

<<茶花女>>

图书基本信息

书名：<<茶花女>>

13位ISBN编号：9787514503012

10位ISBN编号：7514503013

出版时间：2012-6

出版时间：中国致公出版社

作者：（法）小仲马（Alexandre Dumas）著

页数：542

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<茶花女>>

### 内容概要

《茶花女》讲述了巴黎交际花玛格丽特·戈蒂埃和阿尔芒·杜瓦尔的爱情悲剧。玛格丽特年轻貌美、才华横溢，在巴黎社交界红极一时，追求者众多。她只用茶花作为装饰，人称“茶花女”。税务局长之子阿尔芒·迪瓦尔偶遇玛格丽特，对其一见倾心，念念不忘。在玛格丽特朋友普律当丝·迪韦尔努瓦引荐下，二人相见、相识。阿尔芒深感于玛格丽特的纯真善良，对其一片痴情，不因其交际花身份而轻视玩弄她。真挚的感情让玛格丽特感动不已，她向阿尔芒敞开心扉，二人坠入爱河。

## &lt;&lt;茶花女&gt;&gt;

## 章节摘录

我以为只有对人进行长时间的研究之后，我们才能够开始创造人物，就好像只有认真学习了一种语言之后，我们才能够运用这种语言一样。

我还没有到创作的年龄，于是就以叙述现成的故事而自得了。

但是我请求读者相信我叙述的这个故事的真实性，里面的人物，除了女主角之外，都还活着呢。

而且，我在这里面所记录的事实，大部分都可以在巴黎找到见证人，如果我的话还不足为凭，可以让他们来证实我。

不过因一些特别的机缘，只有我可以写得出来，因为我明白最终的隐情，如果没有这最后的情节，简直就不能成为一则完整而有趣的故事了。

我所知道的事实是这样的：公元一八四七年三月十二日的那一天，我在拉菲特路看见一张黄色的巨型拍卖家具古董的广告。

这次拍卖活动是因为物主去世了，广告上面没有说明死者是谁，只说拍卖的地点在昂坦街九号，时间是本月十六日，从正午到午后五时。

广告上还附加说明一件事，在十三、十四日两天，大家可以先行参观那栋住宅及家具。

我一向是爱好古董的，所以不愿错过这个机会，虽然不一定会买，至少也可以看看有些什么东西。

第二天，我就到昂坦街九号去了。

这屋里的人已经死了，所以最贞洁的女人也可径自走进她的卧室，死亡已经净化了污秽处所里的空气。

其实，如果用得着的话她们也有她们的托词，她们到这里来，无非是因为这里有东西拍卖，根本不知道这是什么样的人家。

她们看见了广告，想来看看广告里所宣传的东西，并且预先选定她们想要买的。

没有比这更平常的事了。

然而，这自然阻止不了她们在这一堆好东西里面探寻这个妓女的生活，毫无疑问，她们早就听过大家谈论这个非常离奇的故事。

可惜的是，这里面的神秘随着佳人一同消逝了，不管这些太太们有多么大的期望，她们也只能看着主人死后拍卖的东西而惊奇，再也看不到她生前出卖肉体的痕迹了。

话又说回来，值得买的东西还真不少。

家具陈设都是上等的货色：红木和软料的桌椅、塞夫勒瓷器和中国的花瓶、萨克森雕像、绸缎、上等的丝绒精美织品，应有尽有。

我跟着一些好奇的贵妇人们在这栋房子里信步而行。

她们走进一间悬挂着波斯帷幔的房间；当我正要跟着进去时，与此同时她们又带着笑容走了出来，仿佛看到什么令人害羞的事情似的。

这使我反而更想进去看个究竟。

原来这是个梳妆间，里面陈列着各种梳妆用品，从这些用品中似乎可以看出死者生前的穷奢极侈。

对我而言，看一个风月场中姑娘的梳妆间并不会觉得难为情，我很有兴趣地细心观看，不管是什么东西。

我发现这里所有雕刻精致的物品上，都刻着各种缩写的名字，并附有不同的纹章标记。

我看着这一件件的东西，每一件都使我想那是位可怜女子的屈辱。

我想上帝对她还算是仁慈，没有给她应有的惩罚，而是让她在年华老去之前，就在奢华娇美中死去了。

对这些妓女来说，衰老就是她们第一次的死亡。

在我仔细浏览那些金银器皿的时候，有个故事在我的脑海里浮现出来，一面想着，时间却仿佛经过了一大段，房间里只剩下我和一个守门人了。

他在门口正留心察看我是否偷了什么东西。

.....



<<茶花女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>