

<<古钱珍赏>>

图书基本信息

书名：<<古钱珍赏>>

13位ISBN编号：9787514201574

10位ISBN编号：7514201572

出版时间：2011-10

出版时间：印刷工业出版社

作者：戴志强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古钱珍赏>>

内容概要

本书一书内容丰富，讲解详实，从实物货币到金属称量货币，到金属铸币，再到信用货币；从布币、刀币、圜钱、蚁鼻钱到方孔圆钱；从金银饼、版、条、锭到机器打制的金银钱币；从交子、关子、会子……全面对中华古钱币文化和古钱币收藏进行解读，通过科学系统的解读和珍贵的实物图片，让读者领略中国古钱币的魅力。

本书包含册一、册二、册三、册四。

<<古钱珍赏>>

书籍目录

册一

实物货币
海贝和仿贝
海贝
防贝
殷商时期青铜贝化
青铜贝化的特点
保德青铜贝——压胜钱的祖宗
周时期金属仿贝
商周时期金银贝
金银贝的特点
金银贝的鉴别
古钱
春秋战国——金属铸币诞生的时期
布币
刀币
蚁鼻钱币
圜钱
方孔圆钱
秦至隋——“两”、“铢”货币时期
秦
西汉
新莽
王莽钱制特征
东汉
三国
两晋十六国
南北朝
隋代古钱
唐、宋、元、明、清——称宝货币时期
唐
五代十国
宋

册二

辽
金
元
明
清
民国时期的方孔铜钱——古钱的尾声
古钱币的鉴定
珍品作伪
利用某些假象臆造
毫无依据的别品
普通品作伪

<<古钱珍赏>>

古钱币作伪及辨伪的手法

翻砂作伪

改刻作伪

挖补作伪

拼合作伪

假色作伪

文字制作辨伪

色泽辨伪

重量音韵辨伪

气味辨伪

古钱币鉴别研究

古钱的版别

样钱、祖钱(雕母)、母钱和子钱(制钱)

称量货币

西周时的青铜块

春秋战国时期的金银币

楚金版

秦金饼

金银贝

银布

秦汉金饼

柿子金

麟趾金和马蹄金

白金三品

魏晋南北朝至唐代的金银

魏晋南北朝到隋朝的金银

唐朝的金银

宋代金银

形式

产地

金代银锭

元代银锭——元宝

明代金银锭

银锭

金锭

清代、民国的金银锭

清、民国银锭

清、民国金锭

金银锭的真伪鉴定

银锭珍稀情况判别

册三

近代机制币

清代的金银币

近代机制币的先声

清代银元

清代金元

民国的金银币

<<古钱珍赏>>

民国银元
革命根据地银元
民国金元
清代铜元
铜元版式
铜元辅币特点
民国钢元
民国铜元
革命根据地铜元
其他机制币
镁币
镍币
铝币
铋币
铅币
锡币
银元作伪手法
银元流通使用时期的作伪手法
银元退出流通以后的作伪手法
铜元作伪手法
铜元流通使用时期的作伪手法
铜元退出流通以后的作伪手法
机制币辨伪的方法
观察图文
测其重量
听其音响
分析币材

.....

册四

<<古钱珍赏>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<古钱珍赏>>

编辑推荐

《古钱珍赏(套装共4册)》编辑推荐：中国渊源博大的艺术品，犹如历史长河中一个个明亮的坐标，汇聚成一幅精美而不可重复的画卷，将艺术文化的璀璨与华美展露无疑。

它凝结着古人的智慧与汗水，诠释着当代人的痴迷与疯狂，它是中华民族物质化了的千年不改的精神追求。

中国钱币的历史源远流长，钱币收藏亦日渐成为当今收藏界的投资热门。

钱币的收藏热推动了钱币市场价格的飞涨，最常见的普通品，从每枚几角钱、几元钱人民币，涨到了几十元、几百元人民币。

珍贵的钱币更是屡创天价，从近年来拍卖公司的成交价看，由几万元、几十万元人民币，攀升到几百万元、几千万元人民币，甚至更高的现象。

<<古钱珍赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>