第一图书网, tushu007.com

<<纸人>>

图书基本信息

书名：<<纸人>>

13位ISBN编号：9787514307894

10位ISBN编号：7514307893

出版时间：2013-1

出版时间：中国出版集团，现代出版社

作者：殷健灵 著

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

童年时的苏了了最喜欢玩儿的游戏，便是将心中完美女性的形象画在纸上，剪成纸人——这就是丹妮。
没想到，丹妮竟然变成了真人，陪伴她经历了对温婉大气的女老师木溪的仰慕，对叛逆萌动的男同学莫克的抵触，对早熟开放的问题少女秋子的同情，对成熟稳重的L老师的情愫……在丹妮的帮助下，苏了了安然地蹚过青春期的女儿河。
直到后来，苏了了自己也成长为“丹妮”，去帮助更多正值青春迷惘的少女……　　《纸人》是殷健灵的代表作，被誉为“中国第一部真正意义上的成长小说”。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

殷健灵，法学学士、文学硕士。
做过女性杂志主编，2003年起供职于新民晚报副刊部，主任编辑。
1998年加入中国作家协会，第七、第八届上海市作家协会理事、国家二级心理咨询师。
18岁在《少年文艺》（上海）发表处女作，从此与儿童文学结缘。
写作体裁涉及诗歌、散文、小说、报告文学、评论等。
主要作品：长篇小说《纸人》《哭泣精灵》《月亮茶馆里的童年》《轮子上的麦小麦》《橘子鱼》《蜻蜓，蜻蜓》《风中之樱》《千万个明天》《1937·少年夏之秋》《甜心小米》《像你这样一个女孩》《是猪就能飞》等。
有作品集《殷健灵心灵成长小说系列》（五卷）、《殷健灵儿童文学佳作“温暖”系列》（五卷）、《殷健灵经典爱藏》（八卷）行世。
曾获冰心图书奖大奖、陈伯吹儿童文学奖、“巨人”中长篇小说奖、台湾“好书大家读”最佳少年儿童读物奖。
第四届上海市文化新人、《儿童文学》首届青年金作家等。

书籍目录

0 时间深处的眼睛1 我丢失了我的纸人游戏2 谁告诉我女孩自己的事3 抱抱我，丹妮4 我是谁5 恐怖地带的男孩儿6 木溪7 蹚瞠不过的女儿河8 北京夏天的阳光9 开启的门10 终生难弃的书点评灵性的书写关于《纸人》的随想成长是如此艰辛“ 纸人 ”丹妮

章节摘录

他没回头，站在那里侧过半个脸，进出两个字：“ 活该！
”　　可这只是莫克报复的开始。
从我家去学校的路上，必须经过一座建筑工地，那里正在建造一座五层高的办公楼。
每每经过那里，我都会毛骨悚然，尤其是天黑，更是胆战心惊。
水泥搅拌机触目地蹲在那里，笨拙而狰狞，轰鸣声连续不断地滚动着，仿佛一匹吞吐着水泥和碎石的猛兽。
每个孩子经过那里，都会像躲避瘟神一样地逃走。
因为，它刚刚充当了一回沾满鲜血的杀人凶手。
那个静谧的午后，一个二年级的男孩儿，鬼使神差地独自一人来到工地玩耍。
工地正在歇息，只有那台搅拌机仍在轰鸣着吞吐，它无需人的关照，民工们偷得空闲在工棚里打盹儿。
男孩儿在四周转悠了一番，踢了几颗石子，又把玩了几下拌黄沙用的铁锹，还是觉得无趣。
这时候，他来到搅拌机附近，看起来，它现在是工地上唯一的“ 活物 ”，它吞吐，它低吼，潮湿的水泥和石子在它的肚子里隐现。
男孩先是在一边瞅着，瞅着瞅着，便引发了好奇，很想凑近去了解一下这头怪物的工作原理（这是后来人们的猜测，否则，人们无论如何也解释不了男孩儿为什么跌进了搅拌机）。
他趴在搅拌机边上看了一会儿，可因为个子矮，看不分明，便踮起脚，把整个身子都撑了上去。
不幸的是，他没有把握好身体的平衡，一不小心，上半个身子就俯冲下去，还没来得及发出惨叫，男孩儿细嫩的肉体顷刻间和污秽的水泥石子搅和在一起……　　正是太阳毒烈的时候，路上的行人稀少。
有一个民工迷迷糊糊听见异样的声音，搅拌机的轰鸣不再流畅，而是夹杂了某种痛苦的呻吟，当然那不是男孩儿发出的，而是民工虚幻的感应。
那个最先发现事故的民工指着搅拌机对围观的人群说：“ 我总觉得有什么不对劲儿，就跑过去看，一看就…… ”　　从此，水泥搅拌机在所有的孩子眼里成了危险可怕的象征，似乎随时都可能伸出手来拖拽你，然后撕扯你，将你绞成肉酱。
我每天上学放学都会看见那台绿色的蒙了厚厚灰垢的水泥搅拌机，每次我都挨着街的另一边走，生怕走得近了，那东西就会伸出“ 手 ”来拽你。
这天，我在学校出黑板报，出来时，天色已黑黝黝的，天上罩着薄云，云层破处，露出了一两点星光。
我一路踢着一个破铁罐，一来解闷，二来给自己壮胆。
走到工地附近，更是使劲地踢，踢得铁罐咣当咣当地响。
“ 砰 ”，一个鸡蛋大的土坷垃从天而降，砸在我的肩上，又反弹出去，落在离我一步开外的地方，碎成几瓣。
我四下张望了一下，“ 砰、砰 ”，又是接连两下。
我不敢出声，背上吓出一层冷汗来，瑟缩在一棵梧桐树边上，不能移步。
街边的老式公房里大多亮着灯，或许是因为房子陈旧的缘故，那些灯看上去昏暗而微弱，从窗口漫出来的光像薄雾一般，淡且无力，只是洇湿了窗边的一小块。
房子里的人也安静着，依稀传来电视机里人物的对白。
仗着那些微白的灯光，我给自己壮了壮胆，敦促自己加快脚步，尽快离开这个是非之地。
刚走两步，就见工地的围墙边上站出来一个人，瘦高的个子，支着两条长腿，手里似乎攥着什么。
工地的作业灯恰好从后面打在他的身上，清晰地勾勒出他的轮廓，只是他的脸仍旧隐没在黑暗里，看不分明。
他甩了甩手臂，似乎手很酸的样子，继而又习惯性地抬起沾了土的手，捋了一下自己的头发。
……

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

在殷健灵的小说中，我们觉察到了一种叫灵性的东西　　——曹文轩　　当人生最美好的少女时代如一支歌谣的尾音渐渐飘远的时候，殷健灵却对它充满了一种无法割舍的依恋之情，但她并不只是单纯的守望，而是以一种珍视的方式去反省、思索、探究那些清澄多梦的日子。

——彭学军

编辑推荐

中国第一部真正意义上的“成长小说”。
成长路上，你是否错过了你的丹妮？

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com