

<<距离寂寞还有几米>>

图书基本信息

书名：<<距离寂寞还有几米>>

13位ISBN编号：9787514600629

10位ISBN编号：7514600620

出版时间：2011-5

出版时间：中国画报出版社

作者：张慧,张自明

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<距离寂寞还有几米>>

内容概要

《距离寂寞还有几米》内容充斥着白领小资情调的喃语，特别是对城市男女所处的工作、所生活的都市都有若隐若无却无比真实的反映，都市人多多少少都能在文中找到自己的工作映照与生活寄托。

除此之外，作者在几米的经典语句中品味生活的哲理，同时融入都市人共通的情感，通过清新舒洁的语言、诗意的忧伤、逝去的童真回忆等来探索人生的真谛，释放人们生活与工作中的压力，缓解人们生活中的焦灼感，引导人们以健康乐观的心态对待生活。

<<距离寂寞还有几米>>

作者简介

张恣，独立策划人，知名作者。
现创办鸿文化工作室。
曾出版过的作品有《红色高跟鞋》、《一个人的100岁》等作品。

张自明，爱好读书，喜欢看电影，在文学的陪伴下成长，喜欢用细腻视角品味生活的点滴。

<<距离寂寞还有几米>>

书籍目录

第一章 当年轮在纸上沉淀为时间

- 1.森林唱游
- 2.这一站，是终点还是起点
- 3.马不停蹄的青春
- 4.淘气的童年
- 5.追忆逝水年华
- 6.饱满气球的命运
- 7.照片中的笑脸
- 8.小纸船的沉没
- 9.无声的故事
- 10.美好的寂寞

第二章 在灵魂的落寞中徜徉

- 1.寂寞是绚烂的红唇
- 2.听寂寞在唱歌
- 4.清晨的守望
- 5.拥抱一只猫的感动
- 6.天上滴下的一滴水
- 7.假面的告白
- 8.分享好心情
- 9.放声哭泣过后
- 10.结婚的意义
- 11.靡靡之音的疗效
- 12.月亮也曾掉下来
- 13.平衡亦或剔除
- 14.在草丛中奔跑

第三章 把承诺放逐到记忆与忘却的边缘

- 1.誓言无声
- 2.请你想起我
- 3.生命中的存在与消逝
- 4.当时的美好
- 5.放弃执著
- 6.那些画过的图画
- 7.我好想回家
- 8.每个人都有不堪的事
- 9.遗落的雨伞

第四章 空气中溜走的梦

- 1.跷跷板一头的等待
- 2.凝视静默与空白
- 3.寻找希望的缺口
- 4.风中的期待
- 5.荒芜的盆栽
- 6.和习惯说再见
- 7.苹果树下的酣睡
- 8.假装的快乐
- 9.关在笼子里的人

<<距离寂寞还有几米>>

10.最初的色彩

11.盲目的幸福

第五章 静立在秋千旁的幸福

1.幸福中的惶恐

2.雪娃娃的自白

3.也许我该帮帮忙

4.忧伤的幸福

5.先温暖自己

6.人生的中心

7.守护如泡沫的童话

8.飞起来的时候

9.遗失的自由

10.晒晒自己

11.幽静的时空

12.看能懂的电影

13.兔子妈妈的怀抱

第六章 像鱼一样彼此微笑

1.两只骆驼的相遇

2.忽然的凄凉

3.静立直角成影

4.是王子还是青蛙

5.一定有个人和你一样

6.变幻无常的美丽

7.遗失了一只猫

8.亮起的那盏灯

9.像一朵花一样温柔拥抱

10.雪飘下来了

11.开了又关的门

12.慢慢发生的恐怖

13.甜蜜的负荷

第七章 天黑时深井中的希望

1.蓦然回首，蓦然发现

2.在蜘蛛的陷阱里

3.头顶戴花的报废人

4.小猫的矛盾

5.向着月亮微笑

6.陌生的歌

7.爱情相对论

8.月亮爬上枝头

第八章 十字路口前的张望

1.来自眼神的压力

2.用一张弓把自己射出

3.从球上跌落之后

4.登上山顶之后

5.选择时的迟疑

6.楼顶与楼底的风景

<<距离寂寞还有几米>>

<<距离寂寞还有几米>>

章节摘录

版权页：第一章 当年轮在纸上沉淀为时间 / 0011 . 森林唱游清晨，我们出发，微笑。

正午，我们在原地绕圈圈，并坚强地保持风度。

黄昏，我们看到相同的风景及落日。

夜晚，我们安慰自己，相信一天的努力没有白费。

——《森林唱游》日复日，夜复夜，相同或者不同，只是行走的脚步从未停留。

兜兜转转，最后到达的，也许不是最初想要的，可是，我们跟随了什么，怎么走到今天这样？

从蹒跚学步咿呀学语，到后来的脚步蹒跚言语模糊，是什么力量，让我们如此平静地，经历了庞杂的起起伏伏，以保持风度的姿态战败了九十年时光流转？

几米说，喜欢那种感觉，一笔一划描绘一棵树，决定它的枝杈和年岁，一棵一棵然后成为遍布的森林。

重要的是，安静而专心致志的感觉。

至于谁在林间嬉闹跳舞，都是好久以后的事了。

我们总是沿着不知不觉的脉络成长，没有刻意，可能本来就是那个样子，挣扎或者逃脱，那是因为，根本就不属于那里。

所有的改变都是无意识的。

可是分明，这脉络总会向前、向上延伸成一幅丰富图画。

起初，我们是单纯而透明的枝桠，姿势昂扬而丑陋，却不懂得掩藏，只觉得昂扬。

后来，变得枝繁叶茂，变得能够隐藏心中的小鸟，也会随风飘摇歌唱。

我们变得丰富，也变得随声附和，学会与来来往往的行人过客打交道。

后来，我们抛光了叶子，却有了写满故事的皮肤与年轮。

后来的后来，终于有一天我们反问自己，我还在坚持最初的信念吗，我在想念纯真的自己吗。

夏天来了，还好还会有冬天，总会热闹起来也总会寂静下来，只需要一个过程和过程中一份淡看改变的心情。

可是我们还是像个农夫一样，忙忙碌碌春种秋收，用一整年的时间等待收获，然后用另一个一年等待另一个收获。

也许下一年的果实会比这一年大一些，也许不会，也许会更小。

但是结果怎么样呢，我们掂量着手中的果子，微笑或者抱怨，还是会在再下一年播下种子。

有人说，为了另一岸的等待，蝴蝶飞得过沧海；为了变成龙的梦想，鲤鱼跃得过龙门。

为了得到想要得到的，你不得不赴一场假面舞会，即便你不善于伪装，难以用一种你不熟悉的声响和形象游刃有余，你还是勉强微笑着，说违心的话做违心的事，还会为这样的伪装大感窘迫。

其实你大可不必这样的，哪怕最后争取不到，至少你该为自己所有的努力喝彩。

哪怕你不断不断地得到不尽如人意的结果，也还是要坦然地接受。

有时候你并不是非要一个输赢不可，你只是需要一个结局。

有时我们觉得找不到方向了，只是跟着直觉按照熟悉的路途，左转左转地绕圈圈。

也许我们只是在森林里迷路了，但总会有一条路，通往心中的方向。

也许我们终究到达不了想要到达的，所以不会有一百岁的完满。

也许，我们并没有想要到达什么，只是年复一年实实在在地活着。

活着不是因为最后的结果而丰富，是因为过程的曲折而丰富。

所以活着就好，生命以时间为线索就好。

于是，对于你来说，沧海桑田也只是无声的风景。

<<距离寂寞还有几米>>

媒体关注与评论

我终于发现自己看人的眼光太过简单，我从来没有去想面具下面是一张怎样的面容，我总是直接把面具当做面孔来对待，却忘记了笑脸面具下往往都是一张流着泪的脸。

——郭敬明所有的悲伤，总会留下一丝欢乐的线索；所有的遗憾，总会留下一处完美的角落。

我在冰封的深海，寻找希望的缺口，却在惊醒时，瞥见绝美的阳光。

——几米我深信当你把你的内在世界调整得很好的时候，你的外在世界就会自然而然变得很顺利

。

——张德芬如果情感和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此就在海底沉默。

你的言语，我爱听，却不懂得，我的沉默，你愿见，却不明白。

——张爱玲山川寂寥，街市井然，居民相安无事。

可惜人无身影，无记忆，无心。

男女可以相亲却不能相爱。

爱须有心，而心已被嵌入无数的独角兽头盖骨化为“古老的梦”。

——村上春树

<<距离寂寞还有几米>>

编辑推荐

《距离寂寞还有几米》感动8800万心灵的温情之作。
暖阳下，咖啡香气氤氲，落地窗前，影子短短长长；慵懒的午后打开音乐，捧一本书晾干寂寞的心情。
寂寞在时间的考量下，慢慢成长。
小孩不会寂寞，寂寞的只有成人。
寂寞在空间的考量下，慢慢缩小。
远方的思念不是寂寞，咫尺天涯的冷漠才是寂寞。

<<距离寂寞还有几米>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>