第一图书网, tushu007.com

<<福尔摩斯探案大全集>>

图书基本信息

书名：<<福尔摩斯探案大全集>>

13位ISBN编号：9787514600513

10位ISBN编号：7514600515

出版时间：2011-6

出版时间：中国画报

作者：(英)柯南·道尔|译者:秋实

页数：397

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

阿瑟·柯南·道尔（Arthur Conan Doyle）1859年生于英国苏格兰的爱丁堡，他青少年时代在教会学校上学，后在爱丁堡大学获得医学博士学位，1902年封爵。
他从1886年写作《血字研究》开始，到他1930年去世，共创作过60多篇以私人侦探福尔摩斯为主人公的中短篇小说。
这些小说结集出版时，取名为《福尔摩斯探案全集》。
除此之外，他还曾写过多部其他类型的小说，如科幻小说、历史小说、爱情小说、戏剧、诗歌等。
柯南道尔在29岁时写出《血字研究》，次年出版。
两年之后，他出版了《四签名》。
从1891年至1894年的三．年中，柯南道尔先后写出了《波希米亚丑闻》、《红发会》、《身份案》、《波斯科姆伯溪谷的秘密》、《五个桔核》、《歪嘴男人》、《银色马》等24个短篇，并结集出版。
1894年底，柯南道尔在《最后一案》中让福尔摩斯死去。
在读者的呼吁下，他又在1901年写出《巴斯克维尔的猎犬》。
1903年，柯南道尔写出了《空屋》，让福尔摩斯死而复活，再次活跃在读者面前。
他还并先后写出了《归来记》、《恐怖谷》、《最后的致意》、《新探案》等侦探故事。
柯南道尔创作关于福尔摩斯的故事，一共有56个短篇和4个中篇小说，这些故事在40年间陆陆续续在《海滨杂志》上发表。
故事主要发生在1878年到1907年间，最晚的一个故事是以1914年为背景。
这些故事中两个是以福尔摩斯第一口吻写成，还有两个以第三人称写成，其余都是华生的叙述。
柯南道尔在创作侦探小说中取得的文学成就，主要表现在四个方面：　　第一，小说结构严谨。
柯南道尔在构思与布局上都加入曲折离奇、引人入胜的情节。
看似不可思议，但一经推理分析，结果出人意料而又入情入理。
在写法上，并非单线发展，而是几条线索相互交织，在悬念中掀起高潮，在高潮中得出结论，有很强的逻辑概念。
第二，塑造了鲜明的文学典型。
福尔摩斯这一私人侦探形象的塑造，柯南道尔写出了他独特的个性。
毫无疑义，给读者一个强烈而鲜明的印象，华生医生与其他罪犯也成了文学画廊中的人物。
第三，把犯罪与政治制度、道德观念结合起来。
柯南道尔创作的侦探小说，从多侧面反映了英国社会存在的问题，如谋财害命、通奸情杀、行凶作恶、巧取豪夺、背信弃义……这些社会犯罪现象，无一不与政治制度与道德观念有关，揭示了英国法律存在的漏洞和不合理。
这类作品还宣扬了人道主义、善恶报应与“天网恢恢，疏而不漏”的理想主义观点，无疑受到了读者的欢迎，也显示了柯南道尔小说的社会意义。
第四，在情节与语言方面，形成了侦探小说的独特的风格。
柯南道尔的文笔十分流畅，交代细腻而不拖沓，对话扣住中心，把一些破绽巧妙地放在读者面前，又用扑朔迷离的情节把读者引入歧途。
这些文学手法，可以说开创了侦探小说的基本模式，也形成了柯南道尔侦探小说独特艺术风格。
柯南道尔还把社会学、病理学、地理学、心理学和逻辑学引入侦探艺术之中，显示了侦探小说的社会性、科学性和文学性。
柯南道尔的作品谴责了各种犯罪和不道德行为，宣扬善恶有报和法网难逃的思想，在普通公众中引起心理共鸣，福尔摩斯作为一个文学形象已经深入人心。
为了让读者全面了解柯南道尔的文学成就，我们特地编辑了这套《福尔摩斯探案全集》丛书，分为上中下三册，这套丛书精选了柯南道尔有影响的全部作品，其故事惊险曲折，引人入胜，情节起伏跌宕，人物形象鲜明，是广大青少年朋友阅读和珍藏的良好版本，也非常适合各级图书馆装备陈列。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

拨开案件表面的迷雾，让真相显现；使光亮照进黑暗，让罪恶无处藏身。
福尔摩斯，机智勇敢、嫌恶如分，具有高度责任感和使命感的私人侦探，就是拨开迷雾的精灵，就是引导不亮的使者。

点击进入：亚森·罗苹探案集（上中下）（法国最传奇的绅士怪盗，与福尔摩斯并列世界推理侦探之首，古龙笔下楚留香的创作原型，独行侠道鼻祖亚森·罗苹精彩探案集）

作者简介

阿瑟·柯南·道尔（Arthur Conan Doyle）1859年生于英国苏格兰的爱丁堡，他青少年时代在教会学校上学，后在爱丁堡大学获得医学博士学位，1902年封爵。
他从1886年写作《血字研究》开始，到他1930年去世，共创作过60多篇以私人侦探福尔摩斯为主人公的中短篇小说。
这些小说结集出版时，取名为《福尔摩斯探案全集》。
除此之外，他还曾写过多部其他类型的小说，如科幻小说、历史小说、爱情小说、戏剧、诗歌等。
柯南道尔的作品谴责了各种犯罪和不道德行为，宣扬善恶有报和法网难逃的思想，在普通公众中引起心理共鸣，福尔摩斯作为一个文学形象已经深入人心。

第一图书网, tushu007.com

<<福尔摩斯探案大全集>>

书籍目录

血字研究
1.歇洛克·福尔摩斯先生
2.演绎法
3.劳瑞斯顿惨案
4.警察兰斯的叙述
5.广告引来了不速之客
6.葛莱森大显身手
7.一线光明
8.沙漠中的旅客
9.犹他之花
10.厄运降临
11.逃命
12.复仇天使
13.再录华生回忆录
14.尾声
四签名
1.演绎法的研究
2.案情的陈述
3.寻求解答
4.秃头人的故事
5.樱沼别墅的惨案
6.福尔摩斯作出判断
7.木桶的插曲
8.贝克街的侦探小队
9.线索的中断
10.凶手的末日
11.大宗阿克拉宝物
12.琼诺赞.斯茂的离奇故事
魔犬之谜(上)
1.手杖的主人
2.巴斯克维尔的灾祸
3.疑案
4.亨利·巴斯克维尔爵士
5.三条断了的线索
6.巴斯克维尔庄园
7.梅利瑟宅邸的主人斯台普吞
魔犬之谜(下)
8.华生医生的第一份报告
9.华生医生的第二份报告
10.华生医生日记摘录
11.岩岗上的人
12.沼地的惨剧
13.设网
14.巴斯克维尔的猎犬
15.回顾

恐怖谷
最后的致意
新探索（一）
新探索（二）

章节摘录

忙了一上午后，我的身体有些吃不消了，所以，福尔摩斯去听音乐会后，我非常疲倦地躺到了沙发上，想睡它一两个小时，可怎么也睡不着。
上午发生的事情让我静不下心来，满脑袋的胡思乱想。
只要我一合眼，死者的歪扭得像猴子一样的脸就浮现在我眼前。
他长得太丑恶了，如果相貌真能说明一个人的罪恶的话，我还真会感谢那个凶手，把伊瑙克·瑞伯这么丑恶的人给杀了。
尽管这样，我还是认为处理问题应当公平点，因为在法律上，被害人的罪行并不能把凶手的罪行抵消。
福尔摩斯推测说，死者是被毒死的，我越想越觉得这个推测很大胆。
我记得福尔摩斯曾嗅过死者的嘴唇，他肯定是嗅出什么来了，否则他不会这么说的。
何况，尸体上既没跌打的伤痕，又没勒死的迹象，如果不是中毒而亡，那致死的原因又是什么呢？
不过，从另一方面来看，地板上大滩的血迹是谁的呢？
屋里没有厮打的迹象，也没有凶器留下。
如果这些问题得不到解决，我想，不管是我还是福尔摩斯，谁都睡不安稳。
从他那种镇静自如的样子看来，他已经胸有成竹了，只不过我还一时想不明白而已。
福尔摩斯很晚才回来。
我想，他不可能是听音乐会听到这么晚的。
他回来的时候，晚饭都准备好了。
“今天的音乐真棒！
”福尔摩斯说着坐了下来，“你记得达尔文的那句话吗？
他说，人类还不会说话之前，就有了创造音乐和欣赏音乐的能力了。
在我们的心灵深处，还遗留着对远古时代的一些朦朦胧胧的记忆，这也许就是人类容易被音乐感染的原因。
”　　我说：“这种说法太广泛了些吧？
”　　福尔摩斯说：“一个人要描述大自然，那么，他的想象就得像大自然一样广阔——你怎么了？
布瑞克斯顿路的案子把你弄得心神不宁了吧？
”　　“老实说，是这样的。
”我说，“经过阿富汗的那次战斗，我本该变得坚强起来。
在迈旺德战役中，我曾亲眼看到战友们血肉横飞的情景，可我并没害怕过。
”　　“我能理解你。
这个案子有点神秘，容易引起想象，一想象，恐惧也就跟着来了。
你看过晚报了吗？
”　　“没有。
”　　“晚报很详尽地报道了这个案子，但它没提到抬尸时有枚女人的结婚戒指掉到地板上，不过，没提更好。
”　　“为什么？
”　　“你看看这个，”福尔摩斯说，“我们分别后，我把这则广告送到了各家报社，让他们给登上。
”　　他把报纸递了过来，我看了一眼他指着的地方。
这是“失物招领栏”的第一则广告。
广告是这样写的：　　今晨在布瑞克斯顿路，白鹿酒馆和荷兰树林之间拾到结婚戒指一枚。
请失主今晚8时至9时到贝克街21号-B华生医生处认领。
“请别介意，”福尔摩斯说，“我用你的名义打了广告。
我想，用我的名字的话，可能会被一些笨蛋侦探识破我的计谋，从而插手这个案子。

”　　“这没什么关系，”我说，“不过，有人来领的话，我可没戒指给呀。
”　　“不，你有，”他说着就给了我一枚戒指，“这枚能应付过去，它几乎和原来的一模一样。
”　　“那么，来领取戒指的人会是谁呢？
”　　“唔，肯定是那个穿棕色外套的男人——我们那位穿方头靴子的红脸朋友。
即使他自己不来，他也会打发一个人来的。
”　　“难道他不会觉得这有些冒险吗？
”　　“决不会。
如果我没看错的话——我有很多种理由相信我没看错，那个人为了这枚戒指会冒任何危险的。
我想，戒指是他俯身察看死者尸体时掉下的，他当时并没发觉。
直到离开那幢房子以后，他才察觉戒指不见了，于是又急忙回去。
但是，这时他发现，由于他的粗心大意，忘记熄掉蜡烛，把警察引进了屋里。
他怕暴露自己，不得不装成一个醉鬼。
你不妨设身处地替他想想：他很有可能会以为戒指是在他离开现场后，掉在路上了。
所以，他自然会急急忙忙地搜寻晚报上的招领栏目，希望有所发现。
他看到我们的广告后一定会高兴得喜出望外的，怎么会想到这是一个圈套呢？
他不会把戒指和谋杀案联系在一起的。
所以，他会来的，一小时内你准会见到他的。
”　　“他来了后我们怎么办呢？
”我问道。
　　“嗯，到时候我来应付他。
你有什么武器吗？
”　　“我有一支旧的军用左轮手枪，还有一些子弹。
”　　“你把它擦干净，装好子弹吧，这家伙是个亡命之徒，尽管我们可以出其不意捉住他，但还是防备一下好。
”　　我按他的意思，回到卧室做好了准备。
当我拿着手枪出来的时候，餐桌已经收拾干净了，福尔摩斯正在信手拨弄他心爱的提琴。
　　“案情越来越明朗了——我给美国发的电报有回音了，刚才那边的来电证明了我对这个案子的推测是正确的。
”　　我急忙问：“真的吗？
”　　“我的提琴换上新弦后更好了，”福尔摩斯答非所问，“你把手枪放衣袋里吧。
那个家伙进来的时候，你要若无其事地跟他说话，别的由我来应付。
千万别大惊小怪，以免打草惊蛇。
”　　“现在八点了。
”我看了一下表说。
　　“几分钟后，他就该到了。
你把门稍微打开些。
好了。
把钥匙插在门里边。
好，谢谢。
你看看这本珍贵的古书，我昨天在书摊上偶然买到的，书名是《论各民族的法律》，用拉丁文写的，比利时列日出版社1642年出版。
这本棕色封面的小书出版的时候，查理一世的脑袋还没掉呢。
”　　“作者是谁？

”　　“是菲利普·德克罗伊，不知是怎样的一个人。
扉页上写着‘威廉·怀特藏书’，字迹褪色了。
这个威廉·怀特也不知道是谁，可能是17世纪的一位实证主义法律家吧，连他的字里都蕴含着一种法律家的风格——那个人来了，我想。
”　　话音刚落，门铃就大响起来。
福尔摩斯轻轻站起身，把他的椅子向房门口移近了一点儿。
接着，我们听到女仆走过走廊，打开门闩的声音。
　　“华生医生住这儿吗？
”一个态度粗鲁但语音清楚的人问道。
我们没听到女仆的回答，只听到大门关上的声音，接着，有人上楼了，慢吞吞地，像是拖着脚走。
福尔摩斯竖起耳朵听着，显得有些吃惊。
慢慢地，脚步声沿着过道缓慢地走了过来，接着，门被轻轻地叩响了。
“请进。
”我大声说道。
　　出人意料的是，应声而入的并不是一个凶神恶煞似的人物，而是一位满脸皱纹的老太婆，她蹒跚着走了进来。
她刚进门时，被强烈的灯光映花了眼。
她行了礼后，站在那儿，老眼昏花地看着我们，一只手颤个不停地在口袋里掏着什么东西。
我看了一眼福尔摩斯，只见他非常失望，一副快快不乐的样子。
而我装出一副若无其事的样子。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com