第一图书网, tushu007.com

<<小窗幽记>>

图书基本信息

书名：<<小窗幽记>>

13位ISBN编号：9787514606362

10位ISBN编号：751460636X

出版时间：2012-12

出版时间：中国画报出版社

作者：陈继儒

页数：298

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《小窗幽记》，一名《醉古堂剑扫》，十二卷，格言警句类小品文。
本书分为醒、情、峭、灵、素、景、韵、奇、绮、豪、法、倩十二集，内容主要阐明涵养心性及处世之首，表现了隐逸文人淡泊名利，乐处山林的陶然超脱之情，文字清雅，格调超拔，论事析理，独中肯綮，为明代清言的代表作之一。
此书与《菜根谭》、《围炉夜话》并称为中国修身养性的三大奇书，从问世以来一直备受推崇，对于读者感悟中国文化、修养心性都有不小助益。
全书始于“醒”，终于“倩”，虽混迹尘中，却高视物外；在对浇漓世风的批判中，透露出哲人式的冷隽，其格言玲珑剔透，短小精美，促人警省，益人心智。
其文今日读来，颇有风致，清赏美文外，于处世修身，砥砺操守或有启发。

本书被专业人士评为“端庄杂流漓，尔雅兼温文，有美斯臻，无奇不备”。
被大众称之“或刺取琐言僻事，诠次成书，远近竞相购写”。

作者简介

陈继儒（1558-1639），字仲醇，号眉公，又号麋公，松江华亭人。
诸生，隐居昆山之阳，后筑室东佘山，杜门著述。
工诗能文，书法苏米，兼能绘事，名重一时，屡征不起。
其所作“或刺取琐言僻事，诠次成书，远近争相购写”。
今存著作，除《小窗幽记》外，尚有《见闻录》、《六合同春》、《陈眉公诗余》、《虎荟》、《眉公杂著》等。

<<小窗幽记>>

书籍目录

卷一
醒
卷二
情
卷三
峭
卷四
灵
卷五
素
卷六
景
卷七
韵
卷八
奇
卷九
绮
卷十
豪
卷十一
法
卷十二
倩

<<小窗幽记>>

章节摘录

版权页： 卷一醒 醒食中山之酒，一醉千日，今之昏昏逐逐，无一日不醉。
趋名者醉于朝，趋利者醉于野，豪者醉于声色车马。
安得一服清凉散，人人解醒。
集醒第一。
【注释】 醒食：清醒时饮用。
中山之酒：中山，春秋战国时期诸侯国中山国，地处今河北定县、唐县一带。
晋干宝《搜神记》中记载：“狄希，中山人也，能造千日酒，饮之千日醉。
”趋：追求、追逐。
解醒：清醒。
【译文】 有人在清醒时喝了中山人狄希酿造的酒，一醉千日不醒。
今日尘世中人迷于俗情世务，昏昏沉沉，可说没有一日不在醉乡。
追逐名利的人沉醉于朝廷的官位，喜欢功利的人痴迷于世间的财富，富足的人则沉迷于声色犬马之中。
如何能得到一剂清凉的药，让每个人都清醒过来呢？
【评点】 喝醉的人，给他喝下一碗“醒酒汤”就能清醒，可是，在功名利禄中沉醉的人，如何才能唤醒他呢？
1.1澹泊之守，须从秾艳②场中试来；镇定之操，还向纷纭境上勘过。
【注释】 ①澹泊：淡泊。
②秾艳：富贵奢华。
③勘过：验证。
【译文】 淡泊清静的操守，必须在声色富贵的场合中才能试得出来。
镇静如一的操守，要通过纷纷扰扰的环境才能验证。
【评点】 一个人心境的淡泊和始终如一的操守，能让人不但在贫贱之时保住自己的尊严，更能让人在历经声色豪富时，也经受住考验。
世间绚丽多彩、诱动心志的事物太多。
淡泊就是不贪浓艳之境，任何时候，都能够保持自己的平常心，不为环境所动。
在紊乱的环境中也能保持安定的心境，掌握自己的方向。
做到富贵不能淫，贫贱不相移，这才是真正的淡泊。
1.2市恩不如报德之为厚，要誉不如逃名之为适，矫情①不如直节②之为真。
【注释】 ①矫情：自命清高。
②直节：坦诚。
【译文】 给予他人恩惠，不如报答他人的恩德更为厚道。
想要一个好的名声，不如逃避名声来得轻松自在。
故意违背常情以自命清高，不如坦白率真做人来得真实。
【评点】 费尽心思讨好别人，不如真心实意地报答别人对自己的帮助。
因为最大的报恩是心存感激地以德报恩。
很多人想获得名声，并以此为荣，倒不如回避名誉来得逍遥自在，因为只有平凡中的伟大才更让人敬佩。

编辑推荐

《小窗幽记(典藏本)》与《菜根谭》、《围炉夜话》并称为中国人修身养性的三大奇书。
明代散文中最清新脱俗的文字，古典文学里的典雅大成者。
温润流畅，警句迭出。
写景、写情、写人、写道；修身、养性、明理、处世。
古雅意蕴，当代哲思，冷隽悠远，深刻警醒，顺着清澈的文字，进入心灵的世外桃源。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com