第一图书网, tushu007.com

<<文学革命终结之后>>

图书基本信息

书名：<<文学革命终结之后>>

13位ISBN编号：9787514305548

10位ISBN编号：7514305548

出版时间：2012-5

出版时间：现代出版社

作者：孟繁华

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

文学革命终结之后系统地分析了一个世纪以来中国文学的发展规律、重要节点和时代特点。
全书由作者二十几篇非常有价值的论文组成，对新时期文学创作和评论进行了全景式的扫描和总结。

作者（孟繁华）对新世纪文学的各种类型进行了深入地分析，对一个世纪以来的中国文学的各种特性：政治性、探索性、新人民性、现代性等方面展开穷举式的评论和剖析。
从《红岩》《红日》《红旗谱》到《废都》、《手机》，伤痕文学、乡土文学、官场小说乃至当今的网络文学，这些在某一阶段占主导地位的文学类型的形成、发展和未来的终结方向都逐一加以说明。
《文学革命终结之后——新世纪文学论稿》给供相关人员参考阅读。

作者简介

孟繁华北京大学文学博士。
现任沈阳师范大学特聘教授、吉林大学博士生导师；中国当代文学研究会副会长，北京批评家协会副主席。

主要作品有：《众神狂欢》（中文、韩文、英文版）、《1978：激情岁月》、《梦幻与宿命》、《中国20世纪文艺学学术史》（第三卷）、《传媒与文化领导权》、《坚韧的叙事》、《文化批评与知识左翼》、《游牧的文学时代》、《中国当代文学通论》等十八部。
在《中国社会科学》、《文艺研究》、《文学评论》、《文艺争鸣》等发表论文400余篇。
日本、法国、中国台湾及大陆多有研究和评论。
获文学奖项十余种。

第一图书网, tushu007.com

<<文学革命终结之后>>

书籍目录

“新世纪文学”的经典化与当代性
新世纪文学：文学政治的重建
——文学政治的内部视角与外部想象
乡土文学传统的当代变迁
——“农村题材”转向“新乡土文学”之后
新世纪十年：中篇小说论要
历史、现实与多元现代性
——2009年长篇小说现场片段
这就是我们的文学生活
——2009年中篇小说现场片段06l
这个文体还是让人如此着迷
——2010年中篇小说现场片段
在不确定性中的坚持与寻找
——2010年长篇小说现场片段
2011：长篇小说的青春书写
批判性与文学精神的重建
——2011年中篇小说现场片段
文学革命终结之后
一新世纪中篇小说的“中国经验”与讲述方式
北京短篇小说60年
民族传统与“文学的世界性”
——以陈季同的《黄衫客传奇》为中心
谢冕和他的文学时代
“现代性”与中国当代文学历史叙述
——评陈晓明的《中国当代文学主潮》
不确定性中的苍茫叩问
——评曹征路的长篇小说《问苍茫》
日常生活中的光与影
——新世纪文学中的魏微
在历史的缝隙中突围
——新世纪文学中的70年代作家
黄河落尽走东海，万里写入襟怀间
——评何建明、程贤章主编的《中国治水史诗》
“憎恨学派”的“眼球批评”
——关于当下文学评价的辩论
“心事”二则
附录
民族心史：中国当代文学60年
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com