

<<塞林格传>>

图书基本信息

书名：<<塞林格传>>

13位ISBN编号：9787514304978

10位ISBN编号：7514304975

出版时间：2012-2

出版时间：现代出版社

作者：(美)坎尼斯·斯拉文斯基

页数：356

译者：史国强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<塞林格传>>

内容概要

塞林格，一代文坛隐士，因《麦田里的守望者》一举成名。

1941年7月，塞林格结识了剧作家尤金·奥尼尔的女儿乌娜·奥尼尔，并爱上了她。乌娜·奥尼尔后来嫁给了喜剧大量查理·卓别林。

巴黎解放的时候，塞林格在巴黎与欧内斯特·海明威相遇。此后两人一直保持书信联系，直到海明威自杀身亡。

1946年，塞林格开始研究佛教的禅和神秘的天主教教义。1950年，塞林格与日本禅学大师铃木大拙相识。把写作当成参禅，加上二战时的痛苦经历，加重了他与世隔绝的程度。

20世纪50年代，垮掉派诗人把塞林格奉为精神偶像，塞林格却把他们当成了“禅宗的杀手”。

20世纪60年代，塞林格亲自为《麦田里的守望者》设计封面，这个封面在美国一直重印了27年。

1967年，得克萨斯大学校长兰塞姆收购了一批塞林格的手稿，受这件事影响，塞林格指示经纪人销毁了500多封他的信件。

塞林格对隐私的保护到了不可理喻的地步，在他身上有太多的谜无法解开。

本书是全球最权威的塞林格研究者斯拉文斯基耗时7年调查，呕心沥血之作。作者借助大量的第一手资料，特别是对塞林格现存往来书信、各种原始档案的分析，为广大的“塞迷”解开了大量谜团，是目前公认的可信度最高、资料最齐全的塞林格传记作品

<<塞林格传>>

作者简介

坎尼斯·斯拉文斯基（Kenneth Slawenski），全球知名的塞林格研究专家，他为塞林格经营Dead Caulfields网站已有十年的历史，这个网站被公认为是最权威、最可靠的塞林格资讯网站，媒体上许多许多有关塞林格的报道都是从这里引用材料。

作者为了撰写这本传记，耗费了7年时间，亲身调查和查阅图书馆文献资料，走访相关当事人，同时对塞林格的书信材料进行细致分析，解开了塞林格生平中许多重要的谜团。

<<塞林格传>>

书籍目录

序 言

1 桑尼

2 志向

3 徘徊

4 换位

5 地狱

6 炼狱

7 成名

8 再度证明

9 霍尔顿

10 十字路口

11 安顿

12 弗兰尼

13 两个家庭

14 卓埃

15 西摩

16 暗峰

17 分离

18 告别

19 沉默的诗

20 走出麦田

<<塞林格传>>

章节摘录

版权页：当《去见艾迪》变成了铅字，让塞林格再度找回信心时，F.S.菲茨杰拉德已在好莱坞逝世，终年44岁。

到了1941年，塞林格已然成为正在上升的作家，不仅判断力好，而且适合推销。

此时他碰到的挑战是方向问题。

这一年塞林格推出了两种截然不同的小说，一种是商业性的，另一种则越来越要求读者作出自我反省。

随着时间的推移，他日渐走向成熟，名气也越来越大，所以被这两种小说弄得顾此失彼。

他的进退维谷，1941年的开始和结束时是最好的写照。

在年初，他因自己的虚妄无法专心，到年末时战争已经迫近。

《去见艾迪》的成功使他欢欣鼓舞，但此时的他囊中羞涩，又没有职业，所以1941年年初，塞林格和他的好友、福吉谷年长的学员赫伯·考夫曼当上了昆斯海姆号的招待员。

这是一艘装修豪华的邮船，由瑞典—美国航线经营。

2月15日，邮轮驶出纽约港，开始了为期19天的加勒比之旅，停靠地有波多黎各、古巴、委内瑞拉和巴拿马。

船上的游客或是寻求热带风光，或是想将战争的阴霾抛在身后。

塞林格和他们一起出发，享受了一次漫长的工作假期，或者与姑娘们说说话，或者与好朋友享受那里的阳光。

作为招待员，塞林格要陪富人的女儿跳舞，还要组织并参与甲板上的游戏。

塞林格有一张在船上拍的照片，上面的他乐滋滋的，着装无懈可击，脸上修饰得干干净净，这是一张志得意满的照片。

他喜欢在船上度过的时光。

后来，每当他想从黑暗的现实解脱出来时，总是忘不了这次海上之行，思念着波多黎各洒满阳光的海滩和哈瓦那港的月光。

后来证明，在船上度过的时光不过是片刻的安逸，不仅对年轻的作家如此，对整个国家也是如此。

一年前，第二次世界大战已经在欧洲爆发。

虽然美国不想被拖进战争，但战争的阴影已经笼罩着美国人生活的方方面面。

为了回应德国1940年入侵法国，国会通过了《选择兵役法》，开始在和平时代征兵，这在美国历史上尚属首次。

<<塞林格传>>

媒体关注与评论

大学时代，塞林格是我最痴迷的作家。

我把能觅到的他的所有作品都读了。

我无法解释我对他的这一份钟爱，也许是那种青春启迪和自由舒畅的语感深深地感染了我。

我因此把《麦田里的守望者》作为一种文学精品的模式，这种模式有悖于学院式的模式类型，它直接渗入我的心灵和精神，而不是被经典所熏陶。

直到现在我还无法完全摆脱塞林格的阴影。

——苏童我在出版社做文学编辑时，天天和各类作家打交道，作家们都是极具个性的人，对世态对人生以至对其他作家常常都是七个不平八个不忿，说起话来谁也不服，但有一个作家例外，凡一提及大名或作品马上换一副崇拜的样子，这个人就是美国当代作家J.D.塞林格，其作品是声名远播的《麦田里的守望者》。

——马未都塞林格的寿命不止91岁，只要《麦田里的守望者》还有读者看，塞林格就一直活着。没授予塞林格诺贝尔文学奖，笔者认为不是塞林格的遗憾，而是瑞典诺贝尔文学奖评委会的遗憾。

——郑渊洁可以这样说，如果没有塞林格，就没有王朔，也没有王小波，正是因为有《麦田里的守望者》的引入中国，才有这两个人的出现。

——止庵塞林格告诉我，小说可以这样写，像我写日记一样的写，我又听到了天外之音：你应该写小说。

神奇之旅开始了，这对我是一条不归路，陪伴我启程的是一本书，一个作家，就是《麦田里的守望者》，就是塞林格。

在我心里，最温柔的部分永远属于塞林格，我愿意读他的每一个字，我愿意原谅他所有问题，我欣赏他所有怪癖，我期待他锁在铁箱子的每一个字。

我足可宣称，即使所有人都离他而去，我依然在他身边。

——麦家

<<塞林格传>>

编辑推荐

《塞林格传》编辑推荐：《麦田里的守望者》作者，当代美国最伟大的文化隐士，全球最权威的塞林格研究者斯拉文斯基耗时7年调查，呕心沥血之作。

《南方周末》、《新京报》、《三联生活周刊》、《作家》等媒体高度关注！

截止2011年底，《塞林格传》已售出英国、美国、澳大利亚、印度、西班牙、芬兰、保加利亚、土耳其、俄罗斯、立陶宛、巴西、韩国、日本和中国等国版权。

<<塞林格传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>