第一图书网, tushu007.com

<<中国现代名诗100首赏读>>

图书基本信息

书名：<<中国现代名诗100首赏读>>

13位ISBN编号：9787514302837

10位ISBN编号：7514302832

出版时间：2013-1

出版时间：张贤明 现代出版社 (2013-01出版)

作者：张贤明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

这是一本涵盖广的诗歌选集——　在有限的篇幅里，推出了100位诗人，赏析了100首诗歌作品。
　这是一本品位高的诗歌选集——　书中所选的100首诗歌多为名篇佳作，因而极具阅读价值和收藏价值。
　这是一本现代好诗集。
　好诗应是那些让人读后能记住的诗。
记住它的“亮点”，也许是语言，也许是境界，也许是色彩，也许是节奏，也许是某种生活，也许是某种情绪。
总之，它与一般的诗有所不同。
同时，诗歌以短为美。
好诗往往就是短诗。
古往今来人们口耳相传、记得最多的，正是那些优秀的短诗。
可以无愧地告诉读者的是，选入书中的100首短诗具备了上述特质。

内容概要

《中国现代名诗100首赏读》编者张贤明本着对诗歌的热爱，以诗人的激情，精选了中国现代文学史上100位著名诗人的100首脍炙人口的经典诗作，用精炼雅致的文字给予逐句赏析，使读者能够透过诗句更全面、更深刻地理解当时的时代背景和社会背景，从而更深刻地感悟到诗作的精髓，也因此，《中国现代名诗100首赏读》极具阅读价值和收藏价值。

<<中国现代名诗100首赏读>>

书籍目录

1.沈尹默月夜 2.胡适鸽子 3.刘半农教我如何不想她 4.潘漠华小诗六首（选一） 5.郭沫若夕暮 6.梁宗岱散后 7.汪静之过伊家门外 8.应修人悔煞 9.刘延陵水手 10.康白情窗外 11.俞平伯小诗呈佩弦 12.冰心春水（选一） 13.朱自清细雨 14.宗白华我们 15.徐志摩沙扬娜拉 16.朱湘秋 17.穆木天献诗 18.冯乃超现在 19.冯至蛇 20.闻一多口供 21.邵洵美季候 22.陈梦家一朵野花 23.臧克家老马 24.林庚春天的心 25.卞之琳断章 26.田汉义勇军进行曲 27.金克木雨雪 28.何其芳花环 29.方玮德海上的声音 30.李白凤小楼 31.曹葆华她这一点头 32.田间假使我们不去打仗 33.艾青我爱这土地 34.公木中国人民解放军进行曲 35.陈辉姑娘 36.叶挺囚歌 37.郑敏金黄的稻束 38.冀涝七月的轨迹 39.废名街头 40.鲁藜泥土 41.阿垅无题 42.戴望舒萧红墓畔口占 43.穆旦旗 44.陈敬容力的前奏 45.辛笛风景 46.林徽因一串疯话 47.绿原航海 48.番草塔上 49.纪弦你的名字 50.杨唤二十四岁 51.郑愁予错误 52.严阵凡是能开的花，全在开放 53.公刘上海夜歌 54.孙静轩海洋抒情诗（选一） 55.林子给他（组诗选一） 56.痖弦上校 57.沙白水乡行 58.于右任望大陆 59.食指这是四点零八分的北京 60.曾卓悬崖边的树 61.牛汉半棵树 62.多多致太阳 63.余光中乡愁 64.流沙河哄小儿 65.蔡其矫祈求 66.佚名扬眉剑出鞘 67.北岛回答 68.罗门流浪人 69.彭邦桢月之故乡 70.雷抒雁信仰 71.顾城一代人 72.韩瀚重量 73.杜运燮秋 74.刁永泉往事与随想 75.邵燕祥生命 76.何达我是不会变心的 77.沙鸥新月 78.席慕容一棵开花的树 79.舒婷惠安女子 80.梅绍静三片叶子 81.林泠云的自剖 82.白桦云南的云 83.胡宏伟长江之歌 84.于坚河流 85.非马看划龙船 86.王小妮我感到了阳光 87.西川在哈尔盖仰望星空 88.崔健一无所有 89.向明妻的手 90.车前子红烛 91.海子日记 92.毛毛永恒 93.伊蕾我的肉体 94.蒋祖炬无题（八首选一） 95.孔孚渤海印象（之一） 96.昌耀斯人 97.晏明青海湖夜 98.张子选西北二题（选一） 99.宋青松长大后我就成了你 100.蕲汉乡情

章节摘录

版权页： 鸽子 胡适 云淡天高，好一片晚秋天气！
有一群鸽子，在空中游戏。
看他们三三两两。
回环来往， 夷犹如意， —— 忽地里，翻身映日，白羽衬青天，十分鲜丽！
（选自《新青年》1918年第4卷第1号） 作者简介 胡适（1891—1962），原名胡洪骍，字适之，安徽绩溪人。
1910年留学美国，1917年毕业于哥伦比亚大学，同年7月回国，任北京大学教授。
新文化运动的倡导者之一，五四诗体革命的主要发起人，最早尝试新诗写作。
1938年任北京大学文学院院长。
1938年至1942年任国民党政府驻美大使。
1946年任北京大学校长。
1948年离开北平到台湾。
著有新诗集《尝试集》《尝试后集》和《五十年来之中国文学》《胡适文存》等。
作品简析 1918年《新青年》第4卷第1号率先发表胡适、沈尹默、刘半农的九首新诗，这是现代意义的新诗的最早露面，而胡适一人就有四首，排在第一首的便是《鸽子》。
这首《鸽子》虽然是最早的白话新诗，但诗句相当流畅。
全诗写了“ 一群鸽子 ”， 在“ 晚秋的空中游戏 ”， “ 他们三三两两 ”“ 回环来往 ”， “ 忽地里，／翻身映日，／白羽衬青天，／十分鲜丽 ”！
该诗把新文化运动的同道比作自由翱翔的鸽子，借鸽子在秋阳下自在地“ 游戏 ”与淘气，表达了新文化运动的倡导者的自豪和得意。
胡适提出的最基本的白话新诗理论：诗体的解放、口语式的语调、自然的音节、具体的写法等等，在他本人创作的这首诗中得到了相当程度的体现。
该诗只有短短的六行，每行字数不等，句式、音节也参差不齐，语言相当口语化，用的也是现代韵，不受旧体诗的平仄限制，这是诗体解放的结果。
当然，作为中国最早的一首新诗，还明显留有文言旧诗的痕迹，如“ 夷犹如意 ”这句诗，就不够通俗。
教我如何不想她 刘半农 天上飘着些微云， 地上吹着些微风。
啊！
微风吹动了我头发， 教我如何不想她？
月光恋爱着海洋， 海洋恋爱着月光。
啊！
这般蜜也似的银夜， 教我如何不想她？
水面落花慢慢流。
水底鱼儿慢慢游。
啊！
燕子你说些什么话？
教我如何不想她？
枯树在冷风里摇， 野火在暮色中烧。
啊！
西天还有些儿残霞， 教我如何不想她？
1920年9月4日，伦敦。
（选自1923年9月16日《晨报副刊》） 作者简介 刘半农（1891—1934），原名寿彭，改名复，字半农，号曲庵，江苏江阴人。
1907年入常州府中学读书，1912年到上海任中华书局编辑，1917年任北京大学预科国文教员。
《新青年》创刊伊始，即为之撰稿，并一度参加编辑工作。

是最早发表白话新诗的诗人之一。
1920年去欧洲留学，先入伦敦大学，1921年转入巴黎大学专攻语音学，获文学博士学位。
1925年秋回国，任北京大学国文系教授。
1934年7月14日在赴绥远地区调查方言搜集民谣途中病逝。
著有诗集《扬鞭集》和民歌体诗集《瓦釜集》等。
作品简析 这首诗写于1920年9月的伦敦，诗人刘半农当时在英国留学。
此诗带有浓郁的情歌色彩，经语言学家赵元任谱曲后成为一代人的情歌。
它以一位远在天涯海角的青年男子的口吻，触景生情地抒发了“我”对“她”（少女）的缠绵思念之情。
实际上这也是一种故国情思。
全诗由四节组成，从内容结构看，四节诗分别触景生情地叙写了春天的微云、微风，夏天的月光、银夜，秋天的落花、游鱼和燕子，冬天的枯树、野火和残霞，这是一种排比。
从句式结构看，每一节的第三行、第五行分别用相同的语词语句，这还是一种排比。
排比手法笼罩全篇，一唱三叹，烘托渲染了缠绵的情感。
另外，每一节的前两行写景还运用了对仗的修辞手法，“天上——地上”“月光——海洋”“水面——水底”“枯树——野火”，也有助于营造优美的诗歌意境。

编辑推荐

《中国现代名诗100首赏读》是一本涵盖广的诗歌选集——在有限的篇幅里，推出了100位诗人，赏析了100首诗歌作品。
这是一本品位高的诗歌选集——书中所选的100首诗歌多为名篇佳作，因而极具阅读价值和收藏价值。
这是一本现代好诗集。
好诗往往就是短诗。
古往今来人们口耳相传、记得最多的，正是那些优秀的短诗。
可以无愧地告诉读者的是，选入书中的100首短诗具备了上述特质。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com