第一图书网, tushu007.com

<<保持中学生良好心态的154个 >

图书基本信息

书名：<<保持中学生良好心态的154个故事>>

13位ISBN编号：9787514123937

10位ISBN编号：7514123938

出版时间：2013-3

出版时间：经济科学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

书，是前人智慧、经验的结晶。
读书，就是让学生在有限的时间内汲取人类数千年成就，使得学生有可能“站在巨人肩上”，成为令人瞩目的成功者。
有人做过统计，发现正常人90%以上的信息来源于阅读。
在信息量飞速增长的今天，阅读能力的高低已成为个人能否成才的重要条件之一。
乐于阅读、善于阅读正是成功者重要的品质。
一个人一生读什么书，往往是他生命轨迹和思想轨迹的反映。
读书的过程就是思索生活和认识生活的过程。
读与思，让我们的思想得以发展，情感得以升华。
为什么有些人就比其他的人更成功，赚更多的钱，拥有不错的工作。
而许多人忙忙碌碌地劳作却只能维持生计？
其实，人与人之间并没有多大的区别。
造物主给每个人一样的头脑和四肢，也给他们同样的思维能力和行为能力，还给了每人一天公平的24小时。
但为什么有的人能够获得成功，能够克服万难去建功立业，有些人却不行？
成功的秘密在哪里？
不少心理学专家发现，这个秘密就是人的心态。
一位哲人说：“你的心态就是你真正的主人。
”一位伟人说：“要么你去驾驭生命，要么就是生命驾驭你。
你的心态决定谁是坐骑，谁是骑师。
” 数学家王梓坤说过，读书要选择。
世上有各种各样的书：有的不值一看，有的只值看20分钟，有的可看5年，有的可保存一辈子，有的将永远不朽。
即使是不朽的超级名著，由于我们的精力与时间有限，也必须加以选择。
如果把宝贵的人生阅读时间用于漫无目标的阅读，无疑会收效甚微。
果戈理的名著《死魂灵》中就有个名叫彼什伽秋的人物，他嗜书如命，什么书都读。
结果，由于他毫无选择、毫无目标地阅读，最终还是一事无成。
中小学阶段对一个人来说是塑造性格与习惯的重要时期，常常对人一生的成长产生深远的影响。
许多著名的科学家、学者都是在中小学时期就确立了终生从事的目标。
陈景润在上学时就决心献身数学，周仁在中小学时就立志于研究中国的古陶瓷。
因此，对于中小学生而言，有针对性地进行大量的、较为深入的阅读，一定能够收到事半功倍的读书效果。
本书精心选取的经典故事，从不同角度为你演绎了成功需要的品质与性格，让你在阅读的过程中细细品味感动的香醇甘甜。
慢慢养成一种良好的品质与习惯，为成功之路奠定一个坚实的基础。
作者

书籍目录

闹市区的美术画／001 大米的“价值”／002 跑赢你自己／004 怕飞翔的鸟／005 被微笑拯救的人／007 最好的“周济”／009 柔和的力量／011 5元钱的自行车／012 内心的颜色／013 姐姐和妹妹／015 渡船／016 仪山与滴水／019 1美元的上帝／021 芬芳的“苦难”／023 贫穷的总统／025 没有麦粒的麦子／027 心灵的乐谱／029 心灵与相貌／034 玛莎日记／036 手机男孩／038 善于等待的花／040 用放大镜看优点／042 同一片天空／044 一根手指／045 屋顶上的月光／047 贝蕾的手／049 梦的阶梯／052 一夜之间／054 不甘心的人／055 内心的掌声／058 不一样的冠军／059 清水人生／061 最好的一天／064 带标签的人生／066 会品茶的人／068 花生仁／069 母亲的话／071 另类早餐／073 信仰的力量／075 所谓神通／078 幸福的残疾／080 真正的富有／082 灯笼／083 牢狱之“灾”／085 不“卖”的石头／087 忧愁的妇人／088 1毫米的境界／089 工人、画图和工程师／091 生活的主人／092 自卑的毛毛虫／094 堂·吉诃德的梦／096 幸运的国王／097 丽江的春天／098 乐观者的思维／100 最后的阳光／102 凡人的快乐／105 自己的脚印／107 台下的人／109 横看和竖看／112 门廊里的流浪汉／115 家乡的田地／117 成功的定义／119 心的笑声／121 秋叶物语／123 7美元的窗户／125 一分钟／127 听不见的琴声／128 四颗心／131 无腿的登山者／134 宝物／136 柔软的心情／137 下下人，上上智／139 低头的好处／141 守心／143 信念的强度／145 蚂蚁和公鸡／147 歌谣／149 最好的老师／151 两个工头儿／152 想搬家的毛毛虫／154 最后才笑／156 选择的快乐／158 想自杀的人／160 小女仆／162 幻想／163 慷慨的神明／165 最好的经理／167 最后的苹果／169 愚蠢的学生／171 古河的笑容／173 糖果与数学／175 一线间／177 我很重要／178 最后一步／181 等／183 一千与一／185 黑板上的线／187 灵感与勤奋／188 一张小纸条／190 伤口／192 胸针／195 阳光下的精彩／196 老邮差／198 在夜里生长的树／200 可以喝的马桶水／202 半山腰的风景线／205 河滩边的柳／207 抗震的作家／209 华美的气质／211 一切还在／213 羽翼的痕迹／215 井水／218 主宰权人220 种子与花粉／222 穷人的音乐／224 校友的故事／226 一口饭／228 爸爸的笑声／231 只有手的画／233 看守月光／235 留柿子／236 尼泊尔的人口／238 捕兔子／241 第一步的重量／243 雨后／245 完美的人生／247 化茧成蝶／249 两根手指／251 脚上的泥巴／253 掰腕子／255 苏格拉底的房子／257 箭／259 新单位／241 深夜里的灯光／263 纸船／266 角色转换／268 散步的心灵／272 幸好还有梦想／274 希望是一只美丽的风车／276 没有借口／279 爱我所有／281 每天都有彩虹／283 播种与收获／285 跑出自己的速度／287 宽大为怀／289 正视无知／290 忍住一份甜／292 比良知柔软，比金钱坚硬／294 你是别人的一棵树／297 把失败写在背面／298 人生如打牌／300 灯芯将残／302 爱心不是偶然的／304 沙漠之路／305 参考书目／307

章节摘录

版权页： 闹市区的美术画 有位青年画家想努力提高自己的画技，画一幅人人都喜爱的画，为此他想出了一个办法。
他把自己认为最满意的一幅作品的复制品拿到市场上，旁边放上一支笔，请观众们把不足之处给指点出来。
集市上人来人往，画家的态度又十分诚恳，许多人就真诚地发表自己的意见。
到晚上回来，画家发现，画面上所有的地方都标上了指责的记号。
也就是说，这幅画简直一无是处。
这个结果对青年画家的打击太大了，他萎靡不振，开始怀疑自己到底有没有绘画的才能。
他的老师见他前不久还雄心勃勃，此时却如此情绪消沉，不明就里，待问清原委后哈哈大笑，叫他不必就此下结论，换一个方法再试试看。
第二天，画家把同一幅画的又一个复制品拿到集市上，旁边放上了一支笔。
所不同的是，这次是让大家把觉得精彩的地方给指出来。
到晚上回来，画面上同样密密麻麻地写满了各种记号。
“ 哦！
”画家不无感慨地说道，“ 我现在发现一个奥妙，那就是我们不管干什么，只要能使一部分人满意就够了。
因为，在有些人看来是丑恶的东西，在另外一些人眼里恰恰是美好的。
”青年画家从此大彻大悟，后来在画坛上有了一番成就。
众口难调，你永远无法满足所有人的胃口。
高明的厨师会引导大家跟着自己的感觉走，而不是让自己跟着别人走。
所以，不要为了迎合别人而放弃自己的想法和才华，按照自己的方式努力做下去，这样才能在你奋斗的领域中独树一帜。
大米的“ 价值 ”一位青年感到很困惑，他向一禅师求教。
“ 大师，有人称赞我是天才，将来必有一番作为；也有人骂我是笨蛋，一辈子不会有多大出息。
依您看呢？
”“ 那你是如何看待自己的？
”禅师反问。
青年摇摇头，一脸茫然。
大师说：“ 譬如同样一斤米，用不同眼光去看，它的价值也就迥然不同。
在炊妇眼中，它不过能做两三碗大米饭而已；在农民看来，它最多值1元钱罢了；在卖粽子的人眼里，包扎成粽子后，它可卖出3元钱；在制饼干者看来，它能被加工成饼干，可以卖出5元钱；在味精厂家眼中，它可提炼出味精，卖8元钱；在制酒商看来，它能酿成酒，勾兑后，卖40元钱。
不过，米还是那斤米。
”大师顿了顿，接着说：“ 同样一个人，有人将你抬得很高，有人把你贬得很低，其实，你就是你。
你究竟有多大出息，你自身有多少价值，完全取决于你到底怎样看待自己。
”青年豁然开朗。
你自身的价值，不会因为别人称赞你就会增加，也不会因为别人贬低你就会降低。
其实，你就是你，不要在乎别人对你的看法。
你自身的价值，取决于你对自己的看法。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com