第一图书网, tushu007.com

<<女人应该读点诗>>

图书基本信息

书名：<<女人应该读点诗>>

13位ISBN编号：9787514300055

10位ISBN编号：7514300058

出版时间：2011-6

出版时间：现代

作者：陈霭婧

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

婚姻是青春的结束，人生的开始。
爱是温柔的吗？
它太粗暴、太专横、太野蛮了：它像荆棘一样刺人。
真诚的爱情永远不是一条平坦的大道。
吻是恋爱生活上的一首诗。
爱的黑夜有中午的阳光。
如果说喜欢不需要理由的话，那么憎恨也就不需要什么依据。
最甜的蜜糖可以使味觉麻木：不太热烈的爱情才会维持久远：太快和太慢，结果都不会圆满。
悲哀是爱情的证据。
但是，深深的悲哀是判断力不足的证据。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

陈霭婧，山城人氏，负笈京华五载有余，尚不曾体会过房价艰辛。
所学所务者，左手绳墨，右手传播，时时左右互搏，内心及笔下不得安宁。

<<女人应该读点诗>>

书籍目录

不爱自己，怎么能爱别人／莎士比亚你的长夏永不凋谢／莎士比亚激情的牧羊人致心爱的姑娘／马洛病玫瑰／布莱克咏水仙／华兹华斯雅典的少女／拜伦西风颂／雪莱致云雀／雪莱云／雪莱夜莺颂／济慈秋颂／济慈灿烂的星／济慈北方有一棵松树／海涅乘着歌声的翅膀／海涅我曾在梦中哭泣／海涅致大海／普希金冬天的早晨／普希金假如生活欺骗了你／普希金诗人走在田野上／雨果十四行诗(节选)／勃朗宁夫人自我之歌(节选)／惠特曼哀愁／缪塞自由与爱情／裴多菲我愿意是急流／裴多菲天鹅／马拉美天国的嫁衣／叶芝柯尔庄园的野天鹅／叶芝当年华已逝／叶芝窗边的树／弗罗斯特晚秋漫步／弗罗斯特秋曰／里尔克我不再归去／希梅内斯论婚姻／纪伯伦稠李树／叶赛宁美好的一天／米沃什森林／赖特我喜欢你是寂静的／聂鲁达似水年华／聂鲁达忧虑／米斯特拉尔见与不见／仓央嘉措那一世／仓央嘉措世界上最遥远的距离教我如何不想她／刘半农再别康桥／徐志摩雪花的快乐／徐志摩偶然／徐志摩沙扬挪拉(赠日本女郎)／徐志摩你是人间的四月天／林微因八月的忧愁／林微因雨巷／戴望舒断章／卞之琳墙头草／卞之琳秋天／何其芳落叶的爱／张爱玲乡愁／余光中一棵开花的树／席慕容致橡树／舒婷会唱歌的鸢尾花／舒婷(节选)远和近／顾城面朝大海，春暖花开／海子

<<女人应该读点诗>>

章节摘录

版权页：插图：1920年，新文化运动之风已经吹遍了这个古老国度沉睡的每一个角落。
个性解放的口号，随着简单易懂的白话文，响起在十字街头，也响起在乡间地头。
那些急于把外国先进思想传给同胞们的译者，发现他们无法在方块字中找到表示女性第三人称的对应表达，“她”字在刘半农笔下应运而生，这首浅显动人的白话诗，也伴着赵元任的作曲，在30年代红遍中国。
“她”的诞生不是偶然，“她”是一种宣言，伴随着“她”的是女性地位的整体提升和女性自我意识的苏醒。
这是荒原冻土上挖下的第一镐，拉开了春天的美好序幕。
“她”曾经是上海滩旗袍洋装下的摇曳生姿，“她”也曾经是大寨姑娘不输男子的艰苦奋斗——“她”和她们形影不离，一起经历了一个世界的风雨洗礼，一起摸索女子走出家门之后的立足之道。
那么，什么才是“她”的真意？
——“她”和“他”地位平等，“她”相比于“他”别有风姿。
不再只是男子成功背后的举案齐眉，到底意难平，也不再把生活空间局限于庭院深深深几许，“她”拥有自己的盔甲和坐骑，可以在职场上纵意驰骋，可以在生活中一马当先。
“她”却又不是泯灭了性别的铁人。
“她”仍然从家庭和亲人的快乐中得到升华，“她”并不强求在工作数量和性质上和“他”的不差分毫，“她”懂得运用自己的性别优势，为职场吹来一股清新之风。
这才是“她”，和“他”一起让平等成为社会共识，让参差多态成为幸福的本源。
这样的“她”，和你之间即便没有月光和海洋的如胶似漆，即便没有燕子呢喃的亲密无间，“她”本身的精彩，也足以让你注目，从而时时想念。

<<女人应该读点诗>>

编辑推荐

《女人应该读点诗:诗歌篇》：读一首好诗，像谈一场恋爱，读一首好诗，像饮一杯芳香的美酒，读一首好诗，像挑一件称心如意的首饰。
我喜欢你是寂静的，仿佛你消失了一样。
你从远处聆听我，我的声肯却无法触及你。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com