第一图书网, tushu007.com

<<一刀不能两断>>

图书基本信息

书名：<<一刀不能两断>>

13位ISBN编号：9787514504231

10位ISBN编号：7514504230

出版时间：2012-9

出版时间：中国致公出版社

作者：大仙

页数：310

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<一刀不能两断>>

前言

一刀不能两断一刀不能两断，关键是藕断还能丝连；断肢可以再接，理论上恩恩不怕怨怨。
一刀不能两断，因为感情容易太面，别说你有新欢，我无法移情别恋。
一刀可以两断，断后才盼相连，红军不怕远征难，我不怕再越关山。
关云长温酒斩华雄，你斩的是痴情好汉，武二郎斩的是浪柳淫花潘金莲，你斩的是孤枕难眠周华健。
刀下留情，我心中尚存一念，你回眸频送泪眼，冥冥长夜已分不出花明柳暗。
我要请你去看，三里屯的灯盏，灯火中有多少情感死灰复燃？
月色下有多少红颜泪流满面？
一刀绝不两断，因为一成可以不变；一刀终归两断，我扛不住风云变幻。
每当酒意阑珊，我就找不着杨柳岸；每逢执手相看泪眼，你就化作过眼云烟。
江山易改，本性最面，男人好骗，女人难劝。
命有阴错阳差，人有聚合离散，黎明前有黑暗，道琼斯有反弹，AC 米兰变成鱼腩，多年夫妻说翻就翻。
别把天涯望断，别将感情扯远，三里屯的灯盏，催你快马加鞭，把酒全干。
光阴如箭，人生短暂，今朝有酒，明天没钱。
情场溃不成军，赌场血本无还，官场发誓不沾。
把三里屯栏杆拍遍，君不见，千古江山，剩不下一位红颜。
江湖最险，光棍最惨，沧海老想变桑田，熟张不能再发展。
杯中酒谁干，喝高了别烦，皓月当空谁替我埋单，星河灿烂我又变孤单。
三里屯的灯盏，照离人未眠；三里屯的男女，正诉说情感；三里屯的长夜，喝酒别谈恩怨；三里屯的情怀，西风频吹泪眼。

内容概要

十年三里屯，女人、美酒、风月、再扯上诗歌、哲学、音乐……纵横古今，神驰海内，都市中的寂寞男女兴之所至，每天都可以吞吐一个小宇宙。
在中国文坛，大仙开创了独家的“ 随笔后空翻 ”写作技巧。
说白了，有点酒至酣畅时的那种泼辣和风骚劲，你侬我侬，真情假意？
推杯问盏，寻欢还是排愁？
风月场上，谁也别装，难得糊涂，也难得清醒。
真爱何在，且听大仙指点迷津！

作者简介

大仙，诗人，作家，随笔艺术家，中国重量级专栏撰稿人。
1959年生于北京，祖籍热河宁城。
出版过诗集《再度辉煌》，小说《北京的金山上》《先拿自己开涮》，随笔《一刀不能两断》《20不着46》，体育评论集《休等英雄迟暮》。
目前主写随笔、诗歌、音乐评论和艺术评论以及外国游记。

第一图书网, tushu007.com

<<一刀不能两断>>

书籍目录

序言：一刀不能两断 0
001 人生如随笔
002 倚不倚栏
003 好好的
004 何谓活好
005 越活越忙
006 天涯就这没芳草
007 容易孤独
008 腰缠清风
009 直奔四张
010 仅须臾耳
011 哭傲江湖
012 其实我不会算命
014 酒逢飘零
015 一扎飘然
016 燕京晨啤
017 烧刀子
018 冬日红唇
019 体K啦——胖
020 螺丝起子
021 XO型血
022 柠檬科罗娜
023 雪地上撒点儿野
……

章节摘录

我们还活着　　从刺激1995，我憋着阻挡2000。
这世纪末最后一份夸张，带给我无言的坚强。
彷徨世纪末，在三里屯酒吧放纵我20 世纪最后的酒量，一直在听张清芳质地坚韧的吟唱——《温柔是一种胆量》。
其中两句不绝绕梁——你装满故事的行囊，也许藏着出轨的暗香。
在世纪末我直奔四张，结婚离婚幻梦一样，我听到王靖雯的声音在午夜格外冰凉——多少爱情，行色迷乱，看得我一脸仓皇。
一个人从圣诞到千禧，坚守在三里屯，任往事一幕一幕重现时光，真是难忘，几孤风月，屡变星霜，海阔山遥，未知何处是潇湘。
就在睁眼闭眼一瞬间，进入2000 年。
我想起天王黎明纲领性的歌唱——过一天变一变，爱情永不变。
一千天一千变，一直到千年。
一切放在眼前，我走我想走的路线。
我的路线，就是从1999 年12 月20 号喝到2000 年1 月5 号的大酒路线。
在三里屯的千禧年，我支撑到早上六点，陪我蹦迪的女孩突然说：忘了时间，忘了人会改变，忘了亏欠，忘了梦只剩一瞬间。
我赶紧接上：看你还依恋，我也舍得沦陷，对你已无语言，一心想搁浅。
从酒吧到消夜，在千禧夜的清晨，我从东直门“金鼎”走向冉冉升起的　　朝霞，想起中国足球英籍主教练霍顿的一句名言——我们还活着！
我活着，而且陪着妞，闯过世纪末，来到新千年。
我活着，在世纪末的最后一夜，看到三里屯的半轮残月，在千禧年的破晓时分，送走萍水相逢的小姐。
我们还活着，活着就能高歌；我们还活着，活着就是执著。
我们还活着，活着就能在三里屯一遍一遍地喝，喝到落魄，是种解脱。
我们还活着，活到寂寞，也不失落。
因为夜半的浪子拥有不灭的灯火，拥有女人和酒的双重享乐。
灵魂在高处　　两年前，一位北大女生让我看她写的诗，其中一句写得很高贵——灵魂在高处！
我突然想起洛尔迦的诗——　　思想在高飞　　我低着头　　在慢慢地走　　在时间的进程上　我的生命向一个希望追求灵魂在高处，不知所系；情感在飘零，不知所钟。
但有时，我们确乎在追寻一种茫然的激动，一种切入人生之后的远离。
像那个北大女孩那样，我一直试图让自己久居高处，虽然高处不胜寒，那就多打几回哆嗦。
但人必须经常从高处跌下来，狠摔一下，然后看着自己的影子扬长而去。
渴望一种有力量的人生，那就是从高往下直落。
不一定就被拍死，你不会软着陆啊？
软饭都吃过了，软着陆还不会？
即便在这个浮躁的商品社会，也有许多心灵，独自秀着自己的内心。
像那个北大女孩，她曾经把灵魂留在高处，她曾经亲近纯净的晚风。
至少心灵总是干净的，至少我身边的女孩拥有精神的玫瑰。
如今，北大女孩已不写诗了，她成了外企文秘，站在国贸大厦最高端俯视着低端人生。
灵魂在高处，谁不落尘俗？
……

媒体关注与评论

大仙能在极短的文字中解决问题，这是因为他是个诗人，诗人对文字有极端的占有欲和超强的统治力，用诗歌的情怀写随笔，随笔自然臣服。
……随笔是练文字的，平淡出奇峻，大仙却不理这碴儿，直接奇峻，一步到位。
在别人于无声处听惊雷之际，大仙却惊雷过后是死寂。
……他确实比较擅长在文字的死角中，令语言豁然开朗。
——邹静之[诗人、著名编剧]　　“我说的刀，不是用来砍人，而是用来砍情。
它既非‘青龙偃月’，亦非‘合善板门’，更不是方腊手下第一员大将石宝所用的‘泼风刀’。
它就是‘穿过你的黑发的我的刀’，你总是心太软我总是刀太快。
所以‘一刀不能两断’，因为我是藕断丝连的高手。
”　　——大仙[诗人、作家]

编辑推荐

一本江湖文艺大佬的另类情感读本，风行十年，“ 信众 ”无数，堪称情爱真经！
一个轰趴在都市昼夜的声色江湖，全景扫描，撩拨情感现实，各种心悦诚服！
一刀不能两断　　一刀不能两断，关键是藕断还能丝连；断肢可以再接，理论上恩恩不怕怨怨。
一刀不能两断，因为感情容易太面，别说你有新欢，我无法移情别恋。
一刀可以两断，断后才盼相连，红军不怕远征难，我不怕再越关山。
关云长温酒斩华雄，你斩的是痴情好汉，武二郎斩的是浪柳淫花潘金莲，你斩的是孤枕难眠周华健。
刀下留情，我心中尚存一念，你回眸频送泪眼，冥冥长夜已分不出花明柳暗。
我要请你去看，三里屯的灯盏，灯火中有多少情感死灰复燃？
月色下有多少红颜泪流满面……　　十年三里屯，女人酒里吹香雪。
十年风月梦，人在江湖，声色不空。
一刀不能两断，一拍很难两散！
男女那点事，看江湖文艺大佬大仙酣畅解读！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com