

<<半闲堂闲话>>

图书基本信息

书名：<<半闲堂闲话>>

13位ISBN编号：9787514306392

10位ISBN编号：7514306390

出版时间：2012-7

出版时间：现代出版社

作者：董联桥

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<半闲堂闲话>>

### 内容概要

半闲堂闲话是山西一著名书法家的散文随笔集，收录了作者几十年来创作的随笔几十篇。分为闲言碎语、吃出闲来、浪漫闲话、淡操闲心、闲庭信步、闲情记忆、灯下闲读几个部分，有生活中吃喝赏玩的心得，有广读群书的读后，妙趣横生又不乏对社会现象和问题的思考。

## <<半闲堂闲话>>

### 作者简介

大田董联桥，号老桥，别署半闲堂主。  
1956年3月出生于山西省太原市，祖籍山西介休。  
自幼喜爱绘画。  
初中毕业即到电厂当工人，并开始学习书法。  
后从事宣传、办公室和外经贸工作。  
2006年调入北京。  
曾在职就读大学汉语言文学专业和工商管理硕士研究生。  
现在国有企业从事研究工作。  
多年来，业余时间坚持写作及书法创作，多次参加全国、地方及行业书法展览并获奖。  
山西省书法家协会会员、中国电力书法家协会会员。  
在报刊杂志发表近百篇散文、专题研究及艺术评论文章。

<<半闲堂闲话>>

书籍目录

闲言碎语  
吃出闲来  
浪漫闲话  
淡操闲心  
闲庭信步  
闲情记忆  
灯下闲读

## &lt;&lt;半闲堂闲话&gt;&gt;

## 章节摘录

五十不知命 平凹先生曾于50岁时感慨地叹出《五十大话》，而今我也五十却无甚大话。看来与人之名声有关。

名气大则话大，名气小则话小，无名则无话。

还不尽如此，名人之大话是写给世人看的，发源于内心的感慨，见诸报刊专著，尚有数锭银子可赚。我等是写给自己看的，无功无利，只是个人的点滴感受而已，再大的范围便是诸位亲朋好友了。

记得儿时，看到四五十岁的人便觉得是老人了。

那时生活艰难，营养不足，操劳过度，提心吊胆，不能不有老相。

如今五十几岁的人被称为中年人，正值壮年，从形象上看也是如此，大多保养得白白胖胖，细皮嫩肉，甚至看不到如沟壑一般的褶子，全没有昔日50岁那种饱经沧桑的样子。

笔者曾在40岁时写过一篇《四十而惑》，照此逻辑，如今该是五十不知天命了。

的确如此，绝不是故作姿态。

随着平均寿命的延长和竞争社会的现状，到了五十仍不知今后自己命运的人大有人在。

如官场之人，处级干部55岁退居二线，因此50岁一过便削尖脑袋，不择手段挤进厅级序列，那样就可以坚守到60岁退居二线了。

如果天有照应，鸿运不减，还可以转到人大、政协当个副职，就可以干到65岁了。

也有无命之人，50岁一过便进入二线系列，戴个调研员的帽子，背着手慢慢悠悠走向机关。

大办公室换成了集体办公室，与一群年轻人为伍，说的话尽是听不懂的，什么超女，什么粉丝。

干脆出去走走，上来多少人间：哎，什么原因这么年轻就下来了，得罪了谁，还是犯了错误？

陪着笑脸回答，没事。

谁信呢？

嫌麻烦，回家得了。

## <<半闲堂闲话>>

### 编辑推荐

《半闲堂闲话》是作者对古人于山水之间，孤松之下，点一炉旺火，烧一壶山泉，泡一把山茶，约一个好友，谈天说地，说法论经，或抚琴或听泉，倒是自足的孤独的美好向往，并且告诉我们身边的社会环境已经成了制葫芦的"范"了。可怜的人们就顺着这个"范"来成长，该圆则圆，该方则方，该细则细冀，该粗则粗。到最后结出的葫芦就不那么天然了。

<<半闲堂闲话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>