

<<名人做人与处世>>

图书基本信息

书名：<<名人做人与处世>>

13位ISBN编号：9787514200171

10位ISBN编号：7514200177

出版时间：2011-1

出版时间：印刷工业出版社

作者：魏邦良

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人做人与处世>>

内容概要

按季羨林先生的划分，一个人活在世界上，必须处理好三个关系：第一，人与大自然的关系；第二，人与人的关系，包括家庭关系在内；第三，个人中心思想与感情矛盾与平衡的关系。《名人做人与处世》所写的“做人与处世”，属于季老说的第二点。

<<名人做人与处世>>

作者简介

魏邦良 安徽工业大学文法学院副教授。曾任文学艺术教研室主任，近年来在《书屋》《开放时代》《社会科学论坛》《温故》《读库》等杂志上发表过多篇随笔，并被《新华文摘》《读者》等转载。

文章曾入选《2004中国最佳随笔》《2006中国文史精华年选》《2006年中国随笔排行榜》《2008年中国文史精华年选》。

曾被《演讲与口才》杂志评为“优秀撰稿人”。

主要作品：《隐痛与暗疾：现代文人的另一种解读》（广西师范大学出版社2006年，获安马鞍山市第二届政府文学奖一等奖）《给阅读留一份纪念一位学人的读与思》（宁夏人民出版社2008年）《胡说胡适的智慧》（新星出版社2010年）

<<名人做人与处世>>

书籍目录

第一章 用爱浇灌爱 敬一丹：最诱人的还是那未知的新鲜 葛优：不孝顺父母，那还是人吗？韩美林：做晃动地球的人 白燕升：用爱浇灌爱第二章 宽容了他人，解放的便是自己 宋丹丹：宽容了他人，解放的便是自己 黄宏：做艺术首先是要做人 金庸：有容乃大，无欲则刚第三章 走自己最喜欢的路 刘谦：执著地追求自己的理想 王宝强：朴实无华才是制胜的武器 孙红雷：喜欢什么就去追求什么 几米：住在成人身躯里的小孩 蔡志忠：走自己最喜欢的路第四章 重复自己是毫无意义的 成龙：吃尽世上苦，方成人中龙 李连杰：重复自己是毫无意义的 刘德华：坚守自己的岗位 张艺谋：我总是追求“不一样”第五章 用笑脸做后盾 启功：“游戏”人问又一回 方成：我“笑”故我在 李敖：用笑脸做后盾第六章 学习是我的骨头 王蒙：学习是我的骨头 白岩松：命运在你我手中 赵忠祥：伟人的魅力，激励我永不停步 何炳棣：“否极”“泰来”要靠人为的努力第七章 有话好好说 冯小刚：有话好好说 李宁：我们有一颗共同跳动的中国心 水均益：善于待人接物的活泛人 王刚：有才不在身高第八章 生活的艰辛会使人越活越刚强 杨绛：万人如海一身藏 季羡林：骨头硬，心肠软 袁隆平：喜看稻菽千重浪，最是风流袁隆平第九章 最重要的是守信 李嘉诚：最重要的是守信 包玉刚：讲信用才能立于不败之地 柳传志：把信誉当做企业的商标 张瑞敏：世界上最珍贵的是人心 曾子墨：说真话，自有说真话的魅力第十章 天助自助者 李开复：世界因你不同 张朝阳：成功的原因是我比较有说服力 汪海：“鞋”门“鞋”道，出奇制胜 吴士宏：追求精彩与完美 俞敏洪：天助自助者 邓建国：利用所有因素进行推广

<<名人做人与处世>>

章节摘录

敬一丹：最诱人的还是那未知的新鲜 在《东方时空》的几位名主持人中，敬一丹的阅历最为丰富，经历也最为坎坷。

她曾下乡劳作整整五年的时间，又在电台干了五年的播音员，用她自己的话说，就是“上学晚，生孩子晚，干电视晚，一步晚，步步晚。”

不过，十年的风霜雨雪，赋予了她坚定的意志；十年的跌滚摸爬，塑造了她坚强的性格。她硬是凭着自己的努力走出一条成材之路，更凭着自己的实力叩开那扇成功之门。

在路上：永远面对新鲜 在所有职业中，敬一丹对电视记者这一行情有独钟。

她说：“干电视记者这一行，半世光阴路上忙。

这一路，让我们好好体会一下‘在路上’的感觉。

这大大小小、长长短短的路，既表现了我们的状态，也表现了我们丰富的社会生活。

‘在路上’的状态，让我们永远不会停下脚步。

不管是在风里、雨里。

事实上，在自己的人生征途中，敬一丹就从未曾停下追求的脚步。

1980年，作为北京广播学院未代工农兵学员的敬一丹被分至黑龙江，在当地省政电台当了播音员。

有了稳定的工作，有了不菲的收入，敬一丹却从未停下追求的脚步。

尽管当时的她已近而立之年，尽管当时的她连英文的26个字母都念不全，她还是暗下决心：报考母校的研究生。

在研究生的考场上，她试探了一次，失败了一次，三进考场终获成功。

于是，当了5年播音员的她，又再次踏上求学之路，而她的人生也由此迎来了新的转机。

.....

<<名人做人与处世>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>