

<<为爱修行>>

图书基本信息

书名：<<为爱修行>>

13位ISBN编号：9787514205015

10位ISBN编号：7514205012

出版时间：2012-10

出版时间：印刷工业出版社

作者：GARY ZUKAV

页数：260

字数：153000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<为爱修行>>

前言

这是一本由真实故事组成的书。

里面的有些名字我用的是真名，有些我用的不是真名。

有些故事我完全按照故事的原样叙述的，而有些我将不同的故事组合到了一起。

有些故事并不是真实发生了的，但是这些故事也是真实的。

印第安部落的拉科塔人有一个关于他们的神圣女先知的故事，说是她把印第安的神圣烟斗带到了他们部落。

有一天，一个记者问一位拉科塔老人这个故事的真实性。

那位老人回答说：“我不知道它是否真的是按照故事描述的情节那样发生的，但是你自己可以看出这是一个真实的故事。

”你也可以自己看出这本书里的故事都是真实的。

你需要通过看自己的内在来印证它。

每一个灵魂的故事，不管是这本书里的还是你在别处看到的，都需要你去看自己的内在来印证它的真实性。

你可能会发现对某些人来说是真的东西对你来说不是真的。

你也可能发现对你来说是真的东西对别人来说不是。

对灵魂故事来说就是这样的。

比如说，有些人认为宇宙是死的(他们叫它“无自动力的”)，在其中发生的每一件事都是偶然的(他们称之为“随机的”)。

而其他的人，包括我，则认为宇宙是活的、是智慧和慈悲的。

将宇宙看成是死的是一个故事，将它看成是活的就是另外一个。

那么，哪一个对你来说是真的呢？

你必须自己来决定。

这本书中的每一个故事都给你机会去决定它对你来说是真的还是假的。

那个拉科塔老人说你能够自己去看一个故事是否是真实的，但是在你能做到这一点之前，你必须知道这一点。

那就是说要去思考这个故事，还有更重要的就是发现你对它的感觉。

最后，你可能会发现你对一个灵魂故事的感觉比你对它的想法要更重要。

你可以在短期内将所有的灵魂故事都读完，你也可以根据自己的感觉时不时挑一个来读。

因为一共有52个灵魂故事，所以你可以一周读一个，这样你可以给自己时间来思考每一个故事。

这样的话，你就能够用一整年来想这些灵魂故事。

即使你一天之内将它们全部都读完了，你也可以再回头去看它们，每周看一个，让自己花更多时间跟每个故事在一起。

我喜爱灵魂故事。

对我来说，每一个让我能够更加欣赏自己和别人的故事，每一个让我感激我们大家即使在困难的时候也在一起的故事，都是一个灵魂故事。

每一个让我能够更加感激地球，将它看做一个伟大的朋友的故事，也是一个灵魂故事。

我很高兴能够跟你分享这些灵魂的故事。

爱你们的盖瑞

<<为爱修行>>

内容概要

“得之，我幸；不得，我命。

我将在茫茫人海中寻访我唯一之灵魂伴侣。

”徐志摩的诗道出了每一个寻爱路上，苦苦追寻灵魂伴侣的人的心声。

传统观念里，被众人所推崇的家庭模式是：男人赚钱养家，女人相夫教子。

但当两人的关系遇到问题时，往往会束手无策。

本书为你娓娓道来若干小故事，关于直觉、宽恕、谦卑、与信任，让传统的互相补给的关系转变为灵魂伴侣。

灵魂伴侣可以分享彼此最怕说的话，那些让人羞愧的难于启齿的部分，可以坦然地将自己的孤独与渴望与对方分享。

<<为爱修行>>

作者简介

盖瑞·祖卡夫(Gary Zukav)，毕业于美国哈佛大学。他曾是一个参加过越南战争的美国特种兵军官，也是一位心灵畅销书的作者和心灵导师。他是美国著名的奥普拉秀的常客，著有多本畅销书，其中《灵魂之心》(The Heart of the Soul)是《纽约时报》畅销书榜最畅销的图书之一，《灵魂所依》(The Seat of the Soul)曾经长期在《纽约时报》《今日美国》《洛杉矶时报》等各类畅销书排行榜单第一名。其作品销量高达五百多万册，并被译成24种语言。《像物理学家一样思考》获得了美国科学图书奖。

<<为爱修行>>

书籍目录

第一章

多感官感知

使用你的直觉

无形的导师

非物质实相

直觉

你的灵魂

地球学校

轮回

一种更高的思考形式I

一种更高的思考形式II

一种更高形式的思考和公正

第二章

情绪觉察

负责的选择

意图

和谐

对生命的敬重

真实力量

创造真实力量

宽恕

谦卑

明晰

爱

信任

第三章

旧的男性

旧的女性

婚姻

新女性

旧男性遇上新女性——第一个版本

旧男性遇上新女性——第二个版本

新男性

旧女性遇上新男性——第一个版本

旧女性遇上新男性——第二个版本

一种新的关系

灵性伴侣

灵性成长

能维持多久？

心理深度挖掘

信任

第四章

孩子

共同成长在地球上穿的衣服

<<为爱修行>>

主动的仁慈
向彼此伸手
内在的丰盛
完美的信任
一幅图画宇宙人
优雅的精灵
神圣的使命
回家

<<为爱修行>>

章节摘录

在一个灰暗冬日的下午。

一辆又黑又亮的车以50公里的时速开上冰的路面。

然后，就像一个优雅的舞者进行单足竖趾旋转，它在地面上开始了缓慢的水平侧滑旋转。

它一直滑到陡峭的路基边，然后落了下去，消失不见。

在这辆车里，一位女士在拼命尖叫着，但是车像一个球一样往下滚，一圈接一圈地侧翻着掉下了山坡。

这位女士就是我的姐姐。

与此同时，在一百公里外的地方，一位白发的老年妇女突然从她的椅子上跳起来。

“盖尔出事了！”

”她急喘着说道。

四十五分钟后，电话铃响了。

“你的女儿出了交通事故，她伤得不重，不过她的车彻底毁了。

”这怎么可能发生呢？

那位从座位上跳起来的女士，也就是我的母亲，不可能看到她的女儿在冰冻的路面上一次次碰撞，最后撞在一棵枯树上，死里逃生；她不可能闻到被撞烂的车压碎的灌木的味道，或者是从裂开的油箱中散发出来的汽油味；她不可能听到金属扭曲和玻璃碎裂的声音，或者感觉到车子翻滚时的撞击，或者尝到她女儿嘴里的血的味道。

她并不需要这些。

她使用了多感官感知。

多感官感知是一个人与五官无法提供的信息的一种直接连接。

它消除了一个人跟他感知的东西之间的空间距离，它也消除了它们之间的时间间隔。

我的母亲并不需要等警察来告诉她，她女儿的生命处于危险之中。

她知道得非常清楚，就像她当时看到了、听到了、闻到了、感觉到了和尝到了这个经历一样。

她使用了另外一种知晓的方法。

这个商人就要误飞机了。

他很不耐烦地等停车卡打印出来，然后飞快地驾车进了机场巨大的停车场。

第一层都是满的，第二层也是。

他沿着弯道一层层往上，一个个车位地找，每一刻都变得更焦急。

第三层，还有第四层都是满的。

他已经有些绝望了，他开车驶向最后一层，就在出口的斜坡处，他突然停住了。

一辆大的家用车以飞快地速度逆向从上面绕了下来。

他们俩本来都不可能看到要撞到对方了。

他怎么可能知道那辆车过来了呢？

他无法看到、听到，或者闻到它。

他的触觉和味觉无法帮助它。

这也是一个多感官感知的例子。

多就意味着超过一个。

味觉、触觉、嗅觉、听觉和视觉都是不同的感觉方式，但是他们都是一个单一系统的不同部分。

这个系统被设计来探测那个看起来在你外面的世界。

如果你只有五种感觉可以使用，你就被这个系统限制住了。

一开始，她并没有太注意到那个邮件里的宣传手册。

那个手册是关于一个很远的地方的会议的。

去那儿的花销太大，而且那个会议的内容也不是她最感兴趣的内容。

不过第二天，她突然有种冲动，觉得自己应该再看一遍这个手册，第三天也是。

她无法将这个会议的念头从脑子里打消掉，也无法打消掉一个好奇的感觉说她应该去参加。

<<为爱修行>>

她最后还是报名参加了这个会议，订了机票，虽然她不知道为了什么。

到那儿的第一天，她就碰到了一个正在跟癌症做斗争的男士。

她对疗愈的过程有一种很强烈的兴趣。

于是，在她的帮助下，他的癌症消失了，他们最后共同写了一本关于疗愈的书。

她的冲动到底来自哪里呢？

她有两个系统来给她提供信息。

第一个就是她的五官，它没有给她关于在这个会议上将发生什么的信息。

但是另一个系统给了她这个信息。

这第二个系统就是多感官感知。

我的朋友杰弗里当时走到了死胡同里。

他想从一个正面的角度来研究“异常人格”——是什么让一些人比另一些人要快乐。

但是，他的研究生院的犯罪学专业只进行这些东西的负面角度的研究——是什么让一些人比另一些人更加暴力。

有一天晚上，他做了一个梦，他在梦里去了两个朋友的家(这两个人他在现实生活中的确认识)。

他们不在家，所以他就自己开门进去了。

在他们家的客厅的桌子上他找到了一本杂志，名叫：眼睛。

这本杂志告诉了他所有他需要知道的东西。

第二天早上，他匆匆地去这两个朋友家，想告诉他们这个梦。

他们不在家。

他知道他们的钥匙在哪儿，所以他就自己开门进去了，虽然他从前从未这样做过。

在客厅的桌子上他找到了一本杂志，名叫：聚焦。

这本杂志包括一个国家公立电视台的节目单。

当他浏览这个节目单时，他突然意识到自己可以通过采访那些异常人格的人来研究他们！

他于是就去这样做了。

他给他的节目取名为“我们可以思考”。

杰弗里的梦告诉了他如何去找到他需要找到的。

那位女士想要去开会的冲动也是一样。

那个商人的突然感觉告诉了他需要避开什么。

这些都是多感官感知的例子。

杰弗里、那位女士、还有那位商人都听从了他们的多感官感知。

这就是为什么杰弗里完成了他的电视节目，那位女士写了一本书，那个商人没有进医院。

拥有多感官感知和使用它来帮助你是两回事。

意识到这一点是很重要的，因为我们现在都在变得拥有多感官感知。

如果你能够理解它，你就会去寻求使用这种能力的方法。

事实上，这种能力并不新鲜。

真正新鲜的是现在每一个人都在获得这种能力。

过去，我们用另一个名字叫这种能力。

P3-7

<<为爱修行>>

后记

回家我在那间小木屋前停了下来。
 八月的堪萨斯很潮湿，即使夜间也是如此。
 我在那里长大。
 当我离开的时候，我从未想过要回去。
 但是现在我很期盼着回家，有时候一年回去两次。
 但是这一次有所不同。
 当我坐在汽车里，感觉到一个遥远的未来浮现在眼前，在这个未来里，我的父母都早已经去世，而那些陌生人生活在我们的房子里。
 他们很惊奇看到我在这里。
 如果妈妈和爸爸还活着多好啊！
 我想到。
 眼泪涌进我的眼眶。
 我再一次看着这间房子，它是空洞和冰冷的。
 如果我可以再次敲这扇门该多好，如果我可以听到妈妈一边急着开门一边说：“是盖瑞！是盖瑞来了！”
 “该多好啊。”
 萤火虫在黑暗的院子中闪闪发光。
 我渴望看到父亲的微笑。
 渴望听到他慢慢地从房间走出来说：“欢迎回来，儿子！”
 这个幻想如此之真，也如此之痛苦。
 我想到自己本可以说那么多的话、做那么多的事、分享那么多的东西。
 “我为什么没有在他们还活着的时候看到这些呢？”
 “我痛哭道。”
 突然之间我的幻想结束了。
 我回到了堪萨斯的家门前，在一个潮湿的八月的夜晚，坐在一辆租来的车上。
 我的母亲还活着，我的父亲也是。
 他们正等着我。
 我打开车门，走到门厅前，敲了敲门。
 “是盖瑞！”
 是盖瑞！
 “我听到妈妈很激动地对爸爸说：“他到了，他到了！”
 “门打开了，我看见她在那里，如此高兴，笑容满面。”
 “过来，给我个拥抱。”
 “她说道，同时伸出手来。”
 “欢迎回家，儿子！”
 “我的父亲慢慢地走进房间，脸上有一个大大的微笑。”
 我的祈祷被回应了，我有了再一次的机会。
 我拥抱他们，跟他们说话，感觉他们，也让他们感觉我。
 我的老房间感觉像家一样。
 我从前从不喜欢它。
 即使爸爸的鼾声听起来也很舒服，而我从前很讨厌它。
 现在我躺在我的老床上，睁着眼睛，满怀感恩地倾听着它。
 我不会浪费掉我的第二次机会的。
 我用心体会跟母亲和父亲在一起的每一刻。

<<为爱修行>>

我倾听他们，跟他们说话，问他们问题。
 我知道我永远不会以自己从前看他们的方式去看他们了。
 我第一次真正回家了。
 我的幻想给这一切带来了巨大的变化。
 它给我带来了新的视角。
 在那之前，我以自己成长过程中的视角去看我的父母。
 我总是想到自己跟父亲之间的巨大分歧，想到他们之间的相互争吵。
 我想到他们身上那些我不喜欢的事情。
 但是在那之后，我想到他们给了我什么，想到他们对我来说多么的重要，想到我多么地爱他们。
 从我的车走向门厅的那段路是一样的，敲门也是一样的，甚至我所看到的事情也是一样的，但是我所体验的一切都非常不一样。
 变得多感官感知就是这样。
 它给你带来了新的视角。
 那些从前看来是平常的东西开始变得特殊。
 你会注意那些自己从前没有注意到的东西，并且你会为此感恩。
 没有一件事是偶然的了，每一件事都有目的，那个目的就是帮助你去获得灵性成长。
 从这个新的视角，你开始看到不同的世界，就像我看到了不同的母亲和父亲。
 你还是会电视上看见相同的新闻；在商店里看见相同的店员；同一个送邮件的邮递员，但是你看他们的他们不同了。
 你能够欣赏他们了。
 你生活中的每一件事成为了一个发生在你眼前的奇迹。
 这就是在地球学校中的回家。
 没有一件事是平常的，包括你自己在内。
 你还是那个黑色、白色、黄色、或者红色种人；你还是男性或者女性；你还是来自这个或者那个国家；你还是孩子需要抚养、有账单要付、有工作要做。
 所有这些都都没有改变，但是你不以相同的方式去看它们了。
 你的地球身份不再是最重要的东西了。
 生命才是最重要的事情。
 每一件你说的事情，你为生命而说。
 每一件你做的事情，你为生命而做。
 你渴望和谐、合作、分享、和对生命的敬重。
 你想要将自己的个性跟自己的灵魂调整为一致——创造真实力量。
 你的心想要引导你。
 非物质的老师想要伸出手来帮助你。
 负责的选择是你的工具。
 一个和谐、合作、分享、和对生命敬重的世界成了你的目标。
 这个想法不断向你招手，就像那个回家的念头一样。
 这个世界就是你的灵魂想要你生活在其中的世界，它也是你生来要创造的世界。
 迟早你都会创造它。
 对你来说，唯一需要回答的问题就是何时。
 你将何时创造这个世界？
 你将何时回家？
 何时？

<<为爱修行>>

媒体关注与评论

婚姻最坚韧的纽带不是孩子，不是金钱，而是精神上的共同成长。

——杨澜 婚姻中不存在对错问题，而是合适不合适。

在相爱之初是站在同一起跑线上的，但人如流水，或奔腾或舒缓，跑着跑着，就两岔了。

就像长江与黄河一样，发源地相隔几许，入海口已然各奔北南。

——六六

<<为爱修行>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>