

<<插画设计原理与实践>>

图书基本信息

书名：<<插画设计原理与实践>>

13位ISBN编号：9787514208115

10位ISBN编号：7514208119

出版时间：2013-6

出版时间：印刷工业出版社

作者：杨倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插画设计原理与实践>>

内容概要

本书通过丰富的知识要点、直观的概述信息、典范性的应用鉴赏介绍插画设计的原理与实践方法。全书共7章，内容包括插画设计基本知识、插画设计的图形语言、色彩是决定插画基调的重要方式、插画构图应遵循节奏美感、插画设计的创意表现、现代插画的实际创作模式和综合实例大演练。

本书的结构特点是在每个知识点前都加入了带有概括性质的学习情景，并提供设计缩略图分析和设计创意点描述，可在接触设计原理之前就能透过该情景对全小节的内容进行简略认识，然后配合大量经典案例的展示与分析，科学、直观地介绍每个知识点，力求将知识点与实际应用紧密结合，帮助读者快速有效地掌握插画设计在实际操作中的应用技巧；中间还穿插了经典案例的对比分析，通过相同案例不同方案展示不同效果。

每章的最后还配备了设计应用展示性质的动手做实践操作和课后实践练习，通过对一些优秀设计作品的拆解式分析巩固该章中学到的所有知识。

本书最后一章是一个实际案例的完整制作过程，让读者能够体会企业真实案例的工作流程和设计思路。

本书图文并茂、观点明确，通过对大量经典案例的学习与实践，可以有效提升读者自身的创作与鉴赏能力，帮助读者掌握插画设计的应用法则。

本书可作为本科和高职高专院校设计相关专业以及设计领域培训班插画设计课程的教材，也可供广大从事设计相关行业的人员参考使用，还可供初学者和设计爱好者自学使用。

本书提供电子课件和电子教案，读者可在印刷工业出版社网站（www.pprint.cn）下载。

<<插画设计原理与实践>>

书籍目录

Chapter 01 学习插画需要了解的基本知识 1.1 现代插画设计入门 学习情景：富有现代气息的商业插画设计 任务一 了解插画的功能特点 任务二 分清不同插画种类的风格特征 1.2 插画设计的前期准备工作 学习情景：深受儿童喜爱的卡通插画设计 任务一 为插画做好前期定位 任务二 从多方面收集灵感元素 1.3 掌握现代CG插画和手绘插画的绘制技法 学习情景：干脆利落的现代商业插画设计 任务一 熟悉现代CG插画的两种类别 任务二 认识CG插画的常用软件 学习情景：富有丰富肌理质感的手绘插画作品 任务三 熟练运用手绘插画的常用工具 任务四 明确手绘材料的表现技法 任务五 熟悉手绘插画的常规创作程序 动手做 时尚杂志插画的制作 课后实践练习Chapter 02 插画设计中的图形语言 2.1 学会用图形说话 学习情景：传递较多信息的插画作品 任务一 了解插画图形的不同种类 任务二 抓住插画图形的风格面貌 2.2 插画图形的创作方式 学习情景：相辅相成的插画图形表现 任务一 掌握基本的图形创作方式 任务二 通过结构变化创作独特的图形样式 2.3 图形的编排形式 学习情景：充满个性的平面作品设计 任务一 掌握基本的图形编排方式 任务二 注意图文间的融洽关系 动手做 利用图形语言制作精美插画 课后实践练习Chapter 03 色彩是决定插画基调的重要元素 3.1 试着用色彩烘托插画情绪 学习情景：营造童趣氛围的插画设计 任务一 通过色彩意象表现个性鲜明的插画印象 任务二 利用色调控制插画的整体倾向 任务三 结合色彩心理表现不同的插画情感 3.2 掌握永不出错的色彩搭配方式 学习情景：表现张扬个性的时尚插画设计 任务一 结合色彩三要素进行配色 任务二 注意色彩运用中的协调搭配方式 动手做 利用丰富的色彩制作时尚插画 课后实践练习Chapter 04 插画构图应遵循的节奏美感 4.1 插画构图的创作原则 学习情景：注重空间层次的插画作品 任务一 使用点线面进行构图 任务二 通过构图明确插画主题 任务三 注意构图过程中的空间表现 4.2 插画构图与节奏的整合 学习情景：展现流畅视觉效果的插画作品 任务一 选用常见构图方式使画面节奏均匀流畅 任务二 结合视觉流程增强构图的节奏韵律 动手做 利用构图与视觉流程制作插画 课后实践练习Chapter 05 插画设计的创意表现 5.1 创意是插画设计的关键环节 学习情景：滑稽有趣的插画情节设置 任务一 明确创意思维在插画设计中的重要性 任务二 灵活运用多种创意思维模式 5.2 现代插画的创意表现手法 学习情景：令人无限遐想的创意插画作品 任务一 从艺术手法上实现创意表现 任务二 从功能上实现创意表现 动手做 运用创意表现手法制作趣味插画 课后实践练习Chapter 06 现代插画的实际创作模式 6.1 人物角色的设定与绘制模式 学习情景：注重细节表现的人物插画设计 任务一 熟练掌握人物角色的结构比例 任务二 强调人物的表情变化 任务三 注意人物造型及立体感的表现 6.2 动物角色的设定与绘制模式 学习情景：给人憨厚印象的动物插画设计 任务一 了解动物角色的绘制模式 任务二 熟知动物造型的绘制模式 6.3 场景的设定与绘制模式 学习情景：其乐融融的商业插画展示 任务一 把握不同场景的绘制方式 任务二 抓住场景的透视技巧 任务三 对场景细节进行细致刻画 动手做 绘制可爱的人物组合插画 课后实践练习Chapter 07 综合实例大演练——时尚动感的卡漫插画 PART 1 背景制作 PART 2 图形绘制 PART 3 文字添加

<<插画设计原理与实践>>

章节摘录

插图：

<<插画设计原理与实践>>

编辑推荐

杨倩编著的《插画设计原理与实践(面向十二五数字艺术设计规划教材)》在表述方式和结构上非常有特色，在每个知识点前特意加入了带有概括性质的学习情景，使读者在接触设计原理之前，透过该情景就能对全小节的内容进行简略认识；每章都添加了动手做案例环节，让读者理解如何学以致用。同时每章还有设计应用展示性质的课后实践练习，通过一些优秀的设计作品巩固自己在这章中所学到的所有知识。

本书还设计了一个对比分析的环节，通过相同案例以不同方案展示不同效果，以飨读者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>