

<<岷山诡域>>

图书基本信息

书名：<<岷山诡域>>

13位ISBN编号：9787514300673

10位ISBN编号：7514300678

出版时间：2011-6

出版时间：现代

作者：胡诺皋

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岷山诡域>>

前言

考古这门学科，是一门关于探索、发现的学科，所以其自身的特点决定，从事考古研究的人并不像其他学者那样坐在书房里，写写画画，就能功成名就的。

他们要面对的学术场所，往往需要深入深山密林、荒坟野冢，有时甚至要到大漠戈壁或者湖海大江之中，这种工作没有想象中的浪漫和刺激，也不像外人认为的那样可以一夜成名。

其实，伴随着他们的只有艰苦的工作环境、恶劣的工作条件，甚至于不可想象的突如其来的危险和未知。

只有真正发自内心热爱这门学科的人才能最终坚持下来，并一直在这条路上蹒跚前行。

而我，最终坚持了下来，因为我喜欢这种生活，一种在不断探索中的生活，同时，更因为一个人，一个影响了我人生的人。

我之所以这么多年来一直对于野外考古保持如此大的热情，是因为我的血液当中似乎融入了一种对于破解未知的极度渴望。

老师他老人家说过，这种对于未知事物的探索欲望，是作为一个考古工作者的前提，当然这也是有度，无论什么事情，到了痴迷的程度，一旦走火入魔就会适得其反。

对于这个问题，我追问过多次，保持对于尚未破解课题的极度热情为什么会走火入魔？

老师却从未正面回答过我，似乎有什么苦衷。

我第一次见到老师的时候，他已经快八十岁了，当时是学校里的一个讲座，老师是我们系的客座教授。

他的一举手、一投足间的学者风范彻底将我折服，经过一段时间的相处，老师被我的热情所动，正式承认了我们的嫡传师生关系。

从熟识老师的口中得知，老师年轻的时候是个风风火火的人，能力很强，做事情特立独行，和我一样喜欢钻牛角尖，对于未知的事物极度好奇，非要弄个水落石出。

但是，考古是一门遗憾的学科，当你在揭开一个谜团的时候，才会发现，前一个谜团的答案，似乎又是无数个谜团的谜面。

所以，学科的特点和个人性格之间的矛盾，就注定了老师在这条寻找真相的路上会走得异常艰难。

然而，不知从何时起，老师却忽然锋芒尽褪，变成了一个相当低调的人，而且做事也不像从前一般雷厉风行。

虽然周围的人都很奇怪，可其中的原因却无人知晓，我们做学生的虽然没有亲眼见到老师的性格突变，但也都对这件事情非常好奇。

时间一年年地过去，尽管大家不明就理，但是却逐渐接受了一个和蔼、亲切、中庸的老师，反而忽略了让老师转变的原因。

而我却永远难以忘记老师临终之前看着我的犹豫的眼神，似乎是一种考虑良久的欲言又止。

老师最终也没有给我答案，只是叹了一口气，对我说道：“对我们这些人来说，考古是一门充满魅力的学科，但是，你要记住，我们虽然是在用科学来还原历史，然而却依然要对古人怀有一颗敬畏之心，因为，很多事情是用目前的科学难以解释的。”

老师顿了顿，接着说道：“凡事都要有个度，特别是要控制好自己的好奇心，虽然是做学问，但是切不可贪心太多，切记，切记。”

然而，人总是在不经意的时候，好奇心就会慢慢膨胀为贪心。

故事就要从一件奇事说起……

<<岷山诡域>>

内容概要

本书讲述一个与异国“盗墓者”共同发现的风水绝局！

一件意外发现的上古玉琮，一段神秘莫测的文字，揭示了一个隐身大山之中亦正亦邪、亦真亦幻的秘境，到底是古人的梦想，还是求仙者的杜撰，或是……
背后神秘人物的插手，使事情变得更加扑朔迷离，在探求真相的路上，一个考古学者、一个无业青年，一个方士和一个老外为了同一个目标走到了一起。

然而，众多谜团却接二连三地出现，考古界泰斗周叔的意外身亡，一心成仙的方士陈登的坟墓离奇被盗，诡异的祭祀坑以及二战时期纳粹探险队的真实目的……似乎都预示着一个更大的阴谋。

在绵延数百公里的岷山，到底隐藏了什么秘密？

延续了数千年的成仙梦想到底能不能实现？

让我们跟随他们的脚步，穿越历史的迷雾，一同去目击那段神秘莫测的往事……

<<岷山诡域>>

作者简介

胡诺皋

本名李盾，山东济南人。

悬疑探险小说创作领域中的80后新锐作家。

另有探险小说《岷山诡域》等。

<<岷山诡域>>

书籍目录

写在前面的话

第一章 老宅密龕

第二章 玉琮谜文

第三章 迷雾

第四章 黑夜的魅影

第五章 奇怪的文身

第六章 古老的神秘组织

第七章 祭祀坑

第八章 往事

第九章 秘术

第十章 阴谋

第十一章 逃亡

第十二章 邪坟

第十三章 风水绝局

第十四章 老村长的隐情

第十五章 夜探邪坟

第十六章 不速之客

第十七章 谁在说谎

第十八章 隐情

第十九章 为了忘却的记录——人殉

第二十章 为了忘却的记录——怪洞

第二十一章 为了忘却的记录——秘境

第二十二章 为了忘却的记录——皮蛹

第二十三章 为了忘却的记录——生死之间

第二十四章 意料之外

第二十五章 会审

第二十六章 从《对话录》说起

第二十七章 老村长失踪

第二十八章 进山(1)

第二十九章 进山(2)

第三十章 塌方

第三十一章 探洞

第三十二章 岩画中的秘密

第三十三章 阴风岭

第三十四章 重逢

第三十五章 消失的大湖

第三十六章 凹地

第三十七章 上古水利工程

第三十八章 失落的大殿(1)

第三十九章 失落的大殿(2)

第四十章 浮雕墙

第四十一章 水面之下

第四十二章 太阳神鸟的来历

第四十三章 极限运动

第四十四章 隧道

<<岷山诡域>>

- 第四十五章 传说中的沙姆巴拉(1)
- 第四十六章 传说中的沙姆巴拉(2)
- 第四十七章 矿坑
- 第四十八章 贝克的发现
- 第四十九章 矿道惊魂
- 第五十章 悬浮阶梯
- 第五十一章 暗杀
- 第五十二章 “无量玄铜”挂牌
- 第五十三章 昏迷
- 第五十四章 真相(1)——神秘人现身
- 第五十五章 真相(2)——动机
- 第五十六章 真相(3)——完美计划
- 第五十七章 黄粱一梦
- 第五十八章 后记

<<岷山诡域>>

章节摘录

我是一个害怕嘈杂的人，所以考古对于我来说似乎是天生的职业，因为那个环境足够安静。但是眼前这个场面是我非常头痛的，我早上九点多就来了，等着看告示，就一直没有挤进去，眼前走马灯似的大娘大爷来了一波又一波，但人却一点也没有少。

这些人一边看还一边讨论着，有的说，自己从老辈上就在这条街上住，现在拆了真有些舍不得；有的说，拆了好，自己的房子太小，这次一拆迁至少可以补足四十三平米了，有个大爷说的话更实在，这回好了，住楼了，终于可以在屋里拉屎了。

我是昨天接到电话的，居委会和拆迁办都联系我，让我过来准备搬家腾房子，早先我已经签了协议，直接拿钱走人，而没有选择政府提供的安置房。

这是一笔不少的钱，老师的老宅子是一个挺大的院落，先不说别的，单说院子里种的那几棵大树就能卖个好价钱。

老师无儿无女，是我和师弟给送的终，自从老师过世，这个院子就空着，也没人来住，师弟平时也是神龙见首不见尾，所以最后拆迁的这些破事就落到了我头上。

我和师弟商量，也别麻烦了，拿了补偿金，直接寄回老师四川老家，他那边还有几个穷亲戚，这些钱应该能够派上用场。

我点上一支烟，把空烟盒扔到一边，抬眼看了看人群，摇了摇头，决定还是先回院子里收拾一下。

老师走了之后，院子已经收拾过一遍了，他生前有很多藏品，有一些是别人赠送的，很多人认为，好东西只有在懂得欣赏的人手里才会发挥价值。

其中还有一些是老师多年来收藏的，战争年代和动乱年代，很多珍品都卖不上价，听老师说，一些孤品珍品，都是他用几个馒头换来的。

这些东西老师在临终的时候或者送人，或者委托我们捐赠给了国家。

现在院里放的基本都是一些破烂了，老师一生俭朴，省吃俭用节省下来的钱要么做了学问，要么搞了收藏，家里摆放、使用的这些家具，也都相当陈旧。

所以老师过世之后，这些摆设谁也没动，就当破烂放到了老宅里，现在要交房，必须先把这些东西给处理掉，既然现在闲来无事，还不如先去整理一下这些东西。

自从老师过世，这老宅我基本没来过，一是怕触景生情；二是工作实在太忙，整天东奔西跑。

虽然我毕业留了校，身份算是大学老师，但是却整天跟着考古队到处跑，一年在家的时间也就三四个月，所以当我摸出钥匙准备开大门锁的时候，才忽然意识到，已经几年没回来了。

这老宅是个老式的四合院，按道理来说，像这种院子应该算是划归到需要保护的行列了，城市里这种比较整装的小院，也并不多见了。

院子里面种了一棵梧桐，年岁也不小了，树干粗大，长时间没来，落叶铺了一地。

我挨个屋看了看，也没有什么有纪念意义的东西了，对于剩下的这些破破烂烂也不用手下留情了，我直接从街上找了几个收破烂的，把这些东西都送给了他们，让他们自己搬走。

收购废品的这几个人一看算是白捡的，积极性也被调动了起来，一时间干得热火朝天。

我坐在院里的大石墩子上，一边抽着烟，一边看收废品的往外搬东西。

正抽着，就听到手机响，我摸出来一看，原来是我师弟，我接起电话，问道：“林勋，找我干吗？”

电话那头问道：“师兄，你干吗呢，听着周围乱七八糟的”，一听这话我就气不打一处来，骂道：“还不是老师老宅子拆迁的事情，让你小子来，你也不来，靠。”

师弟比我小两岁，是老师的关门弟子，人很机灵，但是总是不正干，我很纳闷像他这种沉不下心的人为什么喜欢考古。

尽管这人天资聪慧，但仍然没有逃过我们专业的魔咒——搞学术，或者失业。

师弟毫无例外的毕业就失业了，不过他从老师那里学了很多古玩鉴赏的学问，年纪轻轻，眼力却很深，所以无奈之下干起了帮人长眼的行当，接触了一些杂七杂八的人，所以平时也是神出鬼没的，这不今天赶巧这时候给我打电话，听得我一肚子气。

<<岷山诡域>>

林勋听我没好气，急忙赔笑道：“师兄息怒，师兄息怒，是这么个事，今天在路上遇到狗子了，中午一块喝个酒，你也过来吧。”

“狗子是个文物贩子，但是也算合法经营，为人很仗义，我们几个感情不错，我看了看那几个收废品的，对林勋说：“我可能还要等一会儿，这些家具都要自己清理，我正找了几个收废品的往外搬呢，挺慢，一时半会儿恐怕弄不完。”

林勋在电话里说：“那好，你尽快，我和狗子等着你”，说完挂上了电话。

我抬头看了看这些人，速度太慢，没办法，我也上吧。

这会儿，这帮人正在想办法把老师卧室里的床挪出来，老师年纪大了，喜欢睡大床，所以他这个床贼沉，几个人费了半天力，才挪动了一点。

我绕到床靠墙的一侧，对他们说：“来帮我搭把手，抓紧时间把东西都弄走，我一会儿还要去办别的事。”

说着，我蹲下，掰住床边，招呼他们一块用力，我猛一使劲，没注意后面，胳膊肘正好捣到墙上，一下发出“咚”的一声。

虽然疼得我呲牙咧嘴，但是这个声音仍然让我心里一动，凭我多年来的经验，我完全可以肯定，墙后面是空的。

这很出乎我的意料之外，老师在自己的大床后面弄一个夹壁墙是为什么？

老师的卧室一般是不允许我们随便出入的，就算在他过世之后，我们也很少进入他的卧室。

而在我的印象中，他的大床更是从来没有搬动过，那如此说来，师父造这个夹壁墙应该有挺长一段时间了。

我一下来了精神，和收废品的合力把床抬了出去，然后让他们先去忙别的，把大门的钥匙给了他们，我走的时候把门锁上，让他们自己找时间把东西搬走。

收废品的走后，我去旁边的土产杂货店买了一把小锤子和凿子，回到院里，把门闩插上，迫不及待地来到师父的卧房。

……

<<岷山诡域>>

编辑推荐

那块神秘的玉琮来自哪里…… 来自异国的“盗墓者”，更将这事牵到了上个世纪纳粹派往西藏的科考队。
一个考古学者，一个无业青年，一个方士和一个老外，为了一个共同的目标，决定去岷山调查这件神秘莫测的往事…… 《岷山诡域》讲述由一块玉琮引发的介于神话和现实的传说……

<<岷山诡域>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>