

<<青春奏鸣曲>>

图书基本信息

书名：<<青春奏鸣曲>>

13位ISBN编号：9787514302493

10位ISBN编号：7514302492

出版时间：2013-1

出版时间：中国出版集团，现代出版社

作者：肖复兴 著

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青春奏鸣曲>>

内容概要

如果你是个青春期的女孩儿，那么你看看自己是否像米兰：潇洒、独立、有思想，敢于“忤逆”母亲替她做的决定，三次放弃来之不易的上大学的机会；敢于拒绝青梅竹马的邻家哥哥，去和心仪的男孩儿一起送大白菜……如果你有个更年期的妈，那么看看自己的妈妈是否像米兰的妈妈：敏感、唠叨，总想替女儿包办她并不愿意接受的一切，还口口声声说我为你操碎了心……一对成长于不同时代背景的母女，就这样针锋相对地矛盾着，冲突着。但女儿是否知道，妈妈在她这般年纪时，也有属于自己的一首甜蜜与辛酸交织的青春之歌？妈妈又是否懂得，女儿已靠自己的智慧悄悄长大，渐渐体会到了母亲的艰辛……当青春期撞上更年期，会交织出怎样一首演不完、奏不尽的青春奏鸣曲？

<<青春奏鸣曲>>

作者简介

肖复兴，1982年毕业于中央戏剧学院。
曾到北大荒插队6年，当过大中小学的教师10年。
曾任《小说选刊》副总编、《人民文学》杂志社副主编、北京市写作学会会长。
已出版长篇小说、中短篇小说集、报告文学集、散文随笔集和理论集百余部。
《那片绿绿的爬山虎》等篇章被选入大陆的大、中、小学语文课本和香港及新加坡等汉语教材。
近著有《肖复兴散文100篇》《肖复兴新散文画作》两卷、《肖复兴音乐文集》三卷、《中国文学百家·肖复兴卷》等。
曾经获得过全国以及北京、上海优秀文学奖、冰心散文奖、老舍散文奖多种。
并获得首届“全国中小学生最喜爱的作家”称号。

<<青春奏鸣曲>>

书籍目录

青春奏鸣曲点评瑰丽而痛苦青春故事中学生题材的一部长篇力作

<<青春奏鸣曲>>

章节摘录

怎么解释？

夏小燕不知如何向李陵的妈妈解释。

以前每次见到老人家时，她都非常亲热，老人也把她当做自己的女儿一样，现在，见到老人家，她先兀自垂下眼帘，仿佛自己干错了什么事情一样。

米兰如何解释？

向夏小燕说李陵和我没有你想的那种关系？

他从来没有给我写过一封信（只有一张字条）？

卖大白菜纯粹只是偶然？

我也从来没有对李陵有过什么表白，哪怕一星半点的暗示或者传递？

米兰觉得无法讲清自己的心绪。

她不愿廉价地安慰夏小燕，也不愿欺骗自己。

真的李陵对自己就那样无所谓？

-大街上的路灯一样，只不过直戳戳地立在那里，并非专为你一人而亮，你也并非专为它而每天必须走过它的身旁？

不是。

米兰无法否认李陵在自己心中的位置。

虽然他们两人并没有任何的表白或者允诺，甚至连一点儿比其他同学稍微亲热一些的表现都没有，而且有些举动比其他同学更苛刻、更冷酷，比如去南京上学前就没有告诉米兰嘛。

但这种位置无法抹去，就像杜老夫子写的诗一样：“随风潜入夜，润物细无声。”

悄没声息，不知不觉的，已经绿了彼此的心头。

李陵给夏小燕的信难道不泄露了他心底的秘密、骚动和矛盾吗？

米兰理不清自己的心绪。

她既同情夏小燕，又为自己看清了在李陵心目中的位置而隐隐自慰，同时想想从大年初一到初五一直暗暗等着李陵，自己心里一团乱麻一样，实际上李陵在南京也是一团乱麻呢！

米兰不知该如何对夏小燕讲清自己的想法，又如何能够切实帮助她。

望着夏小燕纯真而信任的眼睛，米兰心里真不是滋味。

那一天，她们俩在街头初春的冷风里就那么站着，默默地，一直到晚上九点多钟，谁也舍不得走，似乎一离开就失去了彼此的支柱。

那时，两个姑娘的心都软弱到了极点。

如果有一个人稍微坚强些，也许还可以帮助另一个，两个人都变得软弱，合在一起只会更软弱。

大概晚上又着了点儿凉，米兰回到家第二天就发起烧来，一连三天没有退。

马上就要进入高考的最后战役了，米兰却病倒了，最焦急不安的莫过于姚欣。

她暗暗祈祷千万可别节外生枝，希望一路能够绿灯开放，一直照到米兰高考结束。

姚欣只以为女儿温书累坏了身子而病倒的，她万万没有想到世界上突然又蹦出来一个夏小燕！

亚非听爸爸说米兰发烧，立刻跑到街上的个体户小摊上买回一个十斤重的海南岛大西瓜，走到米兰家。

他顽固地认为米兰就是内火外寒才发烧感冒的，先吃半个西瓜败败火，烧准能退。

三月初的天气，见到红瓢黑籽的大西瓜，便给人一种凉爽、清新又湿润的感觉。

米兰望望正把一牙儿西瓜递给自己的亚非，心里充满感激，禁不住一滴眼泪滚出眼眶。

米兰才发现自己原来竟这样脆弱！

像个蛋壳一样经不起轻轻一击。

.....

<<青春奏鸣曲>>

媒体关注与评论

《青春奏鸣曲》写的是中学生的生活，但却勇敢地跳出了校园圈子，整个故事基本上是在郑、姚两个家庭中展开的，从某个意义上说，这是一种新的家庭小说：由家庭来折射社会，钩沉历史，触摸心灵。

——王端起 在我看来，肖复兴是采用了典型的现实主义方法，叙写了当今两代人不同的人生、命运、追求、情感和价值观的故事；他用精细的艺术描写，生动、具体、形象地揭示了这种“不同”的鲜明反差，而这种反差，无论是我们这一代中年人还是初涉人世的年轻人，都是感同身受的，因此读起来都会感到亲切，并发人深思。

——樊发稼

<<青春奏鸣曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>