦娥冤（节选） 关汉卿长生殿（节选） 洪升第四节 中国现代戏剧欣赏雷雨（节选） 曹禺假如我是真的（节选） 沙叶新第五节 外国戏剧欣赏俄狄浦斯王（节选）（希腊）索福克勒斯哈姆雷特（节选）（英）莎士比亚第四章 散文欣赏第一节 散文概述第二节 散文的本质特征与欣赏技巧第三节 中国古代散文欣赏《论语》三则郑伯克段于鄆 《左传》李斯列传（节选） 司马迁秋声赋 欧阳修第四节 中国现当代散文欣赏跑警报 汪曾祺一只特立独行的猪 王小波第五节 外国散文欣赏世间最美的坟墓记1928年的一次俄国旅行（奥地利）茨威格鹰之歌（前苏联）高尔基参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>