

<<文学革命终结之后>>

图书基本信息

书名：<<文学革命终结之后>>

13位ISBN编号：9787514305548

10位ISBN编号：7514305548

出版时间：2012-5

出版时间：现代出版社

作者：孟繁华

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学革命终结之后>>

内容概要

文学革命终结之后系统地分析了一个世纪以来中国文学的发展规律、重要节点和时代特点。全书由作者二十几篇非常有价值的论文组成，对新时期文学创作和评论进行了全景式的扫描和总结。

作者（孟繁华）对新世纪文学的各种类型进行了深入地分析，对一个世纪以来的中国文学的各种特性：政治性、探索性、新人民性、现代性等方面展开穷举式的评论和剖析。

从《红岩》《红日》《红旗谱》到《废都》、《手机》，伤痕文学、乡土文学、官场小说乃至当今的网络文学，这些在某一阶段占主导地位的文学类型的形成、发展和未来的终结方向都逐一加以说明。

《文学革命终结之后——新世纪文学论稿》给供相关人员参考阅读。

<<文学革命终结之后>>

作者简介

孟繁华北京大学文学博士。

现任沈阳师范大学特聘教授、吉林大学博士生导师；中国当代文学研究会副会长，北京批评家协会副主席。

主要作品有：《众神狂欢》（中文、韩文、英文版）、《1978：激情岁月》、《梦幻与宿命》、《中国20世纪文艺学学术史》（第三卷）、《传媒与文化领导权》、《坚韧的叙事》、《文化批评与知识左翼》、《游牧的文学时代》、《中国当代文学通论》等十八部。

在《中国社会科学》、《文艺研究》、《文学评论》、《文艺争鸣》等发表论文400余篇。

日本、法国、中国台湾及大陆多有研究和评论。

获文学奖项十余种。

<<文学革命终结之后>>

书籍目录

- “新世纪文学”的经典化与当代性
- 新世纪文学：文学政治的重建
- 文学政治的内部视角与外部想象
- 乡土文学传统的当代变迁
- “农村题材”转向“新乡土文学”之后
- 新世纪十年：中篇小说论要
- 历史、现实与多元现代性
- 2009年长篇小说现场片段
- 这就是我们的文学生活
- 2009年中篇小说现场片段061
- 这个文体还是让人如此着迷
- 2010年中篇小说现场片段
- 在不确定性中的坚持与寻找
- 2010年长篇小说现场片段
- 2011：长篇小说的青春书写
- 批判性与文学精神的重建
- 2011年中篇小说现场片段
- 文学革命终结之后
- 新世纪中篇小说的“中国经验”与讲述方式
- 北京短篇小说60年
- 民族传统与“文学的世界性”
- 以陈季同的《黄衫客传奇》为中心
- 谢冕和他的文学时代
- “现代性”与中国当代文学历史叙述
- 评陈晓明的《中国当代文学主潮》
- 不确定性中的苍茫叩问
- 评曹征路的长篇小说《问苍茫》
- 日常生活中的光与影
- 新世纪文学中的魏微
- 在历史的缝隙中突围
- 新世纪文学中的70年代作家
- 黄河落尽走东海，万里写入襟怀间
- 评何建明、程贤章主编的《中国治水史诗》
- “憎恨学派”的“眼球批评”
- 关于当下文学评价的辩论
- “心事”二则
- 附录
- 民族心史：中国当代文学60年
- 后记

<<文学革命终结之后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>