# <<密林寻找树叶的探险>>

#### 图书基本信息

书名:<<密林寻找树叶的探险>>

13位ISBN编号: 9787514304145

10位ISBN编号:7514304142

出版时间:2011-11

出版时间:现代出版社

作者:《网络与书》编辑部编

页数:142

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<密林寻找树叶的探险>>

#### 书籍目录

From Rex 密林里寻找一片树叶的探险
Part I Check Points关键点
Check Point 1
阅读的风貌
Check Point 2
网络出现之后的阅读
Check Point 3
Reading Maps
Check Point 4
有关阅读饮食的十二事
你是冰淇淋怪兽,还是食欲旺盛的暴龙?
Part II Must—Read阅读推荐
Personal Books

有关阅读的八本书 Personal Websites

有关阅读的二十三个网站

Part III Voices阅读笔记 Part IV Tradition脉络

Part V Life Style阅读生活

### <<密林寻找树叶的探险>>

#### 章节摘录

版权页:插图:1455年,古腾堡在德国开始以金属字模的活版印刷时,欧洲已经经历了长达一千年的 黑暗时期。

罗马帝国衰败之后,烽火频仍,文化残破,教会成为保存书籍的最后一座堡垒,然而,书籍的内容与形式也因而静止不前——内容,主要是圣经与上帝的话语;形式,是精美的手抄文字加上圣像绘图。相对于中国在这~千年之间经历的唐宋两朝的高度文明,知识与文化在欧洲的发展都是迟缓的。在那样的困境中,活版印刷所打开的局面是必然的,震撼的——活版印刷书籍取代手抄本书籍,加快加大知识的传播——宗教改革、文艺复兴,以及再后的工业革命,都和这一波阅读革命密切相关。然而,即使是如此必然且不可逆转的趋势,当时却有段漫长的历程。

活版印刷的书籍,不是一下子就淘汰手抄本书籍的。

早期印刷科技固然唤醒了大家对知识的需求,但是技术的本身还有种种缺点与限制。

印刷的主要目的,是为了节省手抄书籍的时间,换句话说,解决书籍出版的成本问题。

至于字模、编排与版本设计则主要摹仿手抄本书籍,还没有发展出自己的精神。

因此,手抄本书籍并不是马上就遭到淘汰,而是继续存在了将近一百年之后,才渐渐地消失。

同样的情形,也发生在中国,虽然背景略有不同。

中国早在毕升发明胶泥字模的活版印刷之前,大约8世纪初,唐朝武则天年代就发明了雕版印刷。

# <<密林寻找树叶的探险>>

#### 媒体关注与评论

你所经历的社会与政治的磨难,大多都在自己的掌控之中只要你有意志与勇气去改变。如果你愿意想出一条路,做下去,那就可以过另一种更明智的生活。 你只是没有察觉到自己的力量。

——柏拉图一种未来的媒体,像是某种电脑化的超感官感知,将会把意识加工成为环境的集体内容。

——麦克卢汉,1965

# <<密林寻找树叶的探险>>

#### 编辑推荐

《网络与书:密林寻找树叶的探险》:在阅读的森林里摸索前行,需要热情,在摸索中不致迷失方向,需要主张。

进入苏东坡、梁启超、蒙田、梭罗的世界,重温畿米的图像阅读经验,了解重庆书痴的黄金守则。

# <<密林寻找树叶的探险>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com