<<翡翠鉴藏>>

图书基本信息

书名：<<翡翠鉴藏>>

13位ISBN编号：9787514201369

10位ISBN编号：751420136X

出版时间：2011-8

出版时间：郭颖 印刷工业出版社 (2011-08出版)

作者：郭颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<翡翠鉴藏>>

内容概要

翡翠，也称翡翠玉、翠玉、硬玉、缅甸玉，是玉的一种，颜色呈翠绿色（称之翠）或红色（称之翡）。

是在地质作用过程中形成的主要由硬玉、绿辉石和钠铬辉石组成的达到玉级的多晶集合体。

另外在动漫中也有以“翡翠”为名的人物形象出现。

翡翠又称硬玉。

颜色以绿为主，另有红、黄、白等。

红者称翡，绿者谓翠。

其优劣标准在于色和地。

论色当以绿为贵，越浓越鲜越佳；而地则要透、净，具有水分感，俗称“玻璃地”。

色质俱佳的翡翠印难觅，是玉印之王，价高无比。

20世纪末期至今，盛世藏宝的观念使翡翠的收藏热一浪甚过一浪，翡翠已经不仅仅是装点美化人们生活的珠宝饰品，更是传播玉文化的使者。

同时，随着社会的进步与科技的发展，翡翠的鉴伪抉真以及优劣评判成为了收藏翡翠的首要课题。

为此，我们特邀请中国地质大学（北京）珠宝学院副院长、副教授编写了《翡翠鉴藏》（壹至肆）共4本，全面详细地介绍了翡翠的历史、文化、形成、雕刻工艺、种水色、纹饰、饰品种类、与相似玉器的鉴定、优化处理、价值评估、选购、收藏保养等各个方面的内容。

文字通俗易懂，图片精美绝伦，图文并茂，不仅让读者感受到翡翠蕴含的深厚文化，还能轻松获得翡翠鉴伪抉真、选购、收藏保养等方面的知识。

作者简介

郭颖，1973年生于北京，1991年就读于中国地质大学珠宝专业，1998年、2001年获中国地质大学（北京）硕士、博士学位，完成有关翡翠矿物学与岩石学的硕士、博士学位论文。

2001年留校任教，2003年获聘为副教授。

郭颖副教授通过对翡翠岩矿及宝石学的深入研究，探讨了翡翠材质与鉴赏、雕刻工艺与风格、翡翠文化等多方面受社会关注度较高的热门话题，主编了北京市高校精品教材《玉雕与玉器》，并多次作为特邀专家接受中央电视台、北京电视台、中央广播电台的专题采访。

近5年来应邀为多家公众媒体与行业媒体撰写翡翠方面的专业论文40余篇，并在多家珠宝专业网站上广为流传，在北京、上海等地进行了多次专题讲座宣传翡翠文化。

<<翡翠鉴藏>>

书籍目录

翡翠雕工 玉雕的历史和工艺 历代玉雕的历史 史前时期 夏、商、周时期 秦汉时期 三国魏晋南北朝时期 隋唐时期 宋、辽、金、元时期 明清时期 近现代 玉雕工具 雕刻工具 钻孔工具 抛光工具 辅料工具 玉雕的工艺步骤 选材审料 构思设计 粗雕细琢 抛光打蜡 玉雕技法 圆雕 浮雕 透雕 镂雕 链雕 汉八刀 双沟碾法 俏色 翠雕工艺 量料取材 切磋琢磨 开料与切割 琢磨与雕刻 抛光与清洗 剜脏遮络 翡翠雕刻常用工艺 浮雕 线刻、透雕和立体雕 玉色利用 打麻点 其他 专题：玉雕名词解释 翠雕风格 东方文化 西方时尚 东西合璧 绚丽多彩 风情万种 轻松诙谐 翠雕奇观 器以载道 天工大奖 名师精品 原料之精 雕刻之精 创意之精 翡翠的纹饰图案 祝福吉祥类纹饰图案 五福临门 福寿双全 福禄寿 专题：禄星高照 三羊开泰 一路连科 马上封侯 太师少师 连中三元 独占鳌头 红杏尚书 蟾官折桂 “寿” 星耄耋 八仙仰寿 麻姑献寿 龟鹤齐龄 松鹤长春 海屋添筹 东方朔偷桃 喜从天降 喜上眉梢 喜在眼前 双喜临门 财源广进 十全图 关公 花开富贵 金玉满堂 五鼠运财 金蟾献瑞 吉庆有余 富贵平安 富贵万代 得利图 金驹进宝 爱情婚姻 并蒂同心 鸳鸯贵子 白头富贵 双欢 花好月圆 和合如意 安居乐业 年年有余 聪明伶俐 竹梅双喜 瓜瓞绵绵 同偕到老 多子多福 安宁平和 吉祥如意 四季平安 竹报平安 马上有福 辟邪消灾 辟邪 麒麟 五毒图 天中辟邪 事业生意发达宗教题材类图案 佛教 弥勒佛 观音菩萨 释迦牟尼 达摩 罗汉 济公 八吉祥 道教 老子出关 阴阳鱼 太极八卦 八仙 八宝 月下老人 钟馗传统文化及神话传说图案 传统文化 松 竹 梅 兰 菊 十二生肖 古代神兽 翠雕龙纹 天命玄鸟 龙之九子 神话传说 八骏图 伏羲女娲 嫦娥奔月 二乔 画龙点睛 红线盗盒 精卫填海 愚公移山 鲲鹏 刘海戏金蟾 和合二仙

媒体关注与评论

盛世收藏，说明了收藏市场的火暴。而收藏市场的火暴，不是因为钱的原因，而是精品造就了这种火暴。“天下收藏”书系在中国收藏市场火暴的大环境下出版，由权威专家主编和撰写，涉及各收藏门类，内容翔实、体例严谨、图文并茂。这套图书立足于精品，向广大收藏爱好者展现精品，为广大收藏爱好者开启深入收藏、发现精品的一扇大门。

——中国收藏家协会名誉会长 闫振堂

<<翡翠鉴藏>>

编辑推荐

翡翠是一种具有万千美色但又变化多端的玉石，几乎每一块翡翠都有与众不同之处，可谓是最具有神秘性和挑战性的一种玉石了。

随着社会的进步与科技的发展，翡翠的仿冒品、处理品，作假手段等层出不穷，让本就眼花缭乱的消费者更是感到一片茫然。

故《翡翠鉴藏(2)》希望通过讲述一些翡翠的基本性质、鉴别方法、鉴赏手段、文化艺术、纹饰图案、市场贸易、养护佩戴等多方面的基本知识，以增加读者对翡翠的了解，更以期抛砖引玉，和同业者、爱好者互相切磋，共同提高。

本书由郭颖编著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>