

<<迈克尔·杰克逊传>>

图书基本信息

书名：<<迈克尔·杰克逊传>>

13位ISBN编号：9787514311211

10位ISBN编号：7514311211

出版时间：2012-12

出版时间：巴德曼、史国强 现代出版社 (2012-12出版)

作者：巴德曼

页数：149

译者：史国强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<迈克尔·杰克逊传>>

### 前言

上个世纪80年代的辉煌终于像落叶一样从这个炎热的下午之树缓缓垂落。

美国当地时间6月25日下午，北京时间6月26日凌晨，这个叫迈克尔·杰克逊的人带走了80年代最关键的那一部分记忆，在一年当中的第177天。

迈克尔·杰克逊的一位密友在接受记者采访时称，迈克尔·杰克逊在突发心脏病前一直在服用医生开的处方药，很可能是滥用药物导致他突发心脏病死亡。

2007年2月，39岁的《花花公子》封面女郎安娜·尼格尔·史密斯离世，也是因为滥服药物导致心脏病突发。

每年的6月26日既是联合国宪章日，也是联合国确定的国际禁毒日和禁止药物滥用和非法贩运国际日(1987)。

就像张国荣当年死于愚人节而使得他的死亡充满隐喻，迈克尔·杰克逊因滥用药物而死于禁止药物滥用相关日的前夕，也使得他的离开更为意味深长。

迈克尔与猫王、披头四、滚石、鲍勃·迪伦并列为流行乐史上最伟大的五颗不朽的星辰。他是无以伦比的音乐天才，是音乐史上第一位在美国以外卖出上亿张唱片的艺术家，他一个人支持了世界上39个慈善救助基金会，是全世界以个人名义捐助慈善事业最多的人。

但他的一生却饱受中伤、误解和非议，在这一点上，他的命运只有玛丽莲·梦露可以与之并列。

他纯洁、坚定、无助而悲凉。

而他的孤独感使他更像是一个外星人遗弃在地球上的孤儿。

他患有白癜风皮肤病，皮肤呈白色，他一生都要和这疾病挣扎，并因这疾病的颜色而和肤色种族主义者做着漫长而令人绝望的抗争。

他年刚半百，却从未有过真正的属于自己的童年，所以他从心理上从未真正长大，他宅在自己想象的童年和童话世界里，只有孩子让他感到过真正的友情和欢乐。

而这短暂的欢乐却成为他永恒的伤口。

中国人熟悉迈克尔·杰克逊是从1985年开始的，他和莱昂纳尔·里奇共同谱写，由美国45位歌星联合演唱，昆西·琼斯负责制作，为救援非洲饥民而义卖的唱片《四海一家》(We Are The World)，震撼了全球几十亿的心灵，也为13亿中国人打开了真正的世界流行文化之窗，更开启了大陆的流行文化之先声。

1988年，全中国酷爱先锋文化和流行音乐的青年人都在兴奋地谈论着迈克尔·杰克逊要来北京演出的消息。

而事实上，当时日渐开放的中国也几乎批准了他来华演出的申请，但最终却并没有成行。

上个世纪60年代终结在鲍勃·迪伦和乐队在麦迪逊广场花园举办的摇滚音乐会上，如果说“60年代的结束最明确无疑地体现在那些似乎一切依然照旧的虚幻时刻”(《伊甸园之门》)，那么，这逝去的迈克尔·杰克逊和80年代可能连虚幻都不曾存在。

一切似乎还没有开始，便令人沮丧地结束了。

## <<迈克尔·杰克逊传>>

### 内容概要

《迈克尔·杰克逊传》共分为十三章，主要包括：天才的音乐少年；梦想起飞的地方；轰动世人的“机器人”舞步；少年铁哥们儿等。

<<迈克尔·杰克逊传>>

作者简介

作者：（美国）巴德曼 译者：史国强

<<迈克尔·杰克逊传>>

书籍目录

引子 第一章 天才的音乐少年 第二章 梦想起飞的地方 第三章 轰动世人的“机器人”舞步 第四章 少年铁哥们儿 第五章 迷人的太空步 第六章 爱是一切 第七章 乐坛王者的诞生 第八章 低调的慈善家 第九章 无法摆脱的性丑闻 第十章 亦幻亦真的整容传闻 第十一章 举债度日的晚年生活 第十二章 每况愈下的健康 第十三章 巨星的陨落 附录：迈克尔·杰克逊大事记 迈克尔·杰克逊历年获奖一览表 迈克尔·杰克逊专辑列表 关于迈克尔·杰克逊的“小秘密”

## &lt;&lt;迈克尔·杰克逊传&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：有一切理由证明，昆西·琼斯是他能找到的最好的制片人。

昆西·琼斯的朋友们都把他叫“Q”，因为他喜欢吃烤肉。

当昆西·琼斯录制完《墙外》时，昆西·琼斯邀请他们去欣赏自己的交响乐团在好莱坞盆形音乐厅上演的一场音乐会。

当时他很害羞，只敢站在舞台的边厢观看演出。

昆西·琼斯对他说：我对你抱着很大的希望。

从那以后，这对好朋友就各自按对方的要求来努力了。

后来有一天迈克尔·杰克逊去拜访昆西·琼斯，想问问他应当找谁来当制片人。

昆西·琼斯把在这个行当里的人议论了一番，谁谁谁可以合作，谁谁谁很难合作。

昆西·琼斯非常精通录音这个行业，知道哪些人已签订了合同，哪能些人太散漫，哪些人办事牢靠。

他对洛杉矶比布雷德利市长还熟悉。

昆西·琼斯对于迈克尔·杰克逊来说，是一个非凡的向导。

《墙外》这首歌原来取名叫《女友》，是保罗和林达·麦卡特尼夫妇专门为迈克尔·杰克逊而创作的歌曲。

保罗常和人谈起迈克尔·杰克逊第一次去他家拜访他的故事。

迈克尔·杰克逊第一次见到保罗是在“玛丽皇后”号的一次集会上。

当时这条船停泊在长岛，保罗的女儿海热尔从别人那里打听到了迈克尔·杰克逊的电话号码，就打电话给他，邀请他去参加这次盛大的酒会。

保罗的女儿海热尔喜爱迈克尔·杰克逊的音乐，他们一起聊了很久。

不久，当保罗的“飞翅”演出团完成了在全美洲的巡回演出后，保罗全家来到了洛杉矶。

他们邀请迈克尔·杰克逊去参加在哈罗德·劳德的别墅里举行的宴会。

当迈克尔·杰克逊正和一帮人握手时，保罗走过来对他说：“瞧，我为你写了首歌。

”迈克尔·杰克逊听了他的话一时蒙了，连忙谢了谢他。

在他正录制《墙外》时，发生了一件挺逗的怪事。

昆西·琼斯有一天兴冲地跑来找他说：“迈克尔，我找到了一首最适合你演唱的歌！”

”昆西·琼斯马上为他唱了《女友》。

昆西·琼斯当时不知道这首歌是保罗专门为迈克尔·杰克逊写的，他知道后先是吃了一惊，接着就十分为迈克尔·杰克逊高兴。

他们很快就录制了这首歌，把它收入唱片集。

昆西·琼斯和迈克尔·杰克逊就《墙外》的制作进行了认真的讨论，细心地设计了迈克尔·杰克逊想要通过这首歌显现的音响效果。

昆西·琼斯问他最想得到的是什么？

他回答说：我希望把它搞得与过去的“杰克逊兄弟”不同。

迈克尔·杰克逊后来说：当时这话好难说出口啊！

试想想过去我们费了多大劲，多么艰难，才使“杰克逊兄弟”出了名！

但是，昆西·琼斯理解他，于是他们一起制作了另一张唱片。

在这张唱片里反映出来了他们的意图，那就是《与你一起摇滚》。

后来这歌曲成了大热门，因为它表现出了迈克尔·杰克逊立意创新的那种东西，非常适合于他演唱。

昆西·琼斯是通过“音乐之夜”和“热浪”小组的合作而和罗德相识的。

罗德·坦伯尔的原意是把这首歌处理成一连串不歇一口气的下行旋律。

昆西·琼斯把打击乐改得柔和了些，把它放在合成器里处理过，于是，听起来就出现了像在海滩上的一个大海螺里演唱似的那种效果。

迈克尔·杰克逊和昆西。

琼斯都十分喜欢罗德干的活，于是迈克尔·杰克逊要求罗德·坦伯尔专门把他的3支歌改编成流行音乐的风格，包括标题的删改。

<<迈克尔·杰克逊传>>

<<迈克尔·杰克逊传>>

编辑推荐



<<迈克尔·杰克逊传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>