第一图书网, tushu007.com

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

13位ISBN编号：9787514208238

10位ISBN编号：7514208232

出版时间：2013-4

出版时间：印刷工业出版社

作者：文甡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

观赏石是最具沧桑的古物、是大自然的赐物、是祈福的祥物、是通灵的神物、是充满魅力的饰物、是文化的载物、也是收藏的宝物。
它丰富的文化特质，日益受到收藏界的关注与青睐。

中国的赏石文化，有着极为深邃的文化传承。
观赏石缺少了文化内涵，将失去收藏价值；赏石收藏的精致理念，也是收藏价值的保证。
《观赏石鉴赏与收藏》一书系统地介绍了赏石文化的渊源、传承与内涵，中国古今名石图谱、观赏石的意韵与鉴赏、观赏石的命题与配座、观赏石的收藏价值与投资等方面的内容。
作者将以收藏鉴赏家的丰富经验、文化学者的深厚修养，带你踏上访石的旅途，体验惊鸿的心悸，获取文化的滋养和享受收获的喜悦。

作者简介

文牲，中国收藏家协会赏石收藏鉴赏家、中国观赏石协会一级鉴评师、北京大学客座教授、社会科学研究员。
曾侄天津社科院图书馆馆长、研究所所长、天津金鼎艺术实业公司董事长、天津市泓洋文化发展有限公司董事长等职。
社会职务任天津观赏石协会会长、中国收藏家协会赏石收藏委员会副主席等职。
藏书、藏石近四十载，收藏赏石方面图书3000余册及大量珍贵资料、奇石精品600余件。
担任天津赏石界领导30余年，主持赏石展览数十次。
担任中国观赏石协会鉴评师培训班讲师，在北京大学讲授观赏石课程受到好评，经常赴全国各地进行赏石文化交流并举办讲座。
担任全国赏石大展评委数十次，奇石藏品多次在全国及地方大展中荣获金奖。
长期从事赏石文化研究，在观赏石历史的滥觞与沿革、观赏石文化的传承与取向、观赏石美学思想的形成与特点、观赏石的收藏与投资、观赏石的艺术与鉴赏等方面的理论研究得到业内广泛好评。
在全国公开发行的赏石杂志辟有专栏，发表赏石文章百余篇。

书籍目录

观赏石与历代赏石文化魏晋南北朝时期的赏石文化士子唯美思想的滥觞山水审美与“风骨”山水与园林赏石陶渊明与醉石谢灵运与山水文化隋唐时期的赏石文化“中隐”思想产生的历史背景“山池院”与赏石文化牛僧孺与赏石文化“集贤里”与赏石文化白居易与赏石文化李德裕与赏石文化柳宗元与赏石文化唐代赏石的状态唐代赏石的文化内涵五代时期的赏石文化山水绘画的兴盛李煜与文房石两宋时期的赏石文化两宋的国土与军事两宋的文化演变赵佶的艮岳与奇石苏轼与赏石文化米芾的书画与奇石黄庭坚与砚石杜绾的《云林石谱》宋代赏石文化的特点与贡献元代的赏石文化御苑赏石赵孟頫与赏石文化倪瓒的书画与奇石元代赏石的特点明代的赏石文化晚明的精致文化明代精致的园林与赏石文化明代赏石著作晚明赏石底座的精致与完美清代的赏石文化皇家赏石文化民间赏石文化清代赏石著作清代赏石的发展当代赏石文化赏石文化组织的建立与发展当代赏石文化的状态当代赏石理念的创新观赏石鉴评标准中国古今名石简谱品鉴四大古典名石品鉴灵璧石太湖石英石昆石红水河名石品鉴天峨石大化石摩尔石彩陶石来宾石大湾石大漠戈壁名石品鉴阿拉善戈壁石哈密大漠石文房名石品鉴文房名印石文房名砚石福建名石九龙璧品鉴九龙璧的历史记载九龙璧的开发与现状九龙璧的鉴赏特征九龙璧的收藏与价值贵州名石品鉴乌江石盘江石贵州青……观赏石的意韵与鉴赏观赏石的命题与配座观赏石的收藏价值与投资

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com