

<<心灵咖啡>>

图书基本信息

书名：<<心灵咖啡>>

13位ISBN编号：9787514203707

10位ISBN编号：7514203702

出版时间：2012-3

出版时间：印刷工业出版社

作者：霍晨昕 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心灵咖啡>>

前言

今天的我们比任何时代的人都渴望成功，成功的含义被阐述得越来越透彻，成功的方法也变成科学，以至于渴望成功的人们在无数的成功秘籍面前感叹——究竟哪种方法最直接有效呢？

为什么当我们竭尽全力地去追求成功时，成功却迟迟未来？

问题就在于我们把成功看得太复杂了，把原本简单的问题复杂化了，这正是大多数人与成功无缘的主要原因。

其实，成功的法则很简单。

成功学大师拿破仑·希尔曾经说过：“每个人都具有成功的机会。

”每个人在生命的起跑点上都是同步出发的，起跑后的差距是个人能力在日积月累下的体现。

现实告诉我们，一些“特殊的人”总是更容易获得幸运女神的垂青，你能不能成为“特殊的人”就完全要看你的本事和努力的程度了。

你的方法越正确，你在生活中的选择就越多，你实现自我价值的可能性就越大。

如果有件事情你不想做，你一定能找到借口；如果有件事情你想做，那么你一定找到方法！

不为失败找理由，要为成功找方法。

<<心灵咖啡>>

内容概要

有些人一生没有成功，并不是因为他们不能成功，而是因为他们的头脑中没有闪过成功的念头，或者不知道应该如何获得成功。

真正的成功者，做别人不愿意做的事情，做别人不敢做的事情，做别人做不到的事情。只要你坚持寻找，终会看见成功的曙光。

<<心灵咖啡>>

作者简介

霍晨昕，一个小写手，有点小理想，想靠自己的力量造成点小影响坚持写靠谱的东西，致力做靠谱的人，尽量靠谱的事儿，期望结交靠谱的人。

我是后宅人写手，我是霍晨昕，我穿码米奇运动板鞋。

我享受这路上的一切。

<<心灵咖啡>>

书籍目录

Part 01 成功和理想有关我想变成一个了不起的人谁也偷不了你的梦我不在乎你们笑我勤奋是筹码第一步就要这样迈人生路上我说了算学习是细节Part 02 我是我的支持者次失败信念的力量连工资都发不起保持本色，我就是我要给自己信心我能胜任敢想还得敢干心理测试：你是个有野心的人吗?Part 03 看到自己的光芒学会欣赏自己羊重自己的价值你是那个优秀者不会英语，我还会别的我能行Part 04 目标不在很远的地方没有目标，日子便会结束走完下一英里没什么秘诀，只是坚持着只要跑得比你快歇一歇，明天走得更好心理例试：创业成功小测试Part 05 乐观是我的态度没什么大不了选择好心情你不会白花一分钱团结就是力量事情原本比现在更糟

<<心灵咖啡>>

章节摘录

版权页：一个中年法国人刚刚经历了人生的最低谷——公司破产了，妻子因为生活太穷窘而离开他，孩子也被一同带走了，房子被抵押，只能租个小屋子住下……他觉得生活跟他开了个太残酷的玩笑，连活下去都成了问题。

这一天，他茫然地走在路上，想着如果能尽早结束生命未尝不是种解脱。

“您请留步。”

”一个女人的声音从路旁传来。

他停下来转头看看那女人，是个吉卜赛的占卜师，“是叫我吗？”

”他问。

“是的，先生。”

”“叫我干什么？”

”“您是位了不起的人物。”

”吉卜赛女人笑着说。

“你在说我？”

”他实在不相信自己的耳朵。

“是的，您是位了不起的人物，我可以看得出。”

”“哼，”他苦笑一声，“我，了不起的人？”

我一个月前失去了所有的财产，失去了妻子和孩子，失去了房子，失去了……”“请相信我，也相信您自己，您是位了不起的人。”

您是拿破仑的转世，您的身上流淌着勇敢的热血，将来必有所为。”

”吉卜赛女人笃定地说。

“你不必说好话，我可没钱给你。”

”“您不需要付我钱，我只是说了我想说的话。”

记住，您是位了不起的人，将来必有所为。”

”说完，吉卜赛女人消失在人海之中。

“我是个了不起的人？”

真的？”

”从那天起，他想尽一切办法，借来所有关于拿破仑的书，一边学习，一边重新审视自己的人生。

他突然发现，自己果真有拿破仑一样的勇气和能力，他该有更辉煌的人生。

后来，他找了份工作。

三年之后，他成功创建了自己的新公司，并在短时间内将固定资产积累过亿。

若干年后，他又在街头巧遇了当年的那个吉卜赛女人。

“你还记得我吗？”

”他问那个女人。

女人想了想，摇摇头说：“我遇到过太多人。”

”“不记得没关系，要不是当年你说我是个了不起的人，我恐怕早就已经死了。”

”他感激地说。

“我只靠占卜赚钱，可没救过谁的命，只有自己才能救自己。”

”吉卜赛女人说。

很多穷人一辈子都是穷人，是因为他们连变成富人的想法都没有。

可以说他们淡然，可以说他们超脱，可事实上呢，是连做梦的胆量都没有。

万一走错了怎么办？

万一亏损了怎么办？

万一失败了怎么办？

连尝试一下的勇气都没有，还谈什么万一？”

丹麦富恩岛的奥登塞小镇有个小男孩，家境贫困。

<<心灵咖啡>>

父亲是个小鞋匠，有时候一天连一宗生意都没有，母亲靠给人家洗衣服赚点小钱。

每天的生活单调又困窘，最大的感受就是饥饿。

所幸的是，父亲不是个安于现状的人，他用微薄的收入为儿子买了一本《一千零一夜》，并告诉儿子，无论生活多么困难，都要想方设法学习。

为了给儿子营造一个较好的学习环境，父亲从垃圾站捡了别人丢弃的书桌和凳子，捡了一些风景画，摆在狭小的房间里。

他还用休息时间，把捡来的木头雕刻成一些玩具，摆在书桌上。

这个书桌成了家里最奢华的地方。

小男孩每天都会书桌前读《一千零一夜》，遇到不认识的字，就问父亲。

父亲也不认识的，他就去问周围善良的教士、学生或老师。

一天又一天，小男孩慢慢长大的同时，也认识了书里所有的字，甚至可以将所有故事倒背如流。

父亲很高兴，为了奖励儿子，特地花钱买了一些戏剧大师的剧本。

逐渐地，小男孩对戏剧和小说产生了浓厚的兴趣，他常常自己一个人演莎士比亚的剧作，朗诵那些振奋人心的台词。

不仅如此，他还把自己生活中的细节编成了小故事，演给父亲看。

父亲发现了小男孩的才华，开始有意引导他往戏剧路上前进。

父子俩没事就坐在马路边观察各色人物，流浪汉、牧师、教师、贵族、店员……久而久之，小男孩的故事越来越生动。

有一年冬天，父亲去世了，母亲只能增加工作量来补贴家用。

小男孩几乎每天都一个人在家，跟木偶演戏。

有一天，小男孩受邀到一个小朋友家里玩。

小朋友的家庭环境比他好许多，父母也都是有知识的好心人。

在这个家庭里，小男孩学到了许多前所未闻的戏剧知识，知道了许多剧作家。

小朋友的父亲发现小男孩对戏剧特别有兴趣，就问他将来想干什么，小男孩说：“我想成为一个了不起的戏剧作家。”

转眼小男孩就变成了14岁的少年。

在一次偶然的的机会里，他认识了哥本哈根皇家歌剧院剧团的小工。

小工带着他偷偷看了一次该剧团在奥登塞的演出，小男孩愈发喜欢这门艺术。

就在这一年，小男孩告别了母亲，独自到了哥本哈根，希望能有机会当上演员。

可惜的是，机会之门总向他关闭。

幸运的是，皇家剧院的负责人很喜欢他，常常借给他一些著名诗人和作家的作品，还帮助他阅读。

从那以后，小男孩开始自己创作剧本。

1829年，他的第一个剧本《在尼古拉耶夫塔上的爱情》在剧院上演，第一本小说《阿马格岛漫游记》出版。

1835年，他开始创作童话，《丑小鸭》、《红鞋》、《拇指姑娘》、《卖火柴的小女孩》……人们很快知道了小男孩的名字——汉斯·克里斯蒂安·安徒生，童话世界里的无冕之王。

编辑推荐

《赢在职场2:成功一定有方法》今天的我们比任何时代的人都渴望成功，成功的含义被阐述得越来越透彻，成功的方法也变成科学，以至于渴望成功的人们在无数的成功秘籍面前感叹——究竟哪种方法最直接有效呢？

如果你只会放弃，你一定能找到借口；如果你想要成功，你一定能找到方法！

不为失败找借口，只为成功找方法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>