

<<只拣儿童多处行>>

图书基本信息

书名：<<只拣儿童多处行>>

13位ISBN编号：9787514305845

10位ISBN编号：751430584X

出版时间：2012-6

出版时间：现代出版社

作者：冰心 著 郁达夫, 郭风, 王泉根 点评

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<只拣儿童多处行>>

前言

进入新世纪以来，“儿童阅读运动”正在各地深入展开，特别是在京津沪渝、长三角、珠三角、湘鄂川等地成效尤为显著。

儿童阅读有多种方法，如经典阅读、亲子阅读、分级阅读、班级阅读等。儿童阅读的工具与手段也有多种多样，除了我们久已习惯的纸媒图书，现在还有点读笔、手机、IP网络、手持阅读器等。

但无论采用哪种阅读方法与工具，其核心与实质还是“内容为主，品质第一”。

因而“绿色阅读”是各地开展儿童阅读活动所坚守和倡扬的理念。

就当前儿童阅读运动的整体态势和亟待改进的问题而言，我认为必须强调品质阅读、分级阅读与民族阅读。

“吾生也有涯，而知也无涯。

”（《庄子·养生主》）任何阅读都必须坚持品质第一，只有那些经过时间检验、品质上乘、提升读者精气神、凝聚民族真善美力量的图书，才是我们应当首选的、阅读的。

否则如果一味沉溺于那些低俗、粗鄙。

如同自来水龙头哗哗流淌只能吸引眼球而不能打动心灵的东西，那实在是生命的浪费与糟践。

儿童阅读尤其应当强调品质与绿色，让幼小的生命从一开始就沐浴在阳光、绿荫与蓬勃向上的生命气场上。

儿童阅读又必须从儿童的接受心理和阅读兴趣出发，从不同年龄阶段少年儿童的年龄特征、思维特征、社会化特征出发，因而必须坚持因材施教、分级阅读。

分级就是分年龄。

阅读规律表明：年龄越小，群体性的阅读差异性就越大，如幼儿园小班、中班、大班，小学低年级、中年级、高年级，不同年龄的孩子在阅读兴趣、理解接受能力方面就有很大差别。

一般而言，进入高中以后，群体性的阅读差异性就不那么明显了，而个体之间的差异则会突显出来。因而成年人的阅读不存在“分级”。

分级阅读是贯彻“什么年龄的孩子看什么书”这一儿童阅读黄金定律的有效途径。

中国儿童阅读的重心自然应当是中国的、民族的、原创的，而不能一味只吃引进舶来的洋快餐、洋面包。

世界各国的优质文化资源包括儿童文学，当然是儿童阅读的重要内容，但现在有一种倾向需要讨论：无论是儿童读书目的推荐，还是“嘉宾讲座”，往往只有欧关日韩的、洋腔洋调的，似乎五千年中华文明产生不了中国孩子所需要的读物。

而实际上，百年中国儿童文学，从叶圣陶、冰心、张天翼到曹文轩、秦文君、杨红樱，我们民族的原创的优质儿童文学，早已成为润泽化育数代中国孩子的精神食粮。

这一不争的事实，用不着再作任何论证。

<<只拣儿童多处行>>

内容概要

本书集合了多篇冰心先生的散文作品，包括《只拣儿童多处行》《寄小读者》等。

冰心的散文文字清丽、典雅，思想意境纯洁。

郁达夫说“对父母之爱，对小弟小兄小朋友之爱，以及对异国的弱小儿女，同病者之爱，使她（冰心）的笔底有了像温泉水似的柔情。

”正是这种柔情让冰心的作品对孩子而言有一种天然的贴近。

在《只拣儿童多处行》中，冰心写道：“花也和儿童一样，在春天的感召下，欢畅活泼地，以旺盛的生命力，舒展出新鲜美丽的四肢，使出浑身解数，这时候，自己感到快乐，别人看着也快乐。

”对孩子的喜爱和呵护之情，跃然纸上。

<<只拣儿童多处行>>

作者简介

冰心(1900—1999)

福建福州长乐人，原名谢婉莹，笔名冰心、男士等。

现代著名诗人，作家，翻译家，儿童文学家。

冰心是中国20世纪杰出的女作家。

她从1919年“五四”运动开始，在长达八十年的文学生涯中，创作了大量散文、诗歌和小说，其作品以独特的风格受到广大读者的喜爱，产生了广泛而深远的影响。

1919年开始发表第一篇小说《两个家庭》，此后，相继发表了《斯人独憔悴》、《去国》等探索人生问题的“问题小说”；同时，受到泰戈尔《飞鸟集》的影响，写作无标题的自由体小诗。

这些晶莹清丽、轻柔隽逸的小诗，后结集为《繁星》和《春水》出版，被人称为“冰心体”，成为永恒的经典。

冰心的散文，语言清丽典雅，行文行云流水，文言与白话融为一体，浑然天成，形成明快凝练的抒情风格。

冰心的主要译著有：印度著名诗人泰戈尔的《泰戈尔诗选》、《吉檀伽利》、《园丁集》，黎巴嫩著名诗人纪伯伦的《先知》、《沙与沫》。

<<只拣儿童多处行>>

书籍目录

一只小鸟
梦
往事（一）
寄小读者
往事（二）
山中杂记
我的童年
我参加了一次动人的会见
京戏和演京戏的孩子
和演戏的孩子一起看戏
莫斯科河畔的孩子们
中野绿子和小慧
一寸法师
只拣儿童多处行
王忆慈
感谢我们的语文老师
咱们的五个孩子
乌兰托娅的话
老舍和孩子们
腊八粥
我的童年
童年杂忆
灯光
书给了我快乐和益处
祖父和灯火管制
绿的歌
意外的收获
童年的春节
霞
漫谈过年
点评
冰心的散文
评《霞》
冰心与《寄小读者》
评《山中杂记·说几句爱海的孩气的话》
冰心的《寄小读者》
评《腊八粥》
评《绿的歌》

<<只拣儿童多处行>>

章节摘录

她回想起童年的生涯，真是如同一梦罢了！
穿着黑色带金线的军服，佩着一柄短短的军刀，骑在很高的白马上，在海岸边缓辔徐行的时候，心里只充满了壮美的快感，几曾想到现在的自己，是这般的静寂，只拿着一支笔儿，写她幻想中的情绪呢？

她男装到了十岁，十岁以前，她父亲常常带她去参与那军人娱乐的宴会。
朋友们一见都夸奖说：“好英武的一个小军人！
今年几岁了？

”父亲先一面答应着，临走时才微笑说：“他是我的儿子，但也是我的女儿。
”

她会打走队的鼓，会吹召集的喇叭。
知道毛瑟枪里的机关。
也会将很大的炮弹，旋进炮腔里。
五六年父亲身畔无意中的训练，真将她做成很矫健的小军人了。

别的方面呢？
平常女孩子所喜好的事，她却一点都不爱。
这也难怪她，她的四围并没有别的女伴，偶然看见山下经过的几个村里的小姑娘，穿着大红大绿的衣裳，裹着很小的脚。

匆匆一面里，她无从知道她们平居的生活。
而且她也不把这些印象，放在心上。
一把刀，一匹马，便堪过尽一生了！
女孩子的事，是何等的琐碎烦腻呵！
当探海的电灯射在浩浩无边的大海上，发出一片一片的寒光，灯影下，旗影下，两排儿沉豪英毅的军官，在剑佩锵锵的声里，整齐严肃的一同举起杯来，祝中国万岁的时候，这光景，是怎样的使人涌出慷慨的快乐的眼泪呢？

她这梦也应当到了醒觉的时候了！
人生就是一梦么？
十岁回到故乡去，换上了女孩子的衣服，在姊妹群中，学到了女儿情性：五色的丝线，是能做成好看的活计的；香的，美丽的花，是要插在头上的；镜子是妆束完时要照一照的；在众人中间坐着，是要说些很细腻很温柔的话的；眼泪是时常要落下来的。
女孩子是总有点脾气，带点娇贵的样子的。

这也是很新颖，很能造就她的环境——但她父亲送给她的一把佩刀，还长日挂在窗前。
拔出鞘来，寒光射眼，她每每呆住了。
白马呵，海岸呵，荷枪的军人呵……模糊中有无穷的怅惘。
姊妹们在窗外唤她，她也不出去了。
站了半天，只掉下几点无聊的眼泪。

她后悔么？
也许是，但有谁知道呢！
军人的生活，是怎样的造就了她的性情呵！
黄昏时营幕里吹出来的笛声，不更是抑扬凄婉么？
世界上软款温柔的境地，难道只有女孩儿可以占有么？
海上的月夜，星夜，眺台独立倚枪翘首的时候：沉沉的天幕下，人静了，海也浓睡了，——“海天以外的家！

”这时的情怀，是诗人的还是军人的呢？
是两缕悲壮的丝交纠之点呵！
除了几点无聊的英雄泪，还有什么？
她安于自己的境地了！

<<只拣儿童多处行>>

生命如果是圈儿般的循环，或者便从“将来”，又走向“过去”的道上去，但这也是无聊呵！

.....

<<只拣儿童多处行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>