

<<水浒传>>

图书基本信息

书名：<<水浒传>>

13位ISBN编号：9787514503326

10位ISBN编号：7514503323

出版时间：2012-6

出版时间：中国致公出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水浒传>>

前言

《水浒传》写以宋江为首的一百零八位英雄，聚义在梁山水泊，打家劫舍，抗拒官兵，后来接受招安的故事。

宋江是史上实有其人，“逼上梁山”也是事实。

众英雄的故事，从南宋以来，就成为社会传说。

宋元间，有人把这些传说做成话本，在民间流行。

后来，罗贯中、施耐庵囊集诸说，及小本的“水浒”故事，加以增删修补，写成大部头的《水浒传》。

但原始的本子，早已失传。

现在通行的多种本子，可分两类：一类是七十回的，一类是多于七十回的。

多于七十回的，在接受招安以后，朝廷用梁山好汉们来破辽，平田虎、王庆，擒方腊。虽立大功，英雄一一死去，宋江也遭疑忌，服毒身亡，终成神明。

七十回本是金圣叹删去后边文章，只到全部上山排座次为止。

这也就是现在的通行本。

前七十回和后边的，所编文章也参差，后边不如前边的整齐。

鲁迅先生说“描写事业成功以后的文章，要比描写正做强盗时难些”。

现在口头、曲艺、戏剧上最深入人心的故事也大都在七十回中。

因此，这里就在一百回本中，选前面七十回，采摘精粹篇章，以主要人物为主，编成缩写本。

林斤澜

<<水浒传>>

内容概要

《水浒传》由施耐庵所著，是一部完全用通俗口语写成的长篇小说，它标志着古代通俗小说语言艺术的成熟。

《水浒传》的语言生动、活泼，极富表现力，充满生活气息。

无论写人叙事，还是描景状物，其语言或细腻，或简洁，或夸张，或明快，都显得粗犷俊爽，雄健豪放。

在中国古代长篇小说中，《水浒传》是运用日常口语达到炉火纯青艺术境界的典范。

它以辉煌的艺术成就彪炳文学史册。

<<水浒传>>

作者简介

作者:(明)施耐庵 改编:林斤澜 施耐庵(1296-1371),元末明初小说家,名彦端,字子安,号耐庵。兴化白驹场人(今属江苏)。

施耐庵博通古今,才气横溢,群经诸子、词章诗歌、天文、地理、医卜、星象等无不精通。

他根据民间流传的宋江起义故事,写成长篇小说《水浒传》。

他的学生罗贯中也参与了部分编写工作。

<<水浒传>>

书籍目录

序实用知识鲁智深一 拳打镇关西二 大闹五台山三 倒拔垂杨柳林冲一 误入白虎堂二 猛恶野猪林三 风雪山神庙四 雪夜上梁山宋江一 智取生辰纲二 私放晁天王三 怒杀阎婆惜武松一 景阳冈打虎二 斗杀西门庆三 人肉十字坡四 醉打蒋门神五 血溅鸳鸯楼李逵一 铁牛黑旋风二 题诗浔阳楼三 好汉劫法场四 沂岭杀四虎五 三打祝家庄六 高唐州斗法卢俊义一 智赚玉麒麟二 放冷箭救主三 智取大名府尾声英雄排座次梁山好汉忠义评英雄印象

<<水浒传>>

章节摘录

却说东京帮闲的高二，名高俅，是一闲汉，踢得好一脚气球，又侍候端王得好。

后来哲宗皇帝晏驾，文武百官商议，册立端王为天子，立帝号曰徽宗。

没半年之间，直抬举高俅做到殿帅府太尉。

高俅作威作福，陷害禁军教头王进，王进携老母远走，投奔延安经略府，为边庭效力。

王进的徒弟九纹龙史进，也杀了官兵来到延安府寻找师父，遇见另一师父打虎将李忠，又见识了经略府提辖鲁达。

只说三人上到潘家酒楼上，拣个济楚阁儿里坐下。

鲁提辖坐了主位，李忠对席，史进下首坐了。

酒保唱了喏，认得是鲁提辖，便道：“提辖官人，打多少酒？”

”鲁达道：“先打四角酒来。”

”一面铺下菜蔬果品案酒，又问道：“官人，吃甚下饭？”

”鲁达道：“问甚么！”

但有，只顾卖来，一发算钱还你。

这厮只顾来聒噪！

”酒保下去，随即烫酒上来，但是下口肉食，只顾将来，摆一桌子。

三个酒至数杯，正说些闲话，较量些枪法，说得人港，只听得隔壁阁子里有人哽哽咽咽啼哭。

鲁达焦躁，便把碟儿盏儿都丢在楼板上。

酒保听得，慌忙上来看时，见鲁提辖气愤愤地。

酒保抄手道：“官人要甚东西，吩咐卖来。”

”鲁达道：“洒家要甚么！”

你也须认的洒家，却恁地教甚么人在间壁吱吱的哭，搅俺弟兄们吃酒。

洒家须不曾少了你的酒钱。

”酒保道：“官人息怒。”

小人怎敢教人啼哭，打搅官人吃酒。

这个哭的，是绰酒座儿唱的父子两人，不知官人们在此吃酒，一时间自苦了啼哭。

”鲁提辖道：“可是作怪，你与我唤得他来。”

”酒保去叫，不多时，只见两个到来。

前面一个十八九岁的妇人，背后一个五六十岁的老儿，手里拿串拍板，都来到面前。

看那妇人，虽无十分的容貌，也有些动人的颜色。

那妇人拭着泪眼，向前来深深的道了三个万福。

那老儿也都相见了。

鲁达问道：“你两个是哪里人家？”

为甚啼哭？”

”那妇人便道：“官人不知，容奴告禀。

奴家是东京人氏，因同父母来这渭州投奔亲眷，不想搬移南京去了。

母亲在客店里染病身故。

子父二人流落在此生受。

此间有个财主，叫做镇关西郑大官人，因见奴家，便使强媒硬保，要奴作妾。

谁想写了三千贯文书，虚钱实契，要了奴家身体。

未及三个月，他家大娘子好生利害，将奴赶打出来，不容完聚。

着落店主人家，追要原典身钱三千贯。

父亲懦弱，和他争执不的，他又有钱有势。

当初不曾得他一文，如今哪讨钱来还他。

没计奈何，父亲自小教得奴家些小曲儿，来这里酒楼上赶座子，每日但得些钱来，将大半还他，留些少子父们盘缠。

<<水浒传>>

这两日酒客稀少，违了他钱限，怕他来讨时，受他羞耻。

子父们想起这苦楚来，无处告诉，因此啼哭。

不想误触犯了官人，望乞恕罪，高抬贵手。

”鲁提辖又问道：“你姓甚么？”

在哪个客店里歇？”

那个镇关西郑大官人在哪里住？”

”老儿答道：“老汉姓金，排行第二。

孩儿小字翠莲。

郑大官人便是此间状元桥下卖肉的郑屠，绰号镇关西。

老汉父子两个，只在前面东门里鲁家客店安下。

”鲁达听了道：“呸！”

俺只道哪个郑大官人，却原来是杀猪的郑屠。

这个腌臢泼才，投托着俺小种经略相公门下，做个肉铺户，却原来这等欺负人。

”回头看着李忠、史进道：“你两个且在这里，等洒家去打死了那厮便来。

”史进、李忠抱住劝道：“哥哥息怒，明日却理会。

”两个三回五次劝得他住。

鲁达又道：“老儿，你来。

洒家与你些盘缠，明日便回东京去如何？”

”父子两个告道：“若是能够得回乡去时，便是重生父母，再长爷娘。

只是店主人家如何肯放？”

郑大官人须着落他要钱。

”鲁提辖道：“这个不妨事，俺自有道理。

”便去身边摸出五两来银子，放在桌上，看着史进道：“洒家今日不曾多带得些出来，你有银子借些与俺，洒家明日便送还你。

”史进道：“直甚么，要哥哥还。

”去包裹里取出一锭十两银子，放在桌上。

鲁达看着李忠道：“你也借些出来与洒家。

”李忠去身边摸出二两来银子。

鲁提辖看了，见少，便道：“也是个不爽利的人。

”鲁达只把这十五两银子与了金老，吩咐道：“你父子两个将去做盘缠。

一面收拾行李。

俺明日清早来发付你两个起身，看哪个店主人敢留你！”

”金老并女儿拜谢去了。

鲁达把这二两银子丢还了李忠。

三人再吃了两角酒，下楼来叫道：“主人家，酒钱洒家明日送来还你。

”主人家连声应道：“提辖只顾自去，但吃不妨，只怕提辖不来赊。

”三个人出了潘家酒肆，到街上分手。

史进、李忠各自投客店去了。

只说鲁提辖回到经略府前下处，到房里，晚饭也不吃，气愤愤的睡了，主人家又不敢问他。

再说金老得了这十五两银子，回到店中，安顿了女儿，先去城外远处觅下一辆车儿；回来收拾了行李，还了房宿钱，算清了柴米钱，只等来日天明。

当夜无事。

次早五更起来，子父两个先打火做饭，吃罢，收拾了。

天色微明，只见鲁提辖大踏步走入店里来，高声叫道：“店小二，哪里是金老歇处？”

”小二哥道：“金公，提辖在此寻你。

”金老开了房门，便道：“提辖官人里面请坐。

”鲁达道：“坐甚么！”

<<水浒传>>

你去便去，等甚么！

”金老引了女儿，挑了担子作谢提辖，便待出门。

店小二拦住道：“金公，哪里去？”

”鲁达问道：“他少你房钱？”

”小二道：“小人房钱，昨夜都算还了。

须欠郑大官人典身钱，着落在小人身上看管他哩。

”鲁提辖道：“郑屠的钱，洒家自还他。

你放这老儿还乡去。

”那店小二哪里肯放。

鲁达大怒，叉开五指，去那小二脸上只一掌，打的那店小二口中吐血，更复一掌，打下当门两个牙齿。

小二爬将起来，一道烟走了。

店主人哪里敢出来拦他。

金老父子两个，忙忙离了店中，出城自去寻昨日觅下的车儿去了。

P1-3

<<水浒传>>

编辑推荐

《水浒传》是我国最早的长篇小说之一，作者是施耐庵。

它成书于元末明初，是一部描写和歌颂农民起义的伟大史诗。

它以发生在北宋末年的宋江起义为题材，生动地叙述了起义的发生、发展和结局，塑造了一系列农民起义英雄的形象，鼓舞了封建社会人民大众对统治阶级的反抗斗争。

《水浒传》运用白话，使小说达到了绘声绘色、惟妙惟肖的艺术效果，确立了白话文体在小说创作方面的优势，在中国文学史上占有崇高地位，对后代文学具有深远的影响。

<<水浒传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>