

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

13位ISBN编号：9787514208245

10位ISBN编号：7514208240

出版时间：2013-4

出版时间：印刷工业出版社

作者：姚江波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

内容概要

彩陶的收藏可以上溯到原始社会，但是真正具有现代收藏概念的收藏活动却是很晚的事情，缘起于20世纪30年代，自从仰韶文化和马家窑文化彩陶发现以后，中国彩陶以其特有的魅力征服了世界，收藏市场上开始有人收购彩陶。

今日中国恰逢盛事，收藏之风日盛，这些彩陶成为人们追捧的对象，目前市场的行情是“物以稀为贵”。

从收藏渠道上看，拍卖行、文物系统的文物商店、自发性艺术品市场等都有可能收藏到精美绝伦的彩陶，这也是彩陶近些年来受到收藏家热捧的一个原因。

但造假的彩陶也非常多，其总量已经大于真品，如无本而仿、有本而仿、真器伪纹、拼接作伪等作伪手段都有见，鉴定时我们应注意分辨，更应在掌握专业辨别方法的前提下进行甄别。

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

作者简介

姚江波，1999年毕业于复旦大学文物与博物馆学系，同年开始在河南三门峡博物馆工作，主要从事西周晚期玉器、青铜器及古瓷器的研究，先后在浙江大学出版社、湖南美术出版社等出版专著30余部，发表论文20余篇，同时在各级报刊如《人民日报》、《中国文物报》、香港《大公报》等发表专业类文章50余篇。

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

书籍目录

彩陶文化的起源和发展彩陶的起源·10观念/11生活要求/12彩陶的发展历程·14初始期/14繁荣期/15仰韶文化/15马家窑文化/20衰落期/24齐家文化/24四坝文化/28彩陶的制作工艺·32原料的选择/32成型方法/34绘制方法/38烧制条件/42仰韶文化彩陶半坡类型彩陶·48半坡类型彩陶的造型/48彩陶钵/48彩陶盆/52彩陶壶/56彩陶瓮/60彩陶罐/64半坡类型彩陶的胎质/70泥料/70淘洗/71杂质/71胎色/72夹砂胎/74薄胎/75气孔/77起泡和黑粒/80温度/81硬度/82手感/83完残/85半坡类型彩陶的纹饰/88时代特征/88纹饰种类/89庙底沟类型彩陶·98庙底沟类型彩陶的造型/98彩陶钵/98彩陶碗/104彩陶盆/108彩陶罐/114庙底沟类型彩陶的胎质/122泥料/122淘洗/124杂质/126胎色/128夹砂胎/130薄胎/132气孔/134起泡和黑粒/136硬度/137手感/138完残/140庙底沟类型彩陶的纹饰/142时代特征/142纹饰种类/144马家窑文化彩陶马家窑类型彩陶·164马家窑类型彩陶的造型/164彩陶瓶/164彩陶盆/168彩陶罐/170马家窑类型彩陶的胎质/177马家窑类型彩陶的纹饰/184网纹/186条带纹/188蛙纹/190半山类型彩陶·194半山类型彩陶的造型/194彩陶壶/194彩陶瓮/198彩陶罐/200半山类型彩陶的胎质/204半山类型彩陶的纹饰/208网纹/208锯齿纹/212旋纹/215马厂类型彩陶·218马厂类型彩陶的造型/218彩陶壶/220彩陶瓮/224彩陶罐/226马厂类型彩陶的胎质/230马厂类型彩陶的纹饰/236圆圈纹/238回纹/242齐家文化彩陶齐家文化彩陶的造型·248彩陶壶/248彩陶罐/250齐家文化彩陶的胎质·252齐家文化彩陶的纹饰·256彩陶的收藏与养护彩陶的收藏/260收藏市场现状/260艺术价值/263研究价值/264经济价值/265收藏渠道/266拍卖行/267文物商店/268民间收藏/269标本采集/270造假常见手段/272无本而仿/273有本而仿/274真器伪纹/275拼接作伪/276彩陶的处理·278清洗/279修复/280彩陶的养护·282加固/283温度/284存放/286附录一：中国彩陶文化遗址分布及年代明细/288附录二：中国彩陶的主要纹饰及其演变/290附录三：彩陶精品赏析/292

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

编辑推荐

姚江波编著的《彩陶鉴赏与收藏》分别论述了彩陶文化的起源和发展，包含彩陶原料的选择、成型方法、绘制方法、烧制条件等；仰韶文化彩陶鉴赏，主要对半坡和庙底沟类型彩陶鉴定要点详尽地进行了解析；马家窑文化彩陶鉴赏，分析了马家窑类型、半山类型、马厂类型彩陶的鉴定要点；齐家文化彩陶鉴赏，对齐家文化彩陶的造型、胎质、纹饰等进行了论述；彩陶的收藏与养护，探讨了彩陶收藏市场的现状、收藏渠道、作伪方法以及彩陶的清洗和修复、保养等方面的知识。

全书以直述鉴定要点为主，文字简练，兼顾学术性、知识性、趣味性，过于专业、不可操作、与收藏者无关的内容已回避。

笔者从文物鉴定的角度出发，以科学考古发掘出土的器物为依据，将文物置于时代和社会历史大背景下来考虑，以确保本书的科学性、严谨性和可读性。

解读彩陶研究价值、艺术价值、经济价值之间的辩证关系，使读者真正领悟收藏，从收藏中受益。

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>