

<<都是货币惹的祸>>

图书基本信息

书名：<<都是货币惹的祸>>

13位ISBN编号：9787514306040

10位ISBN编号：7514306048

出版时间：2012-8

出版时间：现代出版社

作者：路瑞锁

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<都是货币惹的祸>>

前言

历史很有趣，货币很精彩。在现代社会，我们经常会听到某某国家开展“货币改革”的新闻，就说最近这10年：2002年，白俄罗斯以1：1000的比率开展新旧卢布兑换；2004年，土耳其以1：1000,000的比率开展新旧里拉兑换；2006年，津巴布韦以1：1000的比率开展新旧津元兑换；2008年，津巴布韦以1：10,000,000,000（100亿）的比率再次开展新旧津元兑换；2009年，津巴布韦以1：1,000,000,000,000（1万亿）的比率再次开展新旧津元兑换；再向前推10年，名单上可以添加上阿根廷、秘鲁、南斯拉夫、俄罗斯、泰国、安哥拉、印度尼西亚……无论“新闻”还是“旧闻”，大家听到了，无非像听一个笑话，最多也不过像数字游戏，因为它们都是“外国的”，我们自然也觉得它们距离我们很远很远。

然而，如果你详细了解了中国的金钱历史之后你就会明白，那一切并不是笑话，也不是数字游戏，更不是“外国的”，而是鲜活的中国历史；而且，每一轮货币贬值的幅度也并不比1：1000之类的数字显得“汗颜”，甚至，像南斯拉夫、土耳其那样动辄百万倍的通胀也并不是没有出现过。

历史是什么？

有人说，“历史就是胜王败寇的传说”；还有人说，“历史是个任人打扮的小姑娘”；也有人说，“以史为鉴可以知兴替”；更有人说，“一切历史都是当代中”……其实，历史，就是过去发生的故事，如此而已。

金钱，或者书面一点儿的说法叫“货币”，归根结底是人来用的。

有人就有故事，有人就有江湖——有人有故事，钱的那些事儿，就变成了历史。

然而，历史的真相却常常如同云遮雾罩的庐山，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，同样的事件，由于解读者的立场和角度不同，我们便看到了各种各样的“历史”。

对于我而言，那些有关金钱的历史故事，是如此简单、如此直白、如此独特、如此精彩，如此的遵循规律而又出人意料——“历史很有趣，货币很精彩”。

独乐乐，与众乐乐，孰乐？

于是，便有了这本书。

如果大家非要问我，这本书到底写的是什么？

那我只能诚实地告诉你，我写的是人性，与金钱有关的历史上的人性。

千百年来，相比人类在科学技术方面的日新月异、在社会制度方面的巨大进步、在道德文化方面的浩瀚精深，“人性”可谓是一直原地踏步、从未变过——无论是趋利避害的本能、占有财富的贪婪，或者是操纵他人的欲望、改变世界的雄心……人人都说“读史有智慧”，为什么？

《圣经》里面有一句话回答得好：“日光之下，并无新事！”

人性善恶，有了人生阅历方能领悟；货币真相，透过历史故事才能看穿！

涉及金钱的舞台，我们每个人都是身处其中的演员——糟糕的是，谁也不能拒绝演出；而在本书的剧场里，货币是主角。

它折射人性善恶，改变历史轨迹，决定政权兴衰。

唠唠叨叨地说了这么多，接下来我们该进入“剧场”了！

金钱的魔杖有多神？

货币的威力有多大？

谁看谁知道！

<<都是货币惹的祸>>

内容概要

本书作者凭借深厚的历史和财政金融知识积淀，用大量鲜为人知的史实和数据，以浅显幽默的语言，生动具体地描述了中国有史以来，历朝历代政府的财政货币政策怎样左右了中国历史的走向，为读者提供了一幅金钱影响历史的广阔画卷，揭示出一个惊人的事实：货币财政政策是治国之重器，可以决定社会的兴衰、政权的存亡。这是被两千多年的中国历史反复证明了的。

贝壳钱是怎么来的？
又是怎么变成青铜钱的？

齐国地处僻壤，靠什么成为春秋霸首？

秦国为什么能一统天下？
秦国统一六国的雄厚财力来自何处？

唐朝为什么成为中国封建王朝的顶峰？

宋朝、金朝和元朝都是怎么灭亡的？

鸦片战争到底是为什么打起来的？

袁世凯靠什么窃取了中华民国大总统的宝座？

抗战胜利后，为什么国民政府会在几年的时间里急速垮台？

这一切的一切，都可以从货币中寻找答案。

“历史可以很有趣，货币可以很精彩！

”

<<都是货币惹的祸>>

作者简介

路瑞锁，凡夫俗子一名。
生于中原偏僻乡野，学于京城未名湖畔；本为理科男，偏爱文史哲。
曾以“Lov_vinccy”网名浪迹《天涯?经济论坛》，因不说假话、大话、空话、谎话、鬼话、官话、屁话和混账话，只说实话和俏皮话，颇受欢迎。
也曾以“文晞”为笔名，著有财经畅销书《为什么我们越来越穷》、《搞懂金融的第一本书》。

货币金融原非本人术业专攻，只为常见当今社会货币体系“奖懒罚勤”之怪现象，心情郁结，遂求助于研究货币及金融历史，豁然发现，原来有关金钱的历史如此独特、如此精彩，如此地遵循规律而又出人意料！
这么不一样的历史故事，独乐乐，与众乐乐，孰乐？
勉力一试，三年辛苦，终有本书。

<<都是货币惹的祸>>

书籍目录

- Chapter 01钱的起源：从贝壳说起
- Chapter 02春秋霸业：全赖那把刀
- Chapter 03“秦半两”：一统江湖之路
- Chapter 04大汉朝：我爱五铢钱
- Chapter 05两汉公司破产事件的深入分析
- Chapter 06三国两晋时代：孔方兄的风骨
- Chapter 07钱与佛
- Chapter 08隋唐演义
- Chapter 09五代十国的混乱年代
- Chapter 10两宋风云录
- Chapter 11那些少数民族政权
- Chapter 12大明朝：纸币的500年轮回
- Chapter 13崩溃中的天朝
- Chapter 14丧钟为谁而鸣
- 后记

<<都是货币惹的祸>>

章节摘录

版权页：插图：的确，钱很重要。

不过，再重要的钱，也是人玩儿的，所以，归根结底，还是人更重要。

虽然咱说的是有关钱的那些事儿，但其核心、其要点还是在人。

就说这挣钱、玩儿钱的事儿，其实不光有帝王将相们抱着国家民族的大义挣钱，也有普通商人就是为了挣钱而挣钱，自己发家致富过上好日子是主要目标。

从青铜片片开始充当货币的春秋时期，商人们就已经很牛很牛了。

比方说，你一定听说过“物以稀为贵”这句话，这句话来源于孔子的学生子贡，子贡就是个大商人，因为非常有钱，所以他周游列国的时候，待遇就比他老师孔子高多了。

不过，在整个春秋时期，最牛的商人当数范蠡——流传至今的“商圣”。

范蠡是个奇人。

奇，不在其名，不在其功，不在其聪；而在其才，在其富，在其器。

公元前536年，范蠡出生于楚国的宛地（今河南南阳），这一年孔子才15岁。

20岁那年，宛令（县长）文种见了一介平民范蠡，相见恨晚，结为知己。

五年之后，在范蠡的鼓动之下，两人相约离开“以血统论英雄”的楚国，“移民”目的地是越国。

“千里马常有，而伯乐不常有”，移民到越国的范蠡和文种起初并没有得到越王重用。

不过不要紧，是金子总会发光的。

到了公元前494年，吴越争霸，越王勾践一败涂地，在国破家亡、穷途末路之时，想起来了文种和范蠡，于是起用这两人。

范蠡献上“卑辞厚礼，乞吴存越”的策略，并与文种一起拟定了七种灭亡吴国的方法。

“十年生聚，十年教训”，由此有了越王勾践“卧薪尝胆”的故事。

在文种和范蠡的辅佐之下，21年之后，越国终于灭掉吴国。

“吴王亡身余杭山，越王摆宴姑苏台”，举国欢庆之时，范蠡却谢绝封赏，悄然离开，并写信给自己的好朋友文种：“狡兔死，走狗烹，飞鸟尽，良弓藏，越王此人脖子长嘴尖，可与共患难，不可共富贵，还不赶紧离开？”

文种想，兴越灭吴，我这么大功劳，苦了这么多年，终于可以好好享受了，咋能离开呢？

功成身不退，文种最终被越王赐剑自杀。

范蠡则变更自己的姓名为“鸱夷子皮”，去了齐国海边隐居致富。

人人都知道范蠡富，却不知道范蠡开始致力于伟大的“赚钱”事业之时，已经68岁。

人人都知道范蠡富，但谁也不知道他有多富，史书资料上要么笼统说他“财聚巨万”，要么说他“经商治产，获利千万”，而他自己则说有“千金”之多。

其实史书上写不清楚他有多富也很正常，因为春秋那个时期，究竟拥有什么样的东西可以被称作“富”可能都还有待定义。

比方说，是家里后院养了成堆的猪、马、牛、羊，还是粮仓里装满了粟子、小麦、高粱（水稻、玉米那时中国都还没有），抑或墙壁上挂满了狐皮、貂皮、虎皮，或者仓库里藏满了金银珠玉？

想来想去，大概只能是铜片片了，因为那个时候铜片片很少，价值也很高，“千金”就应该是一笔很了不起的财富。

<<都是货币惹的祸>>

后记

作为凡夫俗子的我，自以为也读了不少的书，但见惯了现代社会体系的“奖懒罚勤”，不免很是疑惑，这一切问题产生的根源究竟在哪里呢？

慢慢地，我盯上了“人性”与“金钱”这一对儿欢喜冤家。

在阅读和了解了那么多有关政权兴衰更替、个人挣钱花钱的历史故事之后，我蓦然发现，它们的背后其实始终有一条主线——金钱折射人性，人性改变货币。

“金钱如此多娇，引无数英雄竞折腰”！

可惜的是，对于几千年的中国货币历史，那些与金钱有关的人和事儿，货币本质属性的问题，真正理解和明白的人实在太少，而我们的传统史学也极力忽略、轻视甚至掩盖……是历史太乏味么？

非也！

正如当年明月所说：“历史本身很精彩，所有的历史都可以写得很好看。

”4年前（2008年）的某一天，在详读了柏杨先生的《中国人史纲》之后，他那种风趣幽默、简明直白而又以人为本的历史写法让我深为折服，于是在心底里发出了“豪言壮语”：“我要从人性的角度、金钱的角度，梳理出一个不一样的中国历史！”

”既然已经决定梳理出一个“不一样的中国历史”，我就在当年开始动笔。

我并非专业作家或历史学家，更称不上是货币专家，写作时间上也只能利用工作之余，而搜集和阅读资料的艰辛更不必说，所以本书的写作时断时续，到2011年底写作内容基本完成，而随后有关全书的结构调整、内容取舍以及修改润色等工作更是一直持续至今。

现在呈现给诸位的成稿也不能使我完全满意，只是出版社的厚爱让我无法拒绝。

书，就像自己的孩子，希望他完美，但理念上也清楚地知道他不可能“完美”，我们所能拥有的，只是追求完美的过程罢了。

实际上，对于历史，不仅不同立场的作者理解角度有大不同，读者阅读之时也有大不同，正如鲁迅先生说《红楼梦》：“单是命意，就因读者的眼光而有种种：经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事……”一位朋友读了我的书，给我写回语：“触目惊心的史实，千转百回的货币。

”我在网上写连载，有个高中生就说：“要是教科书能像你这样写，哪还会有人挂科！”

”我坚持用轻松、风趣、幽默乃至搞笑、雷人的语言，按照年代顺序来叙述金钱的历史，当然是希望诸君有一个出色的阅读体验，摆脱那些故作高深的“学究书”的束缚。

然而，在实际的写作过程中，愈到后来，我的写作也愈有深沉的倾向——不是历史故事和语言本身让我变得沉重，而是看到完全类似的历史事件一再重演，轻松风趣也随之慢慢飘散。

“都是货币惹的祸”是我所坚持的书名，只有这个词儿才完整表达了我写这本书的初衷——以人性搭建历史骨架，用金钱梳理故事脉络。

<<都是货币惹的祸>>

编辑推荐

《都是货币惹的祸:透过金钱读历史》为2012年最具分量警世奇书,揭秘财政、货币政策如何影响中国历代政权的兴衰更替。

<<都是货币惹的祸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>