

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

13位ISBN编号：9787514208146

10位ISBN编号：7514208143

出版时间：2013-4

出版时间：印刷工业出版社

作者：胡德生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

内容概要

家具收藏是收藏行业里回避不了的一个大宗，也是需要雄厚的财富实力支撑的一个收藏门类，没有一定的经济实力，是不敢玩家具的。

然而，家具市场却也是良莠不齐，真伪难辨。

玩家具，需要财力，更需要鉴赏力，需要浸淫在散发着木质清香的家具世界里练就一双鉴别真伪的“火眼金睛”。

本书系统地介绍了古典家具的发展概况、种类、风格流派、结构装饰、材质和纹饰等方面的内容，并在每个方面有针对性地渗透鉴别真伪的方法要点，通过这些鉴定方法带领玩家逐步了解古典家具，学习古典家具收藏方方面面的知识，一步步引领玩家迈入家具收藏的门槛。

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

作者简介

胡德生，1975年毕业于北京大学历史系，同年10月到北京故宫博物院从事古代家具的保管与研究。先后协助王世襄先生的《明式家具珍赏》、王世襄与朱家溍先生合著的《美术全集·竹木牙角卷》两本书的文物拍摄及编辑工作。

在《故宫博物院文物珍品大系·明式家具卷和清式家具卷》中任副主编。

自1984年起，先后在国内外报刊、杂志发表古典家具专业论文和文章四十余篇。

出版《中国古代家具》《中国古代家具与生活》《胡德生谈明清家具》《明清家具鉴藏》《明清宫廷家具大观》《故宫经典明清家具》《明清家具二十四讲》《故宫藏镶嵌家具》《故宫藏彩绘家具》等书。

多次应邀到全国各地做古典家具讲座。

1994年被评为北京故宫博物院副研究员，2003年3月晋升为研究员并兼任国家文物鉴定委员会委员、国家非物质文化遗产保护工作委员会委员、文化部文化市场发展中心艺术品评估委员会委员、文化部中华文化促进会理事会理事，兼木作专业委员会主任、中国工艺美术集团艺术顾问、中国文物学会专家委员等职。

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

书籍目录

古典家具历史 古典家具发展概况 古典家具的发展历程 史前夏商西周时期 春秋战国秦汉时期 魏晋南北朝时期 隋唐五代时期 宋代 明代 清代 清末到民国 古典家具的分类 卧类家具 坐类家具 置物类家具 储藏类家具 屏风类家具 支架类家具 古典家具市场现状 古典家具的文化渊源 古典家具的拍卖现状 古典家具的升值潜力 古典家具的收藏 民国家具的收藏 古典家具种类 硬木家具 床榻类家具 架子床 拔步床 罗汉床 其他榻类 椅凳类家具 宝座 交椅 圈椅 官帽椅 玫瑰椅 靠背椅 机凳 绣墩 桌案类家具 长方桌与长条桌 方桌 圆桌 炕桌 炕案 炕几条案 画案 架几案 茶几 香几 套几 花几 琴桌 棋牌桌 古典家具的价值确定 橱柜类家具 橱柜 圆角柜 方角柜 顶竖柜 亮格柜 书格 多宝格 箱匣 屏风类家具 座屏风 曲屏风 挂屏 台架类家具 衣帽架 盆架 灯架 梳妆台 木器杂件类家具 漆家具 单色漆家具 雕漆家具 描金漆家具 识文描金家具 罩金漆家具 填漆 戗金家具 菠萝漆家具 堆灰家具 刻灰家具 嵌螺钿家具 撒嵌螺钿 沙加金银家具 古典家具风格 明式家具 风格 明式家具 风格特点 明式家具的造型 明式家具的材质 明式家具的艺术风格 鉴别明代及清初家具 明式家具风格分类 苏式家具 京作家具 晋作家具 清式家具 风格 广式家具 苏式家具 京作家具 明代家具与清代家具比较 古典家具结构与装饰 古典家具结构 横材与竖材结合的丁字形结构 大格肩与小格肩 虚肩与实肩 丁字形结构 直材的角结合 古典家具装饰..... 古典家具纹饰 古典家具材质

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>